ເພງລາວອະມະຕະ

ເນື້ອຮ້ອງພ້ອມດ້ວຍໂນຕສາກົນ

ສະບາຍດີທ່ານຜູ້ອ່ານ,

ເມື່ອບໍ່ນານມານີ້, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ທຳການລິເລີ່ມນຳເອົາເພງລາວເກົ່າ ມາກ່າຍຂຽນ ເປັນໂນຕສາກົນແລະເສບເປັນແບບດົນຕຣີບັນເລງ (ບໍ່ມີສຽງຂັບຮ້ອງນຳ), ຈຸດປະສົງ ແມ່ນບໍ່ໄດ້ຫວັງໃຫ້ບັນລຸຄວາມສົມບູນແບບ ໃນການຜະສົມປະສານສຽງ ຫຼືແນໃສ່ເອົາຄຸນນະພາບຂອງການບັນທຶກສຽງ ຫຼືວີດີໂອການເສບບັນເລງ ທາງດ້ານເຄື່ອງດົນຕຣີແຕ່ຢ່າງໃດ. ເພາະວ່າເປົ້າໝາຍ ບໍ່ແມ່ນເພື່ອສຳລັບການອອກເປັນ CD ຫຼື DVD. ແຕ່ວ່າ ມັນແມ່ນຄວາມປະສົງຢາກແລກປ່ຽນແລະແບ່ງປັນຄວາມຮູ້ ຄວາມສາມາດສ່ວນຕົວຂອງຂ້າພະເຈົ້າກັບຄົນອື່ນ (ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ), ໂດຍສະເພາະ ແມ່ນອີງໃສ່ຂໍ້ມູນຕົ້ນສະບັບຂອງຜູ່ປະພັນເພງຕົ້ນຕໍເທົ່າທີ່ຄົ້ນຄວ້າແລະຊອກຫາມາໄດ້.

ແນ່ນອນວ່າ ມັນຍັງຈະບໍ່ສົມບູນແລະຍັງມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງຢູ່ ແຕ່ຈະພະຍາຍາມດັດແປງແລະແກ້ໄຂຕາມເວລາອຳນວຍ.

ທັງນີ້ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ຄົນຮຸ່ນໃໝ່ແລະຮຸ່ນເກົ່າ ຫຼືຄົນຊາດອື່ນເຖິງວ່າຈະບໍ່ແມ່ນຄົນລາວ (ຖ້າຫາກວ່າພວກເຂົາເຈົ້າຫາກມີຄວາມສົນໃຈໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວ ໂດຍສະເພາະແມ່ນຜູ່ທີ່ມີຄວາມສາມາດອ່ານແລະເຂົ້າໃຈໂນຕດົນຕຣີເປັນຫຼືບໍ່ເປັນກໍຕາມແຕ່) ໄດ້ມີບ່ອນອີງເປັນຂໍ້ມູນໃນການສຶກສາແລະຄົ້ນຄວ້າ. ຈຸດປະສົງກ່ອນອື່ນ ແມ່ນຫຼີກລ່ຽງການບິດເບືອນຕົ້ນສະບັບອັນດັ້ງເດີມ ກ່ຽວກັບ ຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ ເນື້ອເພງ ຣະດັບສຽງ ແລະ ຈັງຫວະຕົ້ນຕໍ.

ເນື່ອງຈາກວ່າໃນເວລາຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານມາ, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕິດຕາມແລະສັງເກດເຫັນວ່າ ໃນບັນດາການນຳເອົາເພງລາວເກົ່າມາບັນເລງແລະຂັບຮ້ອງໃໝ່ຈຳນວນໜຶ່ງ, ມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງທາງດ້ານຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ເນື້ອຮ້ອງທຳນອງແລະຈັງຫວະ. ມັນໄດ້ສ້າງຄວາມສັບສົນແລະຄວາມເຂົ້າໃຈຜິດ ມີການຂັດແຍ່ງຖົກຖຽງກັນໃນໝູ່ຜູ້ຟັງ ຫຼືນັກດົນຕຣີທີ່ພະຍາຍາມຈະເສບແລະບັນເລງໂດຍສະເພາະ.

ສາເຫດຄືວແມ່ນຍ້ອນຂາດຂໍ້ມູນ ຂໍ້ບັນທຶກຂີດຂຽນອັນຖືກຕ້ອງ ມີແຕ່ອາສັຍຄວາມຈື່ຈຳ ອັນມີຂອບເຂດຈຳກັດເປັນທີ່ເພິ່ງ ແລະບາງຈຳນວນກໍມີການເດົາເອົາກໍມີ ເພາະຂາດຄວາມແນ່ນອນໃຈ.

ຂ້າພະເຈົ້າເປັນຜູ່ໜຶ່ງ ທີ່ມີຄວາມມັກຮັກໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວມາແຕ່ນ້ອຍ ບໍ່ເຄີຍໄດ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນດົນຕຣີແຫ່ງໃດມາກ່ອນ ອາສັຍແຕ່ການສຶກສາ ແລະຄົ້ນຄວ້າດ້ວຍຕົນເອງຕລອດມາ ດ້ວຍຄວາມມັກຮັກແຕ່ຢ່າງດຽວ ເພາະເປັນຄົນມັກອ່ານແລະມີຈິດໃຈກະຕືລືລົ້ນຊອກຫາເຫດຜົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າຄິດແລະເຂົ້າໃຈວ່າ ໂນຕດົນຕຣີສາກົນ (solfège)
ແມ່ນວິຊາສາດແລະທິດສະດີແບບໜຶ່ງ ຊຶ່ງເປັນພື້ນຖານຂອງດົນຕຣີແລະສຽງເພງ,
ເນື່ອງຈາກວ່າມັນແມ່ນລາຍລັກອັກສອນຂອງສຽງ ເຊັ່ນດຽວກັນກັບ
ການຂີດຂຽນຂອງພາສາປາກເວົ້າ. ມັນມີຣະບຽບແລະກົດເກນຂໍ້ບັງຄັບຂອງມັນເອງ
ເພື່ອບົ່ງບອກບົດເພງຈົນໄປຮອດການເສບບັນເລງດ້ວຍເຄື່ອງດົນຕຣີຕ່າງໆຢ່າງຄົບຖ້ວນ.
ຖ້າບໍ່ມີໂນຕແລະກົດເກນດັ່ງກ່າວ, ມັນກໍເປັນການຍາກແລະລໍາບາກ
ໃນການຕິດຕໍ່ແລະສື່ສານກັບຄົນອື່ນ ແມ່ນແຕ່ການສົນທະນາລະຫວ່າງ
ນັກດົນຕຣີແລະນັກສິລະປິນດ້ວຍກັນ.
ເພາະທີ່ຜ່ານມາ ແມ່ນອາສັຍພຽງແຕ່ຄວາມຈື່ຈໍາແລະຮັບຟັງດ້ວຍຫູ ແບບຖ່ອງຂຶ້ນໃຈ
ສ່ວນການບັນທຶກຂີດຂຽນແມ່ນບໍ່ມີຫຼັກການພຽງພໍແລະບໍ່ຄົບຖ້ວນສົມບູນຕາມແບບສາກົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າບໍ່ຫານຍົກເອົາຄວາມຮູ້ທາງດ້ານໂນຕດົນຕຣີທີ່ໄດ້ຮໍ່າຮຽນດ້ວຍຕົນເອງ
ມາເປັນຫຼັກອ້າງອີງເພື່ອສັ່ງສອນຫຼືຕັດສິນຕໍານິຕິຕຽນນັກສິລປິນ ຜູ້ທີ່ບໍ່ມີໂອກາດ
ຫຼືເວລາໃນການຮຽນຮູ້ທິດສະດີດົນຕຣີ ເພາະບາງທີຍ້ອນເຫດຜົນສ່ວນຕົວຫຼືອື່ນໆ,
ເພາະສັງເກດເຫັນວ່າ ຜ່ານມາພວກເຂົາເຈົ້າກໍສາມາດເຮັດປະດິດຄິດສ້າງບົດເພງຂຶ້ນມາໄດ້
ຈົນສໍາເຣັດເປັນຜົນງານ ແລະກາຍເປັນນໍລະດົກອະມະຕະ
ໃຫ້ພວກເຮົາໄດ້ເຫັນແລະໄດ້ຟັງຈົນເທົ່າສູ່ມື້ນີ້...

ທັງຫມົດນີ້ ພາໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຕັດສິນໃຈ ລົງມືທໍາການຮິບໂຮມ
ແລະແບ່ງປັນເພງລາວອະມະຕະຈໍານວນນຶ່ງ ເປັນໂນຕສາກົນ ພ້ອມດ້ວຍເນື້ອຮ້ອງ ແລະ
ທໍານອງຈັງຫວະ ໂດຍບໍ່ຍົກເວັ້ນການລະບຸຊື່ຂອງຜູ່ປະພັນແລະຜູ່ຂັບຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ດ້ວຍຄວາມເຄົາຣົບແລະນັບຖື ບັນດານັກປະພັນເພງຜູ້ອາວຸໂສ ຊຶ່ງມີຈໍານວນນຶ່ງ
ຍັງມີຊີວິດຢູ່ແລະບາງທ່ານກໍດໍາລົງຊີວິດກະແຈກກະຈາຍຢູ່ທົ່ວທະວີບ.

ອີກປະການນຶ່ງ ວີດີໂອທີ່ຂ້າພະເຈົ້າປະດິດຂຶ້ນເພື່ອປະກອບບົດເພງທັງໝົດ
ໂດຍອາສັຍເຄື່ອງດົນຕຣີສາກົນຕົ້ນຕໍຊຶ່ງຮຽກວ່າ "ອໍແກນອັຕໂນມັດ" (Arranger
Keyboard / Clavier Arrangeur) ເສບບັນເລງ ແມ່ນເປັນພຽງແບບຢ່າງ
ໃຫ້ສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຕໍ່ໄປ ບໍ່ໃຫ້ຖືເອົາເປັນຫຼັກຕາຍຕົວໃນການຢັ້ງຢືນຂອງບົດເພງ.

ສຸດທ້າຍ ຂໍຂອບໃຈແລະຂໍສະແດງຄວາມຮູ້ບຸນຄຸນບັນດາຄູບາອາຈານ ນັກປະພັນ
ແລະນັກສິລປິນລາວຮຸ່ນອາວຸໂສທຸກໆທ່ານ ທີ່ໄດ້ສ້າງຜົນງານ ບົດເພງຕ່າງໆ
ໄວ້ໃຫ້ປວງຊົນໄດ້ຊື່ນຊົມແລະຄົ້ນຄວ້າສຶກສາຮໍ່າຮຽນສືບຕໍ່ໃຫ້ຍືນຍາວຕລອດການນານ.

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ
ພົງສມອນ ດາວົງສ໌
Paris, ວັນທີ່ 24/06/2016



ສາລະບານ ດົນຕຣີບັນເລງເພງລາວອະມະຕະ
ພ້ອມໂນຕສາກົນ ແລະເນື້ອຮ້ອງ
ເລີ່ມຕົ້ນຮິບໂຮມແລະເຜີຍແຜ່ : ວັນທີ່ 24/06/2016

“

ມີຄວາມຮູ້ ແຕ່ຖ້າຂາດ

ຈິນຕະນາການ ກໍໄຮ້ຄຸນຄ່າ...

”

ຫວັ່ນໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມຟອງ ຊິງມີໄຊ
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ມະລິຈັນສຸກ ເທບສຸວັນ (1999)

Slow Rock 1970

(♩ = 70)

Em E7 G C Am B7 Em Am B7

(Intro) ____

A

Em Em Am G C B7

ຫວັ່ນ ຈິດ ຫວັ່ນ ໃຈ ຫວັ່ນອ້າຍ ມີ ໃໝ່ ນ້ອງເຝົ້າ ຣະ ແວງ ສົງ ສັຍ ຫວັ່ນດວງ ໃຈ ນ້ອງ ຈະ ຜິດ ຫວັງ ທຸກ ໆ ນາ

Em E7 Am F#7 B7 C B7

ທີ ນ້ອງ ນີ້ ເຝົ້າ ຄອຍ ຣະ ວັງ ເກງ ອ້າຍ ຈະ ຫ່າງ ຈະ ຮ້າງ ເກງ ອ້າຍ ຈະ ຊັງ ແໜງ ໜ່າຍ...

B

Em Am G C B7

ຄ່ຳ ຄືນ ຊຸ່ມ ຄິດ ຈິດ ນ້ອງຈຽນ ປ່ວງ ທຸກ ອັນນ້ອງໄດ້ ແຕ່ ຫວງ ຫ່ວງ ວ່າ ອ້າຍ ນັ້ນ ຈະ ຫຼຸດ ໄປ ເພາະເຫັນຍິງ

Em E7 Am F#7 B7 Em Am B7

ອື່ນ ເພື່ອນນ້ອງ ນັ້ນ ເຂົາ ສົນ ໃຈ ເກງ ອ້າຍ ຈະ ຫວັ່ນ ຈະ ໄຫວ ປ່ຽນ ໃຈ ໄປ ເສັຽ ຈາກ ນ້ອງ...

C

Em E7 Am F#7 B7 G B7

ຢ່າ ເລີຍ ຢ່າ ມີ ຫຼາຍ_ ໃຈ ຖ້າ ອ້າຍ ຈະ ຮັກ ຍິງ ໃໝ່ ໂປຣດ ຕັດ ໃຈ ໄປ ເສັຽ ຈາກ ນ້ອງ ນ້ອງເອງ ຍິນ

Em E7 Am F#7 B7 Am B7

ດີ ເສັຽ ສ ລະ ທັ້ງ ນ້ຳ ຕາ ນອງ ເຖິງ ແມ່ນ ດວງ ຈິດ ຈະ ໝອງ ໝົ່ນ ໝອງ ນ້ອງ ຈະ ທົນ...

D

Em Am G C Em B7

ຫາກ ຍັງ ຮັກ ນ້ອງ ຢ່າ ຄິດ ມີ ໃໝ່ ຮັກດຽວ ຂໍ ຢ່າ ທຳ ລາຍ ຢ່າ ທຳ ໃຈ ເພື່ອນ ຍິງ ໝອງ ໝົ່ນ ນ້ອງ ຂໍ ວິງ

Em E7 Am F#7 To Coda 1. B7 Em Am B7

ວອນ ເທບ ໄທ້ ນັ້ນ ຈົ່ງ ຊ່ອຍ ດົນ ວອນ ອ້າຍ ຈົ່ງ ຢ່າ ເປັນ ໂຈນ ຫຼອ ປົ້ນ ໃຈ ລູກ ຜູ້ ຍິງ...

(Solo verse B)

Coda

E

2. B7 *ritardando...* Em Am B7 Am Em B7 Em Em9

ໂຈນ... ຫຼອ ປົ້ນ ໃຈ ລູກ ຜູ້ ຍິງ...

(Coda) ____

Fine

ຫລົ່ນໃຈ

Key : Em
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມພອງ ຊົງມີໄຊ
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ມະລິຈັນສຸກ ເທບສຸວັນ (1999)

1970

1) ຫລົ່ນຈິດຫລົ່ນໃຈ ຫລົ່ນອ້າຍມີໃໝ່
ນ້ອງເຝົ້າຣະແວງສິ່ງສັຍ ຫລົ່ນດວງໃຈນ້ອງຈະຜິດຫວັງ
ທຸກໆນາທີ ນ້ອງນີ້ເຝົ້າຄອຍຣະວັງ
ເກງອ້າຍຈະຫ່າງຈະຮ້າງ ເກງອ້າຍຈະຊັງແໜງໜ່າຍ...

2) ຄ່ຳຄືນຂຸ່ນຄິດ ຈິດນ້ອງຈຽນປ່ອງ
ທຸກວັນນ້ອງໄດ້ແຕ່ຫວງ ຫ່ວງວ່າອ້າຍນັ້ນຈະຫຼູດໄປ
ເພາະເຫັນຍິງອື່ນ ເພື່ອນນ້ອງນັ້ນເຂົາສົນໃຈ
ເກງອ້າຍຈະຫລົ່ນຈະໄຫວ ປ່ຽນໃຈໄປເສັຽຈາກນ້ອງ...

• ຢ່າເລີຍ... ຢ່າມີຫຼາຍໃຈ
ຖ້າອ້າຍຈະຮັກຍິງໃໝ່ ໂປຣດຕັດໃຈໄປເສັຽຈາກນ້ອງ
ນ້ອງເອງຍິນດີ ເສັຽສລະທັ້ງນ້ຳຕານອງ
ເຖິງແມ່ນດວງຈິດຈະໝອງ ໝົ່ນໝອງນ້ອງຈະທົນ...

3) ຫາກຍັງຮັກນ້ອງ ຢ່າຄິດມີໃໝ່
ຮັກດຽວຂໍຢ່າທຳລາຍ ຢ່າທຳໃຈເພື່ອນຍິງໝອງໝົ່ນ
ນ້ອງຂໍວິງວອນ ເທບໄທ້ນັ້ນຈົ່ງຊ່ວຍດົນ
ວອນອ້າຍຈົ່ງຢ່າເປັນໂຈນ ຫຽວປົ້ນໃຈລູກຜູ້ຍິງ...

ບໍ່ຫວັ່ນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ມະລິຈັນສຸກ ເທບສຸວັນ (1999)

Slow Waltz
(♩ = 78)
1970

Eb Ebmaj7 Cm Bb7 Fm Bb7 Eb Bb7
mp
(Intro) ——— ຫາກ ເສັ້ນ ທາງ

A
1
Eb Gm Eb Gm Eb Cm Fm Bb7
ນັ້ນ ທີ່ ຊາຍເລືອກ ເດີນ ເຫັນມັນ ສ ວ່າງ____ ຈະ ໃຫ້ຄວາມ ຫວັງ ໃຫ້ຄວາມພິ ຣົມ ສຸກ ສົມ ຣື ທັຍ____ ຈະ ຊ່ວຍ ບັນ

9
F7 G7 Cm Ab Eb Cm F7 Bb7
ດານ ໃຫ້ ຊີ ວິດ ອ້າຍ ເຮືອງ ຮຸ່ງ ສົດ ໃສ____ ຈຶ່ງ ເດີນກ້າວ ໄປ ສູ່ ສິ່ງ ວິ ໄລ ທີ່ ໃຈຮຽກ ຮ້ອງ...____ ນ້ອງຈະ ບໍ່

B
17
Eb Gm Eb Gm Eb Cm Fm Bb7
ງໍ້ ຂໍ ຄວາມເຫັນ ໃຈ ໃຫ້ ມັນ ໄຮ້ ຄ່າ____ ຈະ ບໍ່ ຍອມ ເສັຽ ແມ່ນພຽງ ນ້ຳ ຕາ ໃຫ້ ມັນ ໄຫຼ ນອງ____ ຈະ ສິ້ນ ຊີ

25
F7 G7 Cm Ab Eb Bb7 Eb
ວິ ດ້ອຍ ວ່າ ຂາດ ອ້າຍ ມາ ຄູ່ ຄຽງ ຄອງ____ ເຈັບ ຊ້ຳ ຣື ທັຍ ໃຈເປື່ອຍ ເປັນ ໜອງ ບໍ່ ຂໍ ຮ້ອງ ໄຫ້...____ ຈຶ່ງ ຈາກໄປ

C
33
Fm Bb Eb Gm Cm Ab F7 Bb
ດີ ແມ່ນ ມີ ຮັກ ໃໝ່ ຂໍ ໃຫ້ໜຽວ ໝັ້ນ____ ຮ່ວມ ສຸກ ຮ່ວມ ທຸກ ຄູ່ - ກັນ ຜອງ ເທົ່າ ວັນ ຕາຍ____ ຖ້າ ຫາກ ເຂົາ

41
Eb Gm Bb Cm Abmaj7 F7 Bb7
ດີ ເຂົາ - ມີ ຄວາມຮັກ ຈິງ ໃຈ____ ຈຶ່ງ ຮີບ ຈາກ ໄປ ມອບ ໃຈ ໃຫ້ ເຂົາ ເສັຽ - ທີ...____ ຫາກສິ້ນ ຄືນ

D
49
Eb Gm Eb Gm Eb Cm Fm Bb7
ຮັກ ສິ້ນ ຄືນ ເມດ ຕາ ໄຮ້ ຍິງ ຝັນ ໃຝ່____ ໝົດ ທາງ ຈະ ໄປ ທືອ ໃຈ ຣະ ກຳ ເຈັບ ຊ້ຳ ຣື ດີ____ ຈຶ່ງ ໄດ້ ກັບ

57
F7 G7 Cm Ab Eb Bb Eb Bb7
To Coda 1.
ມາ ກັບ ມາ ຫາ ນ້ອງ ເຖີດ ຍອດ ຊີ ວິ____ ບາງ ທີ ນ້ອງ ອາດ ອາດ ໃຫ້ ອະ ພັຍ ຫາກ ໃຈຫວ່າງ ພໍ...____
(Solo verse B)

E
Coda
65
Eb Gm Ab Fm Bb Eb Ab Abm Ebmaj7
2.
ພໍ... (Coda) ———
Fine

ບໍ່ຫວັ່ນ

Key : Eb
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ມະລິຈັນສຸກ ເທບສຸວັນ (1999)

1970

1) ຫາກເສັ້ນທາງນັ້ນ ທີ່ຊາຍເລືອກເດີນ ເຫັນມັນສວ່າງ
ຈະໃຫ້ຄວາມຫວັງ ໃຫ້ຄວາມພິຣົມ ສຸກສົມຣິທັຍ
ຈະຊ່ວຍບັນດານ ໃຫ້ຊີວິດອ້າຍ ເຮືອງຮຸ່ງສົດໃສ
ຈຶ່ງເດີນກ້າວໄປ ສູ່ສິ່ງວິໄລ ທີ່ໃຈຮຽກຮ້ອງ...

2) ນ້ອງຈະບໍ່ງໍ້ ຂໍຄວາມເຫັນໃຈ ໃຫ້ມັນໄຮ້ຄ່າ
ຈະບໍ່ຍອມເສັຽ ແມ່ນພຽງນ້ຳຕາ ໃຫ້ມັນໄຫຼນອງ
ຈະສິ້ນຊີວິ ດ້ອຍວ່າຂາດອ້າຍ ມາຄູ່ຄຽງຄອງ
ເຈັບຊ້ຳຣິທັຍ ໃຈເປື່ອຍເປັນໜອງ ບໍ່ຂໍຮ້ອງໄຫ້...

• ຈຶ່ງຈາກໄປດີ ແມ່ນມີຮັກໃໝ່ ຂໍໃຫ້ໝຽວໝັ້ນ
ຮ່ວມສຸກຮ່ວມທຸກ ຄູ່ກັນ ຜອງເທົ່າວັນຕາຍ
ຖ້າຫາກເຂົາດີ ເຂົາມີຄວາມຮັກ ຈິງໃຈ
ຈຶ່ງຮີບຈາກໄປ ມອບໃຈໃຫ້ເຂົາ ເສັຽທີ...

3) ຫາກສິ້ນຄືນຮັກ ສິ້ນຄືນເມດຕາ ໄຮ້ຍິງຝັນໃຝ່
ໝົດທາງຈະໄປ ຫົວໃຈຣະກຳ ເຈັບຊ້ຳຣິດີ
ຈຶ່ງໄດ້ກັບມາ ກັບມາຫານ້ອງ ເຖີດຍອດຊີວີ
ບາງທີນ້ອງອາດ ອາດໃຫ້ອະພັຍ ຫາກໃຈຫວ່າງພໍ...

ສຸກສັນວັນປີໃໝ່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

Lamvong Lao 1966

(♩= 130)

C G7 C G C

(Trompet) ________ ວັນ

A

C Am

1 ນີ້ ວັນ ດີ ປີ ໃໝ່ ເຮົາ ມາ ອວຍ ຊັຍ - ໃຫ້ ສຸກ ສຳ ຣານ ຊ່ວຍ ສ້າງ ແດນ ນີ້ ໃຫ້ ເປັນ ແດນ ສ ວັນ-

C Am C G C

6 - ຊ່ວຍ ສ້າງ ແດນ ນີ້ ໃຫ້ ເປັນ ແດນ ສ ວັນ - ມາ ຟ້ອນ ລຳ ກັນ - ສ ລອງ ວັນ ປີ ໃໝ່... ຄວາມ

B

C Am

11 ທຸກ ທີ່ ເຄີຍ ປຣະ ສົບ ຈົ່ງ ຢ່າ ໄດ້ ພົບ - ພານ ອີກ ຕໍ່ ໄປ ໝົດ ສິ້ນ ໄປ ເສັຽ ສິ່ງ ທີ່ ເສົ້າ ໝອງ -

C Am C G C

16 ໃຈ ໝົດ ສິ້ນ ໄປ ເສັຽ ສິ່ງ ທີ່ ເສົ້າ ໝອງ - ໃຈ ຄວາມ ສີ ວິ ໄລ - ຈົ່ງ ໄດ້ ມາ ແທນ ທີ່... ເຮ

C

F C Dm

21 ຮາ ຫົວ ຍິ້ມ ເພື່ອນ ເອີຍ ຢ່າ ໂສກ ໄປ ເລີຍ ຄັ້ງ ດຽວ ນຶ່ງ ປີ ວັນ ນີ້ ໂຊກ ງາມ ຍາມ

G C

26 ດີ ວັນ ນີ້ ໂຊກ ງາມ ຍາມ ດີ ເຮົາ ມາ ສ ວັສ ດີ - ສ ວັສ ດີ ປີ ໃໝ່... ຫາກ

D

C Am

31 ໃຜ ເຈັບ ຊ້ຳ ຂົມ ຂື່ນ ກໍ ຈົ່ງ ຄາຍ ຄືນ - ຊື່ນ ສຸກ ຕໍ່ ໄປ ຫາກ ໃຜ ສຸກ ແລ້ວ ກໍ ຢ່າ ແຄ້ວ ຄາດ -

C Am C G C

36 ໄປ ຫາກ ໃຜ ສຸກ ແລ້ວ ກໍ ຢ່າ ແຄ້ວ ຄາດ - ໄປ ເຮົາ ຂໍ ອວຍ ຊັຍ - ໃຫ້ ທຸກ ທ່ານ ໂຊກ ດີ...

To Coda 1. (Solo verse B)

E

Coda 2.

C G C G C G C

41 ດີ... (Coda) ________ Fine

ສຸກສັນວັນປີໃໝ່

Key : C
Lamvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1966

1) ວັນນີ້ ວັນດີປີໃໝ່
ເຮົາມາອວຍຊັຍ ໃຫ້ສຸກສຳຣານ
ຊ່ວຍສ້າງແດນນີ້ ໃຫ້ເປັນແດນສວັນ (ຊ້ຳ)
ມາຟ້ອນລຳກັນ ສລອງວັນປີໃໝ່...

2) ຄວາມທຸກ ທີ່ເຄີຍປຣະສົບ
ຈົ່ງຢ່າໄດ້ພົບ ພານອີກຕໍ່ໄປ
ໝົດສິ້ນໄປເສັຽ ສິ່ງທີ່ເສົ້າໝອງໃຈ (ຊ້ຳ)
ຄວາມສີວິໄລ ຈົ່ງໄດ້ມາແທນທີ່...

• ເຮຣາ ຫົວຍິ້ມ ເພື່ອນເອີຍ
ຢ່າໂສກໄປເລີຍ ຄັ້ງດຽວນີ່ງປີ
ວັນນີ້ ໂຊກງາມຍາມດີ (ຊ້ຳ)
ເຮົາມາສວັສດີ ສວັສດີປີໃໝ່...

3) ຫາກໃຜ ເຈັບຊ້ຳຂົມຂື່ນ
ກໍຈົ່ງຄາຍຄືນ ຊື່ນສຸກຕໍ່ໄປ
ຫາກໃຜສຸກແລ້ວ ກໍຢ່າແຄ້ວຄາດໄປ (ຊ້ຳ)
ເຮົາຂໍອວຍຊັຍ ໃຫ້ທຸກທ່ານໂຊກດີ...

ຜູ້ຍິງຜູ້ຍິງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

Slow (♩ = 64) 1970

Bbm F Bbm F Bbm Gb Ebm Gb

(Intro)

A

F Bbm Ab Gb Ebm F

ຜູ້ ຍິງ ຜູ້ ຍິງ ເກີດມາເຮັດ ຫຍັງ ເກີດ ມາ ອີກ ທາງ ອີກ ໂລກ ແຈ່ມ ໃສ

Bbm Db Ebm Gb F Bbm Ebm C7

ເກີດ ມາ ເພື່ອ ສ້າງ ຄວາມແຄ້ນ ປະ ທັບ ໄວ້ ກາງ ແກ່ນ ໃຈ ແດ່ ພວກ ຜູ້ ຊາຍ ຫຼາຍ - ໜ້າ

B

F Bbm Ab Gb Ebm F

ຜູ້ ຍິງ ຜູ້ ຍິງ ເກີດມາເຮັດ ຫຍັງ ເກີດ ມາ ຫາ ທາງ ໃຊ້ ເລ່ ມານ ຍາ

Bbm Db Ebm Gb F Bbm F7 Bbm Ebm F

ຜູ້ ຊາຍຕ້ອງ ສິ້ນ ລາຍ ສິງ ພ່າຍແພ້ ຜູ້ ຍິງ ຕລອດມາ ໝອບ ແທບ ບາ ທາ ທຸກ ລາຍ

C

Bbm Bb Ebm C7 F C7 F

ຜູ້ - ຍິງ ຜູ້ ຍິງ ຍິງ ມີ ທຸກ ສິ່ງ ເຍົ້າ ໃຈ

Bb7 Ebm Eb C7

ແຕ່ ສິ່ງ ເຫຼົ່າ ນັ້ນ ກໍ ລ້ວນ ເພິງ ໄຟ ເຫພ ເຈົ້າ ອົງ ໃດ ເສກ ສັນ ຍິງ ມາ

D

F Bbm Ab Gb Ebm F

ຜູ້ ຍິງ ຜູ້ ຍິງ ເກີດມາເຮັດ ຫຍັງ ເກີດ ມາ ອີກ ທາງ ອີກ ແຜ່ນ ສຸ ທາ

Bbm Db Ebm Gb F Bbm F7 Bbm Ebm F

ຫາກຍາມ ໃດ ສິ້ນ ຜູ້ ຍິງ ສາບ ສູນ ແມ່ ຍິງ ມານ ຍາ ໂລກ ຄົງ ສຸ ຂາ ເສັຽ - ທີ...

To Coda 1.

(Solo verse C)

E

Coda 𝄌

Bbm Gb F Bbm

2.

ທີ... (Coda)

Fine

ຜູ່ຍິງຜູ່ຍິງ

Key : Bbm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

1) ຜູ່ຍິງຜູ່ຍິງ ເກີດມາເຮັດຫຍັງ
ເກີດມາອີກທາງ ອີກໂລກແຈ່ມໃສ
ເກີດມາເພື່ອສ້າງ ຄວາມແຄ້ນ
ປະທັບໄວ້ກາງ ແກ່ນໃຈ
ແດ່ພວກຜູ່ຊາຍ ຫຼາຍໜ້າ

2) ຜູ່ຍິງຜູ່ຍິງ ເກີດມາເຮັດຫຍັງ
ເກີດມາຫາທາງ ໃຊ້ເລ່ມານຍາ
ຜູ່ຊາຍຕ້ອງສິ້ນ ລາຍສິງ
ພ່າຍແພ້ຜູ່ຍິງ ຕລອດມາ
ໝອບແທບບາທາ ທຸກລາຍ

• ຜູ່ຍິງຜູ່ຍິງ ຍິງມີທຸກສິ່ງເຍົ້າໃຈ
ແຕ່ສິ່ງເຫຼົ່ານັ້ນ ກໍລ້ອນເພີງໄຟ
ເທພເຈົ້າອົງໃດ ເສກສັນຍິງມາ

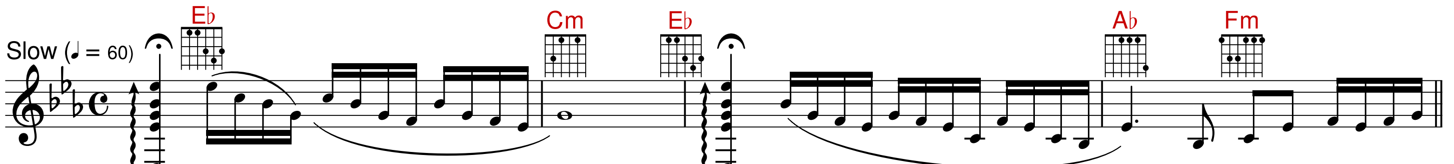
3) ຜູ່ຍິງຜູ່ຍິງ ເກີດມາເຮັດຫຍັງ
ເກີດມາອີກທາງ ອີກແຜ່ນສຸທາ
ຫາກຍາມໃດສິ້ນ ຜູ່ຍິງ
ສາບສູນແມ່ຍິງ ມານຍາ
ໂລກຄົງສຸຂາ ເສັຽທີ...

ນົກເຂົາລືມຄອນ

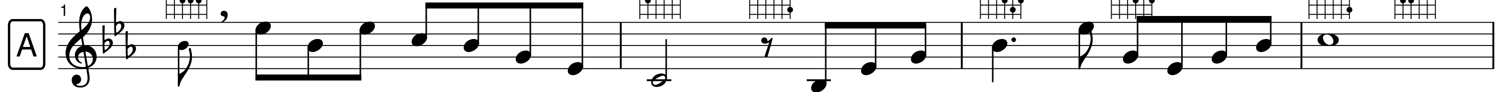
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສີພຣິທົມໄຊຍ໌

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

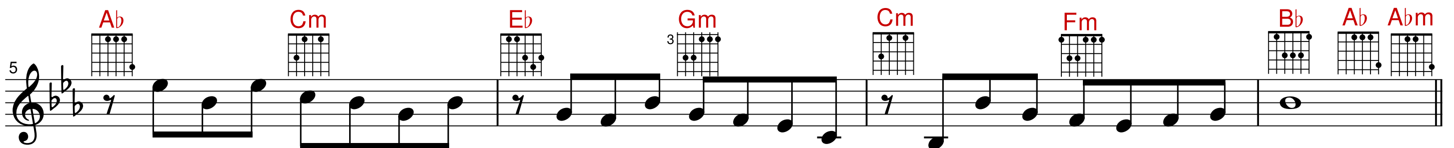
1969



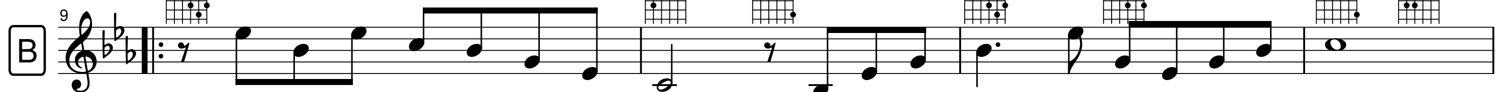
Hawaiian Guitar Saxo ____________________ Hawaiian Guitar Saxo ____________________



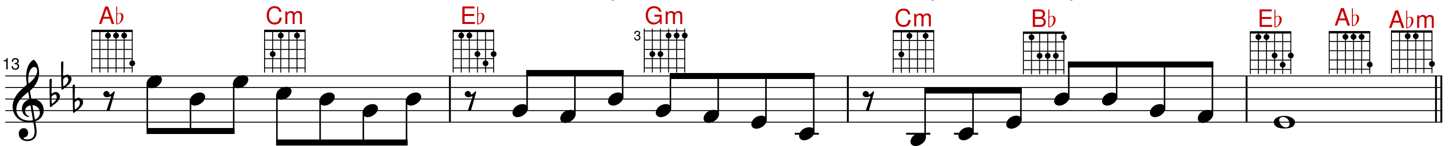
ນົກ ເອີຍ ນົກ ເຂົາ ຂອງ ເຮົາ ເກົ່າ ກ່ອນ ເຈົ້າ ພາກ ຈາກ ຄອນ ຫຼົງ ຄູ່ ໄປ ຢູ່ ແຫ່ງ ໃດ



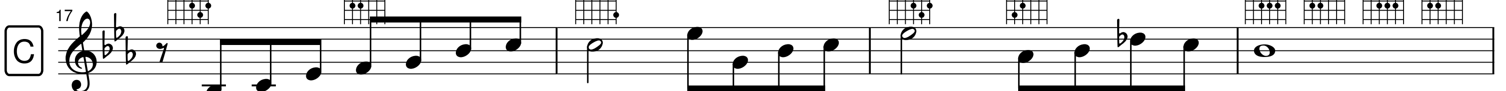
ເຈົ້າ ຖືກ ລໍ້ ລວງ ຕິດ ບ້ວງພານ ຫຼື ຜູກ ສັມ ພັນ ຄອງ ຄູ່ ໃໝ່ ຈຶ່ງ ຫຼົງ ລືມ ໄລ ບ່ອນເຄີຍ ສຸຂ ສັນ...



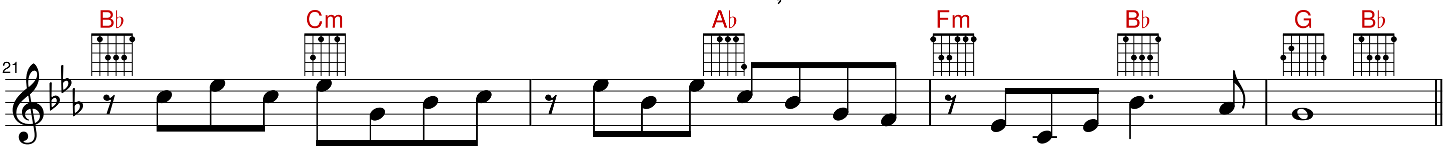
ນ້ອງ ເອີຍ ນ້ອງ ນາງ ເຄີຍ ຄຽງ ຂ້າງ ຢູ່ ກ່ອນ ເຄີຍ ຊື່ນ ຊູ ພົບ ຄູ່ ໃໝ່ ປ່ຽນ ແປ ຜັນ



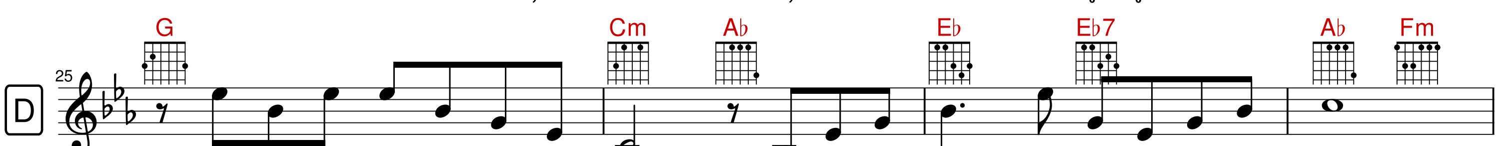
ເຈົ້າ ລືມ ຣົດ ຮັກ ທີ່ ດື່ມ ດ່ຳ ເຈົ້າ ລືມ ນ້ຳ ຄຳ ເຄີຍ ຍຶດ ໝັ້ນ ຮ່ວມ ອະ ທິ ຖານ ຮັກ ກັນ ຈົນ ຕາຍ...



ຖິ່ນ ກ່ອນຄອນ ເກົ່າ ທີ່ ເຈົ້າ ເຄີຍ ນອນ ເຫຼືອເປັນ ອະ ນຸ ສອນ ແຫ່ງຄວາມ ຫຼັງ ເຕືອນ ໃຈ



ເຫັນ ຊາກໝອນຮ້າງ ທີ່ ນາງ ໜຸນ ຫອມ ກິ່ນ ເນື້ອ ອຸ່ນ ຍັງ ຈຳ ໄດ້ ເຄີຍ ຈູບ ລູບ ໄລ້ ນອນ ນາງ



ນ້ອງ ເອີຍ ນ້ອງ ນ້ອຍ ຂ້າ ຄອຍ ເຈົ້າ ຢູ່ ກັບ ເຖິດ ຍອດ ຊູ້ ຂ້າ ຢູ່ ໂດດ ດ່ຽວ ອ້າງ ຫວ້າງ



ແມ່ນເຈົ້າ ຫຼົງ ເດີນທາງ ຜິດ ໄປ ຈຶ່ງ ຫັກ ຫືອ ໃຈ ເດົ້ ນ້ອງນາງ ຖິ່ນ ກ່ອນຄອນ ຫຼັງ ຍັງ ຄອງ ຍັງ ຄອຍ...



ນົກເຂົາລືມຄອນ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສູິພຣິທົນໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1969

1) ນົກເອີຍນົກເຂົາ ຂອງເຮົາເກົ່າກ່ອນ
ເຈົ້າພາກຈາກຄອນ ຫຼົງຄູ່ໄປຢູ່ແຫ່ງໃດ
ເຈົ້າຖືກລໍ້ລວງຕິດບ້ວງພານ ຫຼືຜູກສັມພັນຄອງຄູ່ໃໝ່
ຈຶ່ງຫຼົງລືມໄລ ບ່ອນເຄີຍສຸກສັນ

2) ນ້ອງເອີຍນ້ອງນາງ ເຄີຍຄຽງຂ້າງຢູ່
ກ່ອນເຄີຍຊື່ນຊູ ພົບຄູ່ໃໝ່ປ່ຽນແປຜັນ
ເຈົ້າລືມຣົດຮັກທີ່ດື່ມດ່ຳ ເຈົ້າລືມນ້ຳຄຳເຄີຍຍຶດໝັ້ນ
ຮ່ວມອະທິຖານ ຮັກກັນຈົນຕາຍ

• ຖິ່ນກ່ອນຄອນເກົ່າ ທີ່ເຈົ້າເຄີຍນອນ
ເຫຼືອເປັນອະນຸສອນ ແຫ່ງຄວາມຫຼັງເຕືອນໃຈ
ເຫັນຊາກໝອນຮ້າງທີ່ນາງໜຸນ ຫອມກິ່ນເນື້ອອຸ່ນຍັງຈຳໄດ້
ເຄີຍຈູບລູບໄລ້ ນອນນາງ

3) ນ້ອງເອີຍນ້ອງນ້ອຍ ຂ້າຄອຍເຈົ້າຢູ່
ກັບເຖິດຍອດຊູ້ ຂ້າຢູ່ໂດດດ່ຽວອ້າງຫວ້າງ
ແມ່ນເຈົ້າຫຼົງເດີນທາງຜິດໄປ ຈຶ່ງຫັກຫົວໃຈເດີ້ນ້ອງນາງ
ຖິ່ນກ່ອນຄອນຫຼັງ ຍັງຄອງຍັງຄອຍ...

ນົກເຂົາຄືນຮັງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສີພຣິຫົມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທອນ ປັນຈະພາຣິນຍ໌

2017

Slow ♩ = 60

Bb Gm F Eb F

Intro (Ad Lib)

A

1 Bb Gm F Bb Bb7 Eb Cm

1) ນົກ ເອີຍ ນົກ ເຂົາ ເຄີຍ ເນົາ ຄຽງ ຄູ່ ແຂ່ງ ກັນ ຂັນ ຄູ ມ່ວງ ສູ່ ແຜ່ນ ດິນ ຖິ່ນ ໄກ
2) ນົກ ນ້ອຍ ພາກ ຮັງ ລຳ ພັງ ໂດດ ດ່ຽວ ຂາດ ຄູ່ ແລ ຫຼຽວ ໂບ້ນ ໜ່ຽວ ຈິດ ໃຈ ອ່ອຍ ຄືນ
3) ຟ້າ ຮ້ອງ ຝົນ ຮຳ ຍາມ ເມື່ອ ເດືອນ ຫົກ ອຸ່ນ ອາຍ ອ້ອມ ອົກ ທີ່ ກົກ ກະ ເດົາ ຄາວ ນັ້ນ

5 Eb Gm Bb D7 — To Coda — 1. Gm Cm F Eb Ebm

ຝັນ ສ້າງ ວິ ມານ ອັນ ຮື່ນ ຮົມ ຕາມ ຄຳ ນິ ຍົມ ສັງ ຄົມ ໃໝ່ — ແຕ່ ຝັນ ມະ ລາຍ ກັບ ກາຍ ເປັນ ອື່ນ...
ບິນ ເວີ່ນ ເຫີນ ລອຍ ເລີຍ ຫຼີງ ທາງ ຕົກ ຫຼົ່ມ ຂຸມ ພາງ ພາ ຂົມ ຂື່ນ
ສຽງ ສັ່ງ ຍັງ ຄິງ ສະ ກິດ ເຕືອນ ນິ ອາດ ລືບ ເລືອນ ລືມ ຄຳ ໝັ້ນ

9 2. Gm F Bb Eb Ebm

ປີກ ຫັກ ຈຳ ຝືນ ສູ້ ບິນ ຟັນ ຝ່າ...

B

11 Bb F Eb Bb Ab F D F D

ເຣື່ອງ ເກົ່າ ຂ່າວ ລື ໂລກ ຄື ລະ ຄອນ ຖື ເປັນ ອຸ ທາ ຫອນ ບົດ ຮຽນ ສອນ ມານ ຍາ

15 F Gm Eb C F D F

ຮັກ ໃໝ່ ລອງ ລໍ້ ໃຫ້ ລຸ່ມ ຫຼົງ ຮັກ ເກົ່າ ໝັ້ນ ຄົງ ນິ ຣາ ຄາ ຄອນ ຄ່າ ຣະ ລຶກ ນົກ ເຖິງ - ກັນ...

19 ⊕ Coda Gm F Bb Eb Ebm

ສີ່ ເພງ ກ່ອນ ຂວັນ ນົກ ເຂົາ - ຄືນ ຮັງ...

(Solo 2nd verse)
D.C. al Fine

C

21 Gm Bb D7 Gm F Bb Eb Ebm

ສຽງ ສັ່ງ ຍັງ ຄິງ ສະ ກິດ ເຕືອນ ນິ ອາດ ລືບ ເລືອນ ລືມ ຄຳ ໝັ້ນ ສູ່ ເພງ ກ່ອນ ຂວັນ ນົກ ເຂົາ - ຄືນ ຮັງ...

25 Bb F Gm F Bb

Coda (Ad Lib)

Fine

ນົກເຂົາຄືນຮັງ

Key : Bb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສູົພຣິທົມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທອນ ປັນຈະພາຣິນຍ໌

2017

1) ນົກເອີຍນົກເຂົາ ເຄີຍເນົາຄຽງຄູ່
ແຂ່ງກັນຂັນຄູ ມຸ່ງສູ່ແຜ່ນດິນຖິ່ນໄກ
ຝັນສ້າງວິມານອັນຮົ່ມຣິນ ຕາມຄຳນິຍົມສັງຄົມໃໝ່
ແຕ່ຝັນມະລາຍ ກັບກາຍເປັນອື່ນ...

2) ນົກນ້ອຍພາກຮັງ ລຳພັງໂດດດ່ຽວ
ຂາດຄູ່ແລຫຼຽວ ໂນ້ມໝ່ຽວຈິດໃຈອ່ອຍຄືນ
ບິນເວີ່ນເຫີນລອຍເລີຍຫຼົງທາງ ຕົກຫຼົ່ມຂຸມພາງພາຂົມຂື່ນ
ປົກຫັກຈຳຝືນ ສູ້ບິນຟັນຝ່າ...

• ເຣື່ອງເກົ່າຂ່າວລື ໂລກຄືລະຄອນ
ຖືເປັນອຸທາຫອນ ບົດຮຽນສອນມານຍາ
ຮັກໃໝ່ລອງລໍ້ໃຫ້ລຸ່ມຫຼົງ ຮັກເກົ່າໝັ້ນຄົງມີຣາຄາ
ຄອນຄ່າຣະລຶກ ນົກເຖິງກັນ...

3) ຟ້າຮ້ອງຝົນຮໍາ ຍາມເມື່ອເດືອນຫົກ
ອຸ່ນອາຍອ້ອມອົກ ທີ່ກົກກະເດົາຄາວນັ້ນ
ສຽງສັ່ງຍັງຄົງສະກິດເຕືອນ ມິອາດລົບເລືອນລືມຄຳໝັ້ນ
ສີເພງກ່ອມຂວັນ ນົກເຂົາຄືນຮັງ...

* ເມກສວ່າງຝົນຊາຟ້າເລີ່ມສາງ ສອາດມີອາງຍັງຈຳໝັ້ນ
ຫັກໃຈກັບຫັນ ຫອນຄືນຮັງເກົ່າ...

ພອນວັນເກີດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

Slow Bolero (♩ = 85) 1969

Ab Eb Ab Eb Db Eb Ab

(Intro)

A

Ab Bbm Cm Fm
ທ່ານ ເກີດ ວັນ ນີ້ ຂໍ ຈົ່ງ ມີ ຣາ ສີ ໃສ ສ່ອງ ຢ່າ ໝົ່ນ

Ab F Bbm Eb Ab
ໝອງ ໃຫ້ ຄອງ ສຸກ ຕ ລອດ ຊີ ວີ ອັນ ໂຣ ຄາ ໂພຍ

Ab7 Db Fm Eb Ab
ພັຍ ຢ່າ ໄດ້ ມີ ຈົ່ງ ສຸ ຂີ ສຸ ຂີ ສົມ ປຣາ ຖ ນາ

B

Cm Eb Fm
ມະ ໂນ ນຶກ ສິ່ງ ໃດ ໃນ ໂລກ ນີ້ ຈົ່ງ ໄດ້

Bbm Eb Ab Ab7 Db
ມີ ສົມ ພອນ ທີ່ ອອນ ວ່າ ກຽດ ຕິ ຍົດ ຊື່

Fm Gb Eb Db Ab Fm Eb Ab
ສຽງ ກ້ອງ ໂລ ກາ ເຮືອງ ອຳ ນາດ ວາ ສ ນາ ໄຫຼ ມາ ກອງ

C

Eb Ab Bbm Cm Fm
ທ່ານ ເກີດ ວັນ ນີ້ ເປັນ ວັນ ດີ ອະ ມຸດ ຕະ ໂຊກ ຢ່າ ມີ

Ab F Bbm Eb Ab
ທຸກ ແລະ ມີ ໂສກ ເສົ້າ ໝົ່ນ ໝອງ ອັນ ເງິນ ຄຳ ມາກ

Ab7 Db Fm Gb Eb Ab
ມາຍ ຫຼາຍ ກ່າຍ ກອງ ຢ່າ ມີ ມາຣ ໄຕ່ ຕ້ອງ ຕ ລອດ ການ...

1. (Solo verse A)

Coda

D

Ab Eb Ab Eb Db Eb Ab
2. ການ... (Coda)

Fine

ພອນວັນເກີດ

Key : Ab
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1969

1) ທ່ານເກີດວັນນີ້ ຂໍຈົ່ງມີ ຣາສີໃສສ່ອງ
ຢ່າໝົ່ນໝອງ ໃຫ້ຄອງສຸກ ຕລອດຊີວີ
ອັນໂຣຄາ ໂພຍພັຍ ຢ່າໄດ້ມີ
ຈົ່ງສຸຂີ ສຸຂີ ສົມປຣາຖນາ

• ມະໂນນຶກ ສິ່ງໃດ ໃນໂລກນີ້
ຈົ່ງໄດ້ມີ ສົມພອນ ທີ່ອອນອ່າ
ກຽດຕິຍົດ ຊື່ສຽງ ກ້ອງໂລກາ
ເຮືອງອຳນາດ ວາສນາ ໄຫຼມາກອງ

2) ທ່ານເກີດວັນນີ້ ເປັນວັນດີ ອະມຸດຕະໂຊກ
ຢ່າມີທຸກ ແລະມີໂສກ ເສົ້າໝົ່ນໝອງ
ອັນເງິນຄຳ ມາກມາຍ ຫຼາຍກ່າຍກອງ
ຢ່າມີມາຣ ໄຕ່ຕ້ອງ ຕລອດການ

ແກ່ນນະຄອນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສີພຣິຫົມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ

1968

Slow Bolero
(♩ = 80)

A♭ C7 Fm

(Intro) —— ແກ່ນ... ນະ

A

1 Fm

ຄອນ ດັ່ງ ຄອນ ຄີງ ຊື້ງ ຕຣີງ ໃຈ ໝັ້ນ ທັນ ນະ ຊາດ - ສິດ

5 B♭m C7

ສອຍ ທໍ່ອ ຖິ່ນ ສະ ຖານ - ແລ ລ້ອມ ສຳ ຣານ ວິ ມານ ເມືອງ ແມນ... ແກ່ນ... ນະ

B

9 Fm

ຄອນ ດັ່ງ ມີ ມົນ ຂັງ ຝັງ ໃຈ ໝັ້ນ ແກ່ນ ຊື່ອ ຍາມ - ທ່ຽວ

13 B♭m C7 Fm

ເດີນ ເພີດ ເພີນ ສຸດ ແສນ - ບໍ່ ຢາກ ຈາກແຄ້ນແຫ່ງຄວາມ ພິ ຣົມ... ຄືນ ມີ ນ້ຳ ໃຈ ໄມ

C

17 F Fm

ຕຣີ ໂອບ ເອື້ອ ອາ ຣີ ໜ້າ - ນິ ຍົມ ດອກ ໄມ້ ແກ່ນ ນະ

21 A♭ C7

ຄອນ ຫອມ ຫອນຊອນ ຊື່ນ - ຢາກ ເດັດ ຢາກ ດົມ ຫອ່າງກາງ ແກ່ນ ໃຈ... ແກ່ນ... ນະ

D

25 Fm

ຄອນ ຄີງ ມີ ວັນ ຢ້ອນ ຫອນ ຄືນ ມາ ໃໝ່ ຫັກ ຫ້າມ - ໃຈ

29 B♭m C7 To Coda Fm 1.

ລາ ດ້ອຍ ຄວາມ ອາ ລັຍ - ບໍ່ ຢາກ ຈາກ ໄກ ແກ່ນ ນະ ຄອນ ເອີຍ... (Solo verse B)

E Coda

33 Fm 2. A♭ C7 Fm

ເອີຍ... (Coda) —— Fine

ແກ່ນນະຄອນ

Key : Fm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສູັພຣິທົນໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ

1968

1) ແກ່ນ... ນະຄອນ
ດັ່ງຄອນຄົງຊີ້ງ ຕຣືງໃຈໝັ້ນ
ທັມມະຊາດສົດສວຍ ທີ່ອຖິ່ນສະຖານ
ແລລ້ອນສຳຣານ ວິມານເມືອງແມນ...

2) ແກ່ນ... ນະຄອນ
ດັ່ງມີມິນຂັງ ຝັງໃຈໝັ້ນແກ່ນ
ຊື່ອຍານທ່ຽວເດີນ ເພີດເພີນສຸດແສນ
ບໍ່ຢາກຈາກແຄ້ວນ ແຫ່ງຄວາມພີຣົມ...

• ຄົນມີນ້ຳໃຈ ໄມຕຣີ
ໂອບເອື້ອອາຣີ ໜ້ານິຍົມ
ດອກໄມ້ແກ່ນນະຄອນ ຫອມຫວນຊວນຊົມ
ຢາກເດັດຢາກດົມ ຫວ່າງກາງແກ່ນໃຈ...

3) ແກ່ນ... ນະຄອນ
ຄົງມີວັນຢ້ອນ ຫວນຄືນມາໃໝ່
ຫັກຫ້າມໃຈລາ ດ້ວຍຄວາມອາລັຍ
ບໍ່ຢາກຈາກໄກ ແກ່ນນະຄອນເອີຍ...

ເທພີລຸ່ມລຳນ້ຳຂອງ

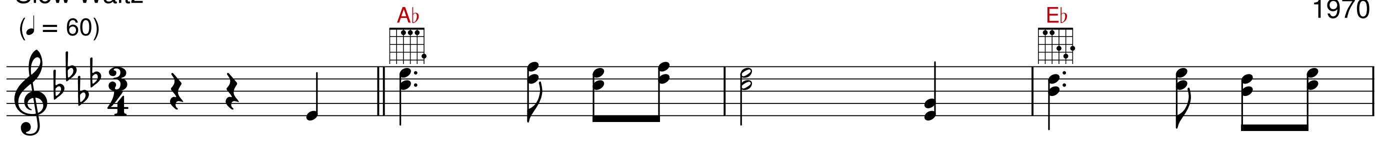
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສີພຣົຫ໌ມໄຊຍ໌

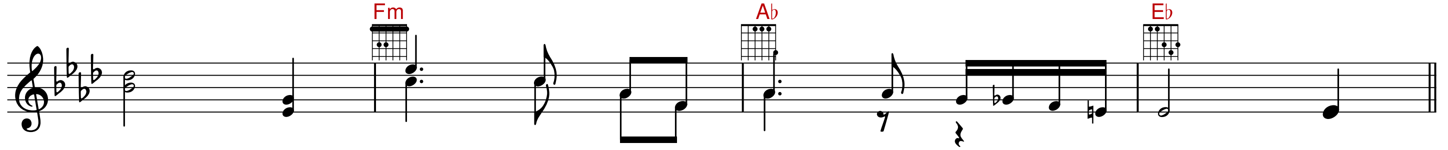
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌

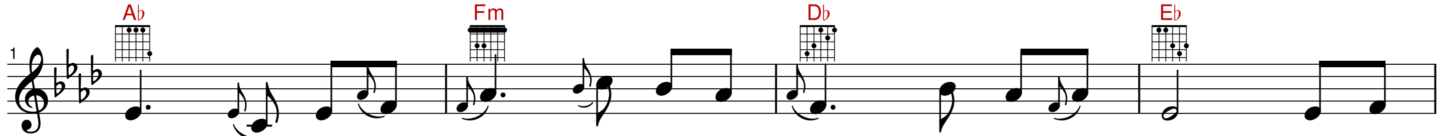
Slow Waltz

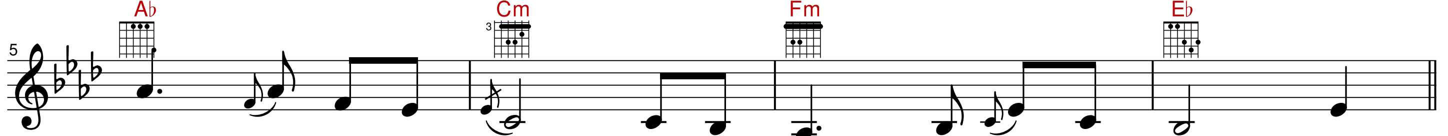
(♩ = 60)

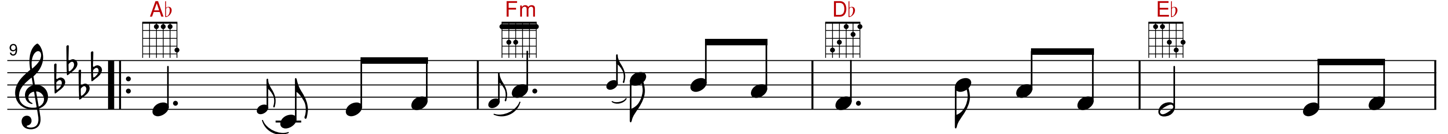
1970

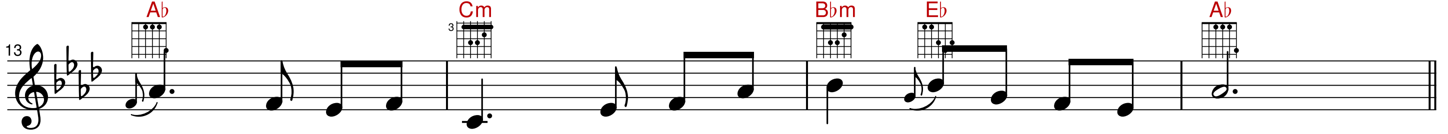












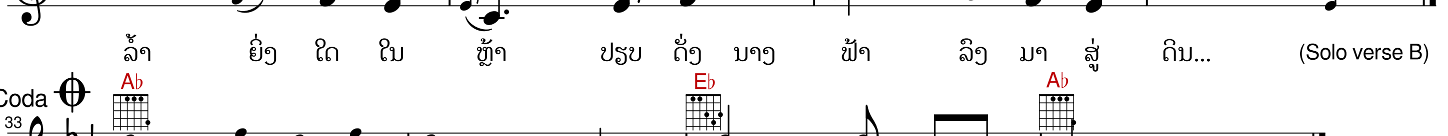












ເທພີລຸ່ມລຳນ້ຳຂອງ

Key : Ab
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສຼີພຣິຫົມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນລິຕ ພັນນະວົງສ໌

1970

1)	ເທພີ	ລຸ່ມລຳນ້ຳຂອງ
	ສຽງຊ່າລືກ້ອງ	ນ້ອງນາງໂສພາ
	ຍາມຍ່າງຍ້າຍ	ສງ່ຽມກາຍທີທ່າ
	ສວຍສງ່າ	ກວ່າຍິງແດນໃດ...
2)	ງາມຈິງ	ຍອດຍິງງາມສົມ
	ໃຜເຫັນນິຍົມ	ຍ້ອງຊົມທົ່ວໄປ
	ປຽບນາງຫຶງ	ຊອດຊຶ້ງວິໄລ
	ຜຸດຜ່ອງຍ່ອງໃຍ	ຫາຍິງໃດປຽບປານ...
•	ງາມ...	ຕາມທັມມະຊາດ
	ທັງມາຣະຍາດ	ແສນອ່ອນຫວານ
	ງາມ...	ຊຶ້ງໃນດວງມານ
	ຈິດໃຈສະທ້ານ	ຍາມເຈົ້າສົ່ງຍິ້ມມາ...
3)	ເທພີ	ລຸ່ມລຳນ້ຳຂອງ
	ຜິວເນື້ອນວນຜ່ອງ	ເໝືອນທອງທາບທາ
	ເຈົ້າງາມລ້ຳ	ຍິ່ງໃດໃນຫຼ້າ
	ປຽບດັ່ງນາງຟ້າ	ລົງມາສູ່ດິນ...

ຣາຊິນີແຫ່ງດວງໃຈ

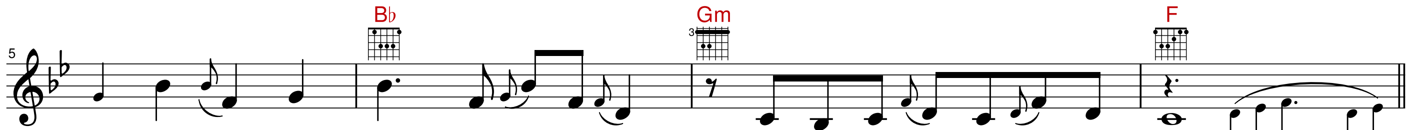
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສູ້ພຣົຫ້ມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມລິດ ພັນນະວົງສ໌



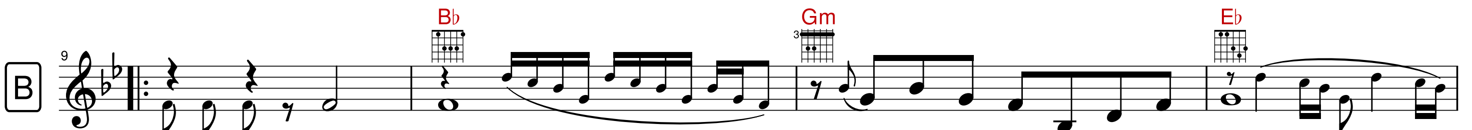
(Intro) ____



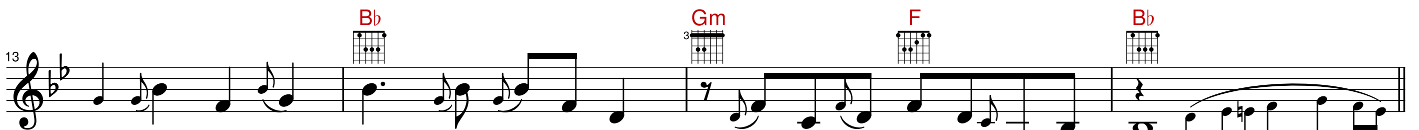
—— ນອນ... ນາງ... ງາມ ລ້ຳ ຍິ່ງ ໃດ ທີ່ ໄດ້ ພົບ ເຫັນ



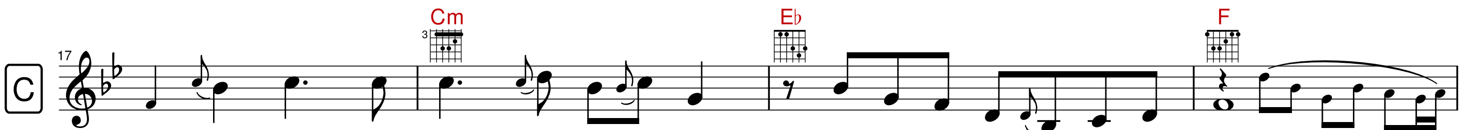
ຍິ້ມ ເຈົ້າ ບາດ ຕາ ພາ ຫົວ ໃຈ ເຕັ້ນ ຊາຍ ຕ່າງ ບໍ່ ເວັ້ນ ຝາກ ຝັງ ໄມ ຕຣີ...



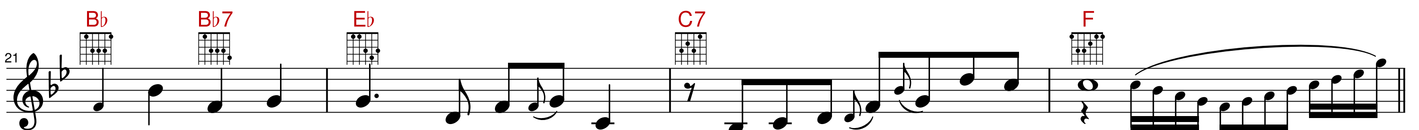
ນອນ... ນາງ... ຊ່າງ ງາມ ໂສ ພາ ປຽບ ຣາ ຊິ ນີ



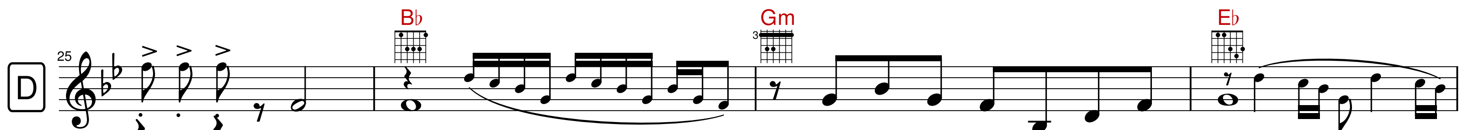
ເຖິງ ຢູ່ ໃກ້ ໄກ ໝາຍ ໂສ ຊົບ ພລີ ຂໍ ຕາມ ເຈົ້າ ນີ້ ໄປ ຊື່ອ ຊິ ວັນ...



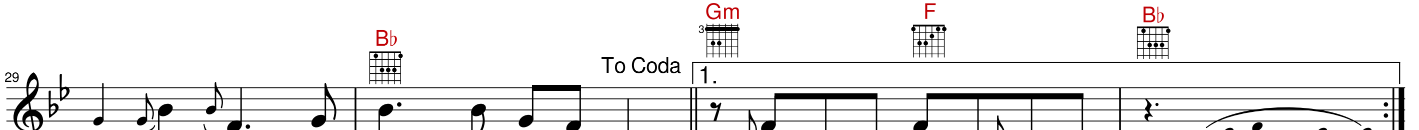
ຄອບ ຄອງ ບັນ ລັງ ຮັກ ກັນ ສົມ ປອງ ວິ ມານ ງາມ ຜ່ອງ ຫ້ອງ ຫໍ ສ ວັນ



ຮັກ ດວງ ໃຈ ດວງ ຜູກ ກ່ຽວ ສັມ ພັນ ບໍ່ ມີ ແປ ຜັນ ຊື່ອ ນິ ຣັນ ດອນ...



ນອນ... ນາງ... ພຽງ ເຫັນ ຄັ້ງ ດຽວ ໝ່ຽວ ໃຈ ອາ ວອນ



ແມ່ນ ສ້າງ ກຸ ສົນ ຮ່ວມ ກັນ ຊາດກ່ອນ ຜົນ ບຸນ ຈິ່ງ ຢ້ອນ ໃຫ້ ໄດ້ ສຸກ ສົມ... (Solo verse B)



ຜົນ ບຸນ ຈິ່ງ ຢ້ອນ ໃຫ້ ໄດ້ ສຸກ ສົມ... (Coda) ____

ຣາຊິນີແຫ່ງດວງໃຈ

Key : Bb
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັມ ສູພຣຫົມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນລິດ ພັນນະວົງສ໌

1970

1) ນວນ ນາງ
ງາມລ້ຳຍິ່ງໃດ ທີ່ໄດ້ພົບເຫັນ
ຍິ້ມເຈົ້າບາດຕາ ພາຫົວໃຈເຕັ້ນ
ຊາຍຕ່າງບໍ່ເວັ້ນ ຝາກຝັງໄມຕຣີ

2) ນວນ ນາງ
ຊ່າງງາມໂສພາ ປຽບຣາຊີນີ
ເຖິງຢູ່ໃກ້ໄກ ໝາຍໂສຊົບພລີ
ຂໍຕາມເຈົ້ານີ້ ໄປຊື່ວຊີວັນ

• ຄອບຄອງບັນລັງ ຮັກກັນສົມປອງ
ວິມານງາມຜ່ອງ ຫ້ອງຫໍສວັນ
ຮັກດຽວໃຈດຽວ ຜູກກ່ຽວສັມພັນ
ບໍ່ມີແປຜັນ ຊື່ວນິຣັນດອນ

3) ນວນ ນາງ
ພຽງເຫັນຄັ້ງດຽວ ໜ່ຽວໃຈອາວອນ
ແມ່ນສ້າງກຸສົນ ຮ່ວມກັນຊາດກ່ອນ
ຜົນບຸນຈຶ່ງຢ້ອນ ໃຫ້ໄດ້ສຸກສົມ...

ບໍ່ຢາກມີເມັຽ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນອີງ

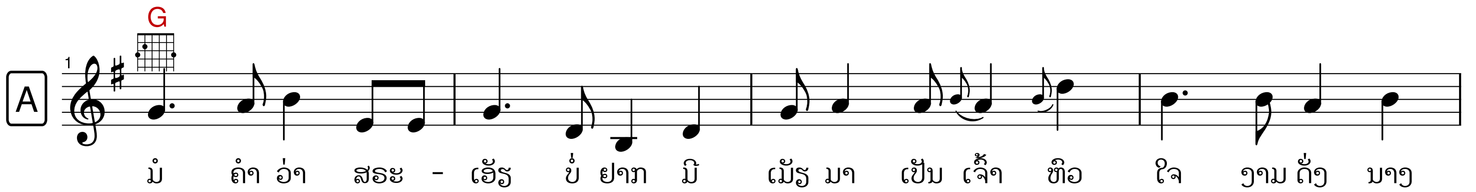
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

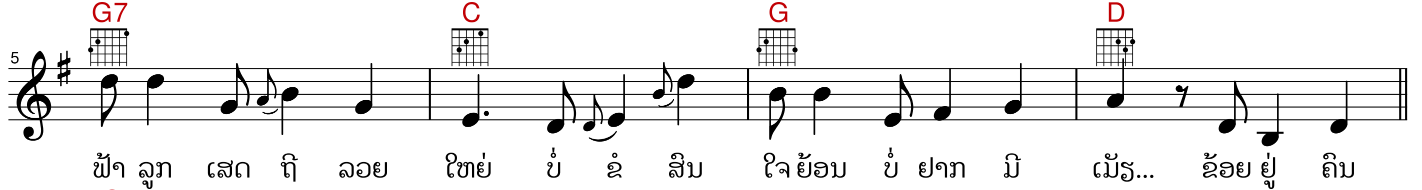
Fox Trot

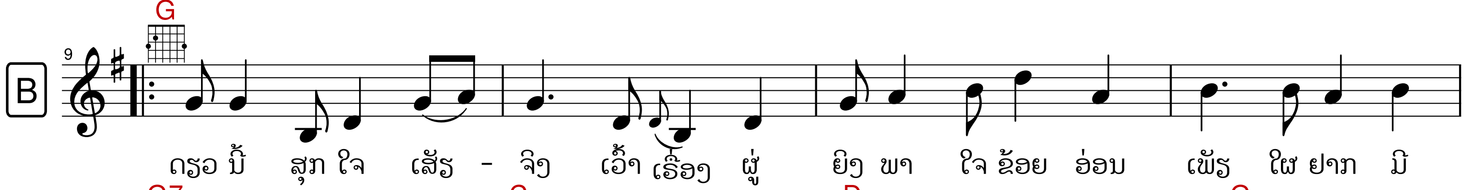
(♩= 138)

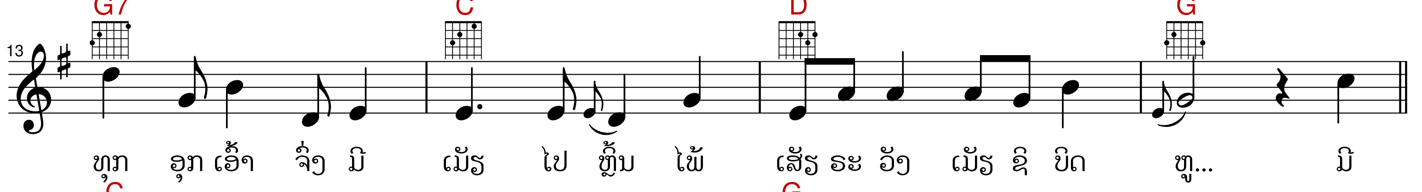
1970

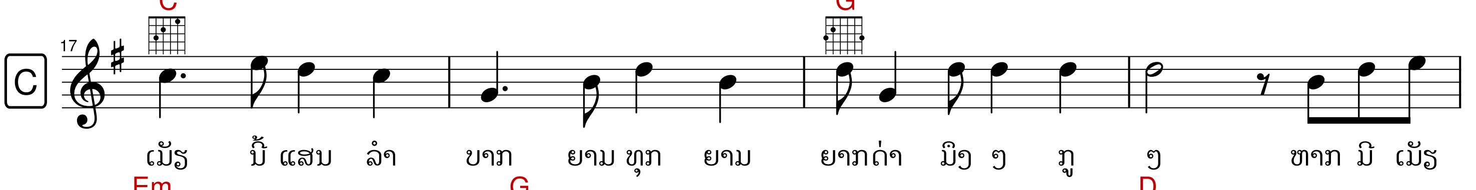






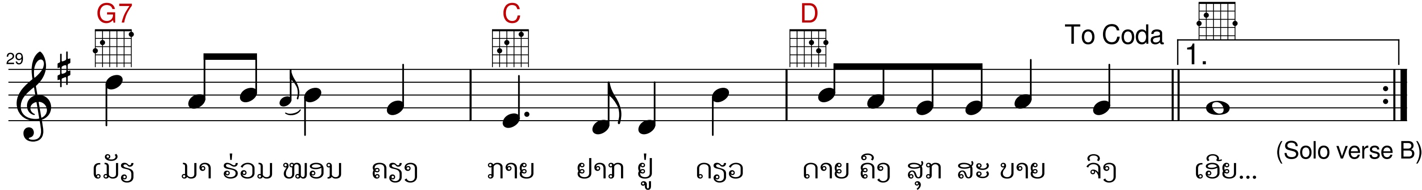














ບໍ່ຢາກມີເມັຽ

Key : G
Fox Trot

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1970

1) ບໍ່ຢາກມີ ນໍ ຄຳວ່າສຣະ ເອັຽ
ບໍ່ຢາກມີເມັຽ ມາເປັນເຈົ້າຫົວໃຈ
ງາມດັ່ງນາງຟ້າ ລູກເສດຖີລອຍໃຫຍ່
ບໍ່ຂໍສິນໃຈ ຍ້ອນບໍ່ຢາກມີເມັຽ...

2) ຂ້ອຍຢູ່ຄົນດຽວ ນີ້ສຸກໃຈເສັຽຈິງ
ເວົ້າເຣື່ອງຜູ້ຍິງ ພາໃຈຂ້ອຍອ່ອນເພັຽ
ໃຜຢາກມີທຸກ ອຸກເອົ້າຈົ່ງມີເມັຽ
ໄປຫຼິ້ນໄພ້ເສັຽ ຣະວັງເມັຽຊິບິດຫູ...

• | ມີເມັຽນີ້ ແສນລຳບາກ
ຍາມທຸກຍາມຍາກ ດ່າມີງໆ ກູງ
ຫາກມີເມັຽນ້ອຍ ສຽງປ້ອຍກ້ອງຫູ
ຄິດແລ້ວຄິດດູ ຢູ່ຜູ້ດຽວສະບາຍ...

3) ຂ້ອຍຢາກມີ ງໍ ຄຳວ່າສຣະ ເອີນ
ຂ້ອຍຢາກມີເງິນ ຢ່າງເຫຼືອລົ້ນມາກມາຍ
ບໍ່ຢາກມີເມັຽ ມາຮ່ວມໝອນຄຽງກາຍ
ຢາກຢູ່ດຽວດາຍ ຄົງສຸກສະບາຍຈິງເອີຍ...

ວຽງໃນຝັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

Rumba Bolero (♩ = 71) 1965

(Intro) Muted Guitar... Flute...

Cm Cm Ab Eb Gm Bb G

A

Cm Ab Eb Gm Bb F G

ຄອຍ ເຝົ້າ - ຄອຍ ແຕ່ ພຽງ ໃນ ຝັນ_____ ຢາກ ເຫັນ ວຽງ ຈັນ ນ້ອງ ຕ້ອງ ຝັນ ທຸກ ວັນ ເວ ລາ ຊາດ -

Cm Eb Fm Gm Bb G7

ນີ້ ຄົງ ສິ້ນ ບຸນ ວາ ສ ນາ ມີ ແຕ່ ຄືນ ເຊົ້າ ກ່າວ ມາ ງາມ ໜັກ ໜາ ໂອ້ ເມືອງ ວຽງ ຈັນ...

B

Cm Ab Eb Gm Bb F G

ພໍ ໄດ້ - ຊົມ ດັ່ງ ໃຈ ໝັ້ນ ໝາຍ_____ ງາມ ແສນ ວິ ລັຍ ໂອ້ ຫາດ ຊາຍ ສົມ ນາມ ດອນ ຈັນ ປຽບ

Cm Eb Fm Gm Bb Cm

ເໝືອນ ເທ ວາ ບິນ ຟ້າ ສ ວັນ ປັ້ນ ແຕ່ງ ເປັນ ຂວັນ ວຽງ ຈັນ ດັ່ງ ວິ ມານ ສຸດ ແສນ ງາມ ຕາ...

C

Ab Eb Gm Cm Eb Gm

ງາມ ຫາດ - ຫຼວງ ຍອດ ສູງ ທຽມ ເມກ_____ ສົມ ເປັນ ເມືອງ ເອກ ງາມ ທຸກ ຢ່າງ ສຸດ ພັລ - ນາ_____ ງາມ ທໍ່ ພຣະ

Cm Fm F G7

ແກ້ວ ແສງ ວາວ ແວວ ສວຍ ເດັ່ນ ໃນ ຕາ ສົມ ດັ່ງ ທີ່ ລື ກັນ ມາ ວ່າ ງາມ ເໜືອ ຟ້າ_____ ແດນ ໄກ...

D

Cm Ab Eb Gm Bb G

ພໍ ໄດ້ - ຊົມ ຈົນ ລືມ ຖິ່ນ ຖານ_____ ມາ ເຫັນ ວຽງ ຈັນ ສຸກ ສຳ ຣານ ເໜືອ ເມືອງ ໃດ ໆ ໄດ້ -

Cm Eb Fm Gm Bb Cm

ເຫັນ ຣາ ຕຣີ ມີ ແສງ ສີດ ໃສ ເຮືອງ ຮຸ່ງ ດັ່ງ ຟ້າ ອຳ ໄພ ຊວນ ຈິດ ໃຈ ໃຝ່ ຝັນ ບໍ່ ລືມ...

To Coda 1. (Solo verse B)

E

Coda

Cm Ab Eb Bb Cm Cm9

2. ລືມ... (Coda)

gliss. Fine

ວຽງໃນຝັນ

Key : Cm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1965

1) ຄອຍເຝົ້າຄອຍ ແຕ່ພຽງໃນຝັນ
ຢາກເຫັນວຽງຈັນ ນ້ອງຕ້ອງຝັນທຸກວັນເວລາ
ຊາດນີ້ຄົງສິ້ນບຸນວາສນາ ມີແຕ່ຄືນເຂົາກ່າວມາ
ງາມໜັກໜາ ໂອ້ເມືອງວຽງຈັນ

2) ພໍໄດ້ຊົມ ດັ່ງໃຈໝັ້ນໝາຍ
ງາມແສນວິລັຍ ໂອ້ທາດຊາຍສົມນາມດອນຈັນ
ປຽບເໝືອນເທວາບິນຟ້າສວັນ ປັ້ນແຕ່ງເປັນຂວັນວຽງຈັນ
ດັ່ງວິມານ ສຸດແສນງາມຕາ

• ງາມທາດຫຼວງ ຍອດສູງທຽມເມກ
ສົມເປັນເມືອງເອກ ງາມທຸກຢ່າງສຸດພັລນາ
ງາມຫໍພຣະແກ້ວ ແສງວາວແວວສວຍເດັ່ນໃນຕາ
ສົມດັ່ງທີ່ລືກັນມາ ວ່າງາມເໜືອຟ້າແດນໄກ

3) ພໍໄດ້ຊົມ ຈົນລືມຖິ່ນຖານ
ມາເຫັນວຽງຈັນ ສຸກສຳຣານເໜືອເມືອງໃດໆ
ໄດ້ເຫັນຣາຕຣີມີແສງສົດໃສ ເຮືອງຮຸ່ງດັ່ງຟ້າອຳໄພ
ຊວນຈິດໃຈ ໃຝ່ຝັນບໍ່ລືມ...

ຢ່າກຽດກັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິດຕະວົງ

1969

Slow (♩ = 60)

Cm Ab Eb Cm Fm Ab Bb Cm Eb

(Intro) ____

A

1 Ab Eb Gm Cm Bb Ab Bb

ເຖິງ ແມ່ນ ຕັດ ຮັກ ກໍ ຢ່າ ກຽດ ກັນ ເຖິງ ຕັດ ສັນ ພັນ ຂໍ ຢ່າ ແໜງ ໜ່າຍ

5 Cm Gm Eb Ab Gm C7 Fm Ab

ໃຫ້ ຄວາມເປັນ ມິດ ສ ຖິດ ແໜ້ນ ໃຫ້ ຄວາມລົ້ງ ແກ່ນ ຕໍ່ ກັນ ໄວ້ ເພາະ ຍັງ ໄດ້ ຢູ່ ໂລກ ດຽວ ກັນ

B

9 Bb Eb Gm Cm Bb Ab Bb

ເຖິງ ແມ່ນ ໝົດ ຮັກ ກໍ ຢ່າ ປະ ນາມ ຂໍ ຢ່າ ໄດ້ ທຳ ໃຫ້ ໃຈ ຊ້ຳ ຫອັ່ນ

13 Cm Gm Eb Ab Gm Fm Bb Eb Ab Abm

ຢູ່ ຢ່າງເປັນ ມິດ ກັນດີ ກວ່າ ຂືນ ນິວເຄືອງໂກດ ຕໍ່ ກັນ ນັ້ນ ຄົງຕຣົມໂສກ ສັນ__ ຕລອດ ຕາຍ

C

17 Eb Fm Cm Bb7 Eb7 Ab Bb

ບາງ ທີ ວັນ ນຶ່ງ ເຂົ້າ ໃຈ ກັນ ວັນ ນຶ່ງ ເກີດ ສິ່ງ ສານ ວັນ ນັ້ນ ຄົງ ອາຍ

21 Eb Cm Gm Fsus4 Bb Ab F

ຄິດ ຈະ ຮັກ ຄືນ ຄົງເກງ ໃຈ ແໜງ ສູ້ ເປັນ ມິດ ຕໍ່ ກັນ ໄວ້ ດີ ກວ່າ ຈະກຽດ ຊັງ

D

25 Bb Eb Gm Cm Bb Ab Bb

ສູນ ສິ້ນ ຄວາມ ຮັກ ກໍ ຢ່າ ໃຈ ດຳ ຂໍ ຢ່າ ສ້າງ ກັນ ໄວ້ ເປັນ ຮອຍ ດ່າງ

29 Cm Gm Eb Ab Eb Bb To Coda 1. Eb Ab Abm

ປ່ອຍຄວາມເຈັບ ແຄ້ນ ໃຫ້ ສິ້ນ ສຸດ ຫືອ ໃຈ ຈົ່ງ ຢຸດ ຢ່າເມີນໝາງ ແມ່ນ ຊີບ ຫາກ ຍັງ ຢ່າກຽດ ກັນ...

(Solo verse B)

E

Coda 𝄌

33 2. Eb Cm Fm Bb Ab Gm Cm Bb Eb

ກັນ... (Coda) ____

Fine

ຢ່າກຽດກັນ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິຕຕະວົງ

1969

(ເວົ້າ) "ຍອດຮັກຂອງອ້າຍ ທາງຮັກຂອງເຮົາມີອຸປສັກເສັຽແລ້ວ
ແຕ່ເຖິງນ້ອງຈະປ່ຽນໃຈຈາກອ້າຍກໍຕາມເຖີດ ອ້າຍທົນຕໍ່ຄວາມຊ້ຳນັ້ນໄດ້
ຂໍສິ່ງດຽວ ນ້ອງຈົ່ງໃຫ້ຄວາມເປັນມິດແກ່ອ້າຍກໍພໍ..."

1) ເຖິງແມ່ນຕັດຮັກ ກໍຢ່າກຽດກັນ
ເຖິງຕັດສັມພັນ ຂໍຢ່າແໜງໜ່າຍ
ໃຫ້ຄວາມເປັນມິດສຖິດແໜ້ນ ໃຫ້ຄວາມລຶ້ງແກ່ນຕໍ່ກັນໄວ້
ເພາະຍັງໄດ້ຢູ່ ໂລກດຽວກັນ

2) ເຖິງແມ່ນໝົດຮັກ ກໍຢ່າປະນາມ
ຂໍຢ່າໄດ້ທຳ ໃຫ້ໃຈຊ້ຳຫວັ່ນ
ຢູ່ຢ່າງເປັນມິດກັນດີກວ່າ ຂືນມົວເຄືອງໂກດຕໍ່ກັນນັ້ນ
ຄົງຕຣົມໂສກສັນ ຕລອດຕາຍ

• ບາງທີວັນນຶ່ງ ເຂົ້າໃຈກັນ
ວັນນຶ່ງເກີດສົງສານ ວັນນັ້ນຄົງອາຍ
ຄິດຈະຮັກຄືນຄົງເກງໃຈ ແໜງສູ້ເປັນມິດຕໍ່ກັນໄວ້
ດີກວ່າ ຈະກຽດຊັງ

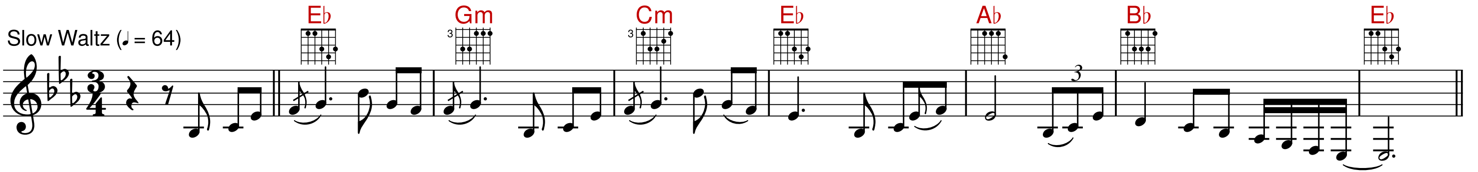
3) ສູນສິ້ນຄວາມຮັກ ກໍຢ່າໃຈດຳ
ຂໍຢ່າສ້າງກັມ ໄວ້ເປັນຮອຍດ່າງ
ປ່ອຍຄວາມເຈັບແຄ້ນໃຫ້ສິ້ນສຸດ ຫົວໃຈຈົ່ງຢຸດຢ່າເມີນໝາງ
ແມ່ນຊິບຫາກຍັງ ຢ່າກຽດກັນ...

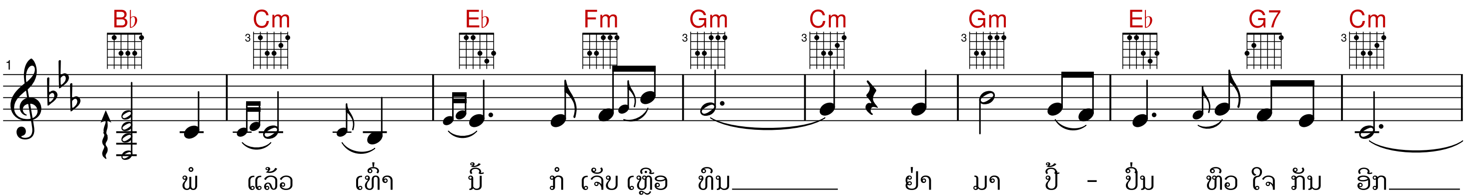
ຢ່າພົບກັນອີກ

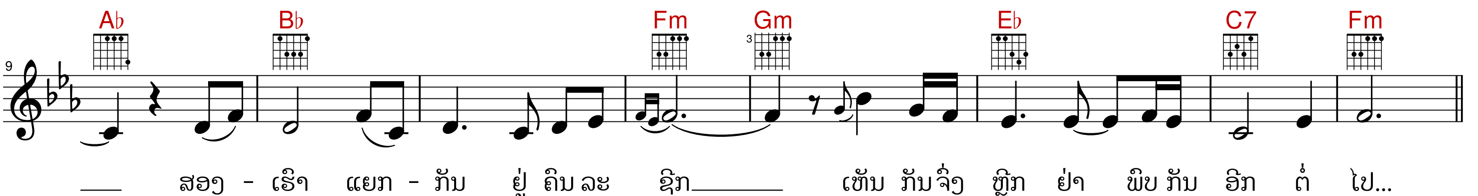
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

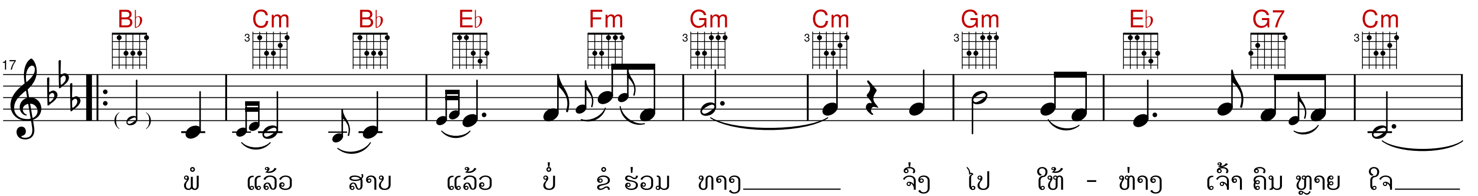
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

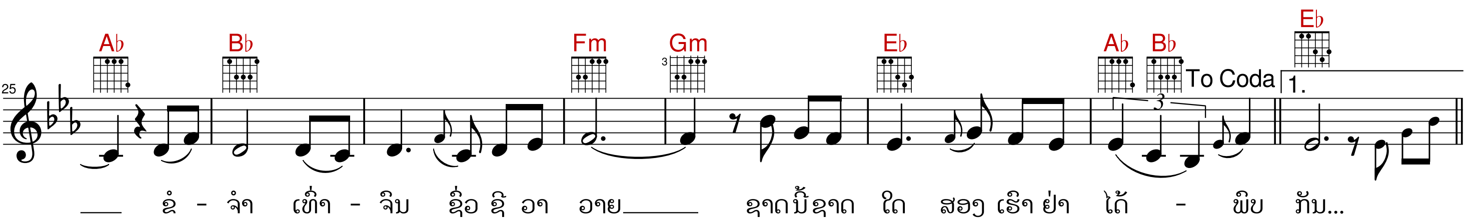
1971

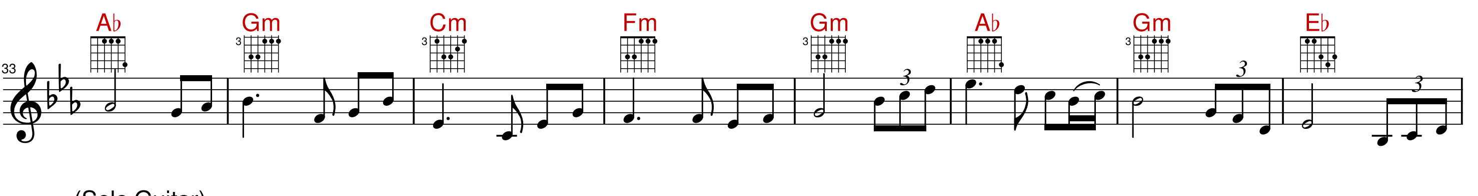


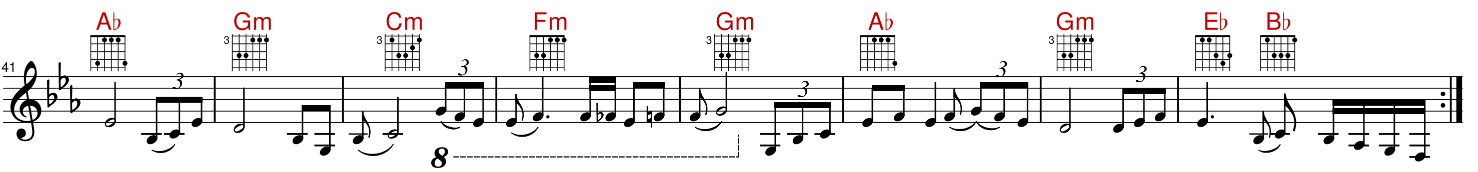


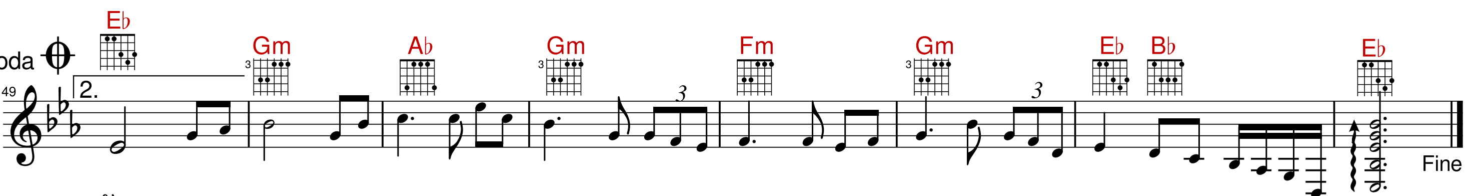












ຢ່າພົບກັນອີກ

Key : Eb
Boston

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາອິງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1971

1)	ພໍແລ້ວ	ເທົ່ານີ້	ກໍເຈັບເຫຼືອທົນ
	ຢ່າມາ	ປີ້ປົ່ນ	ຫົວໃຈກັນອີກ
	ສອງເຮົາ	ແຍກກັນ	ຢູ່ຄົນລະຊີກ
	ເຫັນກັນຈົ່ງຫຼີກ	ຢ່າພົບກັນອີກ	ຕໍ່ໄປ...

2)	ພໍແລ້ວ	ສາບແລ້ວ	ບໍ່ຂໍຮ່ວມທາງ
	ຈົ່ງໄປ	ໃຫ້ຫ່າງ	ເຈົ້າຄົນຫຼາຍໃຈ
	ຂໍຈຳ	ເທົ່າຈົນ	ຊື່ວຊີວາວາຍ
	ຊາດນີ້ຊາດໃດ	ສອງເຮົາຢ່າໄດ້	ພົບກັນ...

(Solo Guitar 16 Bars)

3)	ພໍແລ້ວ	ສາບແລ້ວ	ບໍ່ຂໍຮ່ວມທາງ
	ຈົ່ງໄປ	ໃຫ້ຫ່າງ	ເຈົ້າຄົນຫຼາຍໃຈ
	ຂໍຈຳ	ເທົ່າຈົນ	ຊື່ວຊີວາວາຍ
	ຊາດນີ້ຊາດໃດ	ສອງເຮົາຢ່າໄດ້	ພົບກັນ...

ບໍ່ເຄີຍເຫັນ

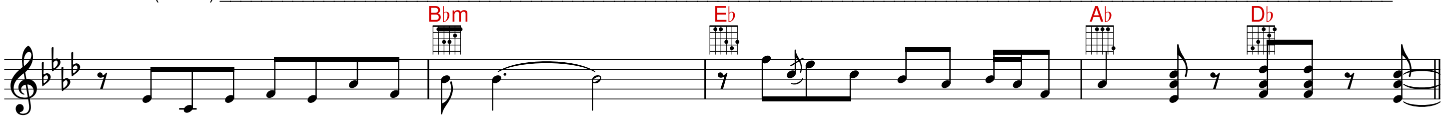
Soul Sloopy

1970

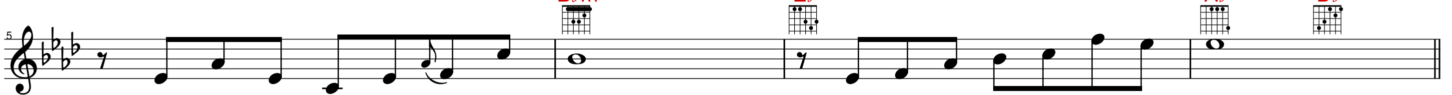
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ... ? ...

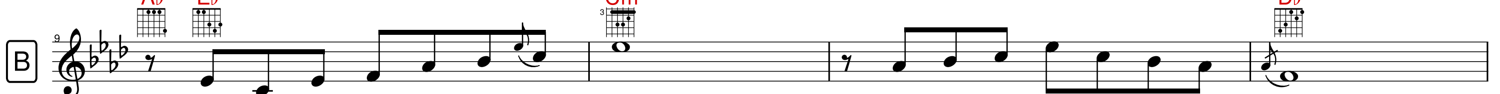
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອຳມະຣິດ

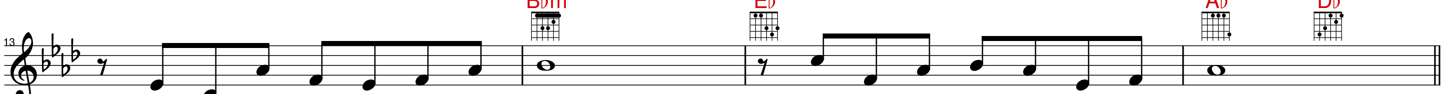




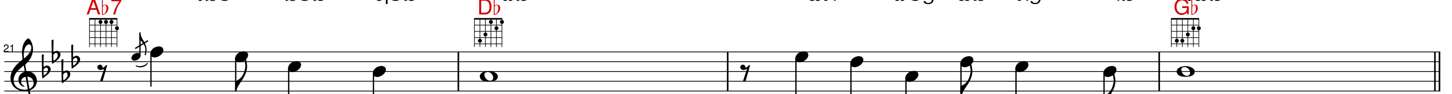


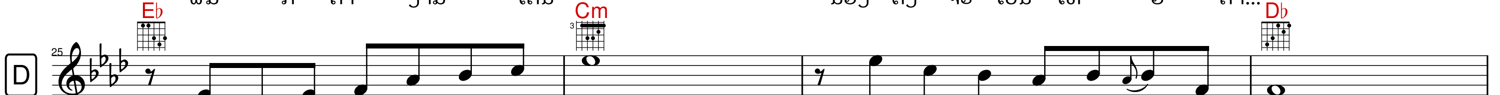


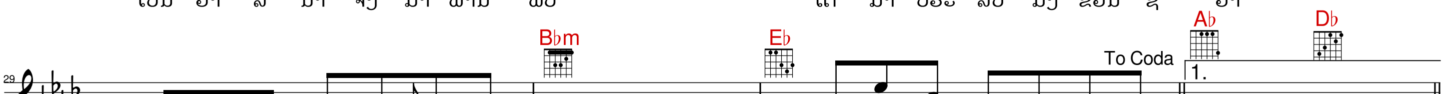


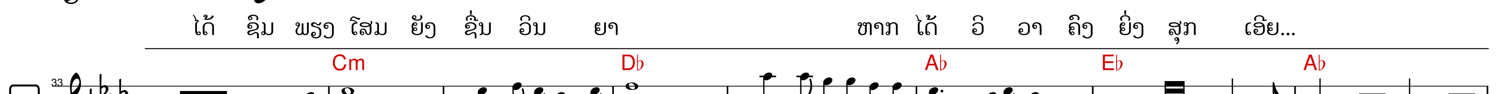


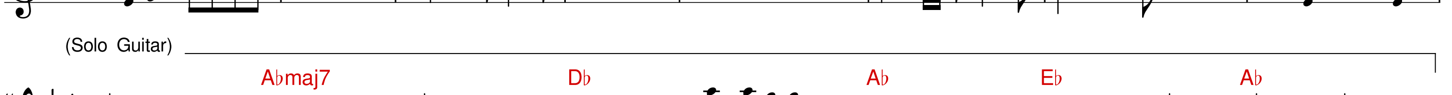






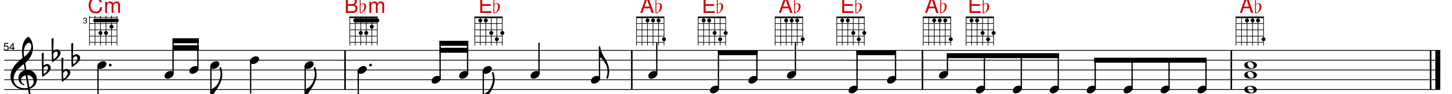












ບໍ່ເຄີຍເຫັນ

Key : Ab
Soul Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ...?...
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອຳມະຣິດ

1970

1) ຕັ້ງແຕ່ເກີດມາ ຍັງບໍ່ເຄີຍເຫັນ
ບໍ່ເຄີຍຈະເຫັນ ໃຜງາມປານນີ້
ແຕ່ນ້ອຍຈົນໃຫຍ່ ມາໄດ້ຫຼາຍປີ
ບໍ່ເຄີຍຈະມີ ໃຈຮັກຍິງໃດ

2) ຕໍ່ເມື່ອມາພົບ ສິບແອວເນຄນາງ
ດັ່ງມີມົນຂັງ ຝັງຕຣຶງໃຈໄວ້
ດັ່ງຖືກເວດມົນ ສະກົດດວງໃຈ
ນ້ອງມາແຕ່ໃສ ອ້າຍບໍ່ເຄີຍເຫັນ

• ເນື້ອນອນ ຊອນຝັນ
ພັກຜ່ອງພັນ ດັ່ງຈັນເພັນ
ຜົມກໍດຳ ງາມເດັ່ນ
ນ້ອງຄືງຈະເປັນ ເທວດາ

3) ເປັນອາສນາ ຈຶ່ງມາພານພົບ
ໄດ້ມາປຣະສົບ ມິ່ງຂວັນຊີວາ
ໄດ້ຊົມພຣງໂສມ ຍັງຊື່ນອົນຍາ
ຫາກໄດ້ວິວາ ຄືງຍິ່ງສຸກເອີຍ...

ຮັກນິ່ງໃຈດຽວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

Slow Soul (♩ = 75) 1970

C♯m B C♯m B E

(Guitar Wah Wah) ______ ນ້ອງ -

A

G♯m E G♯7 C♯m A E C♯m C♯7 F♯m

1 ຄື ຍອດ ຍິງ ທີ່ ອ້າຍ ຮັກ ໝັ້ນ____ ຮັກ ດັ່ງ ຊີ ວັນ ຮັກ ຍິ່ງ - ເໜືອ - ຍິງ ໃດ____

B C♯m E G♯m F♯m G♯m C♯m B

8 ___ ຮັກ ນ້ອງລົ້ນ ຊວງ ຮັກໝົດ ໃຈ____ ເທີດ - ທູນ ໄວ້____ ດ້ອຍ - ຄວາມ ຮັກ ດ້ອຍ - ຄວາມ ຫວງ...____ ຮ້ອຍ -

B

G♯m E G♯7 C♯m A E C♯m C♯7 F♯m B

16 ຍິງ ພັນ ນາງ ບໍ່ ຂໍ ຂ້ອງ ກ່ຽວ____ ຮັກ ນ້ອງຄົນ ດຽວ ຫຼາຍ - ກວ່າ ຍິງ - ທັງ ປວງ____ ຮັກ ສຸດ ຫົວ

C♯m E G♯m F♯m G♯m E E7 A

24 ໃຈ ຮັກໝົດ ຊວງ____ ອ້າຍ - ເຝົ້າ ຫວງ ເຝົ້າ - ຖ ນອມ ແດ່ ນອນ ນ້ອງ...____ ຄົນ ດີ ອ້າຍ

C

B G♯m E C♯m G♯m E A G♯m C♯m

31 ເອີຍ ຢ່າໄດ້ ຣະ ແວງ ອ້າຍ ນີ້ ເລີຍ ໝາ____ ອ້າຍ - ໃຫ້ - ສັນ - ຍາ ວ່າ - ຈະ ຊື່ ຕຣົງ ຕໍ່ ນ້ອງ____ ອ້າຍ ຄອຍ ເອົາ

F♯m C♯m G♯m C♯m F♯m G♯m C♯m B

39 ໃຈ ມິ ໃຫ້ ຈອນໃຈ ເສົ້າ ໝອງ____ ອ້າຍ ເຝົ້າ ໝາຍ ປອງ____ ແດ່ນອນ ນ້ອງ ຢູ່ ທຸກຄືນ ວັນ...____ ຫົວ -

D

G♯m E G♯7 C♯m A E C♯m C♯7 F♯m B

47 ໃຈ ດວງ ດຽວ ທີ່ ອ້າຍ ມີ ຢູ່____ ມອບ ໃຫ້ ຍອດ ຊູ້ ອຸ - ທິດ ໃຫ້ - ນົງ ຄານ____ ອ້າຍ ຈະ ຮັກ

C♯m E G♯m F♯m G♯m E

55 ດຽວ ພຽງ ເທົ່າ ນັ້ນ____ ບໍ່ ແບ່ງ ປັນ ຄວາມ ຮັກ ນີ້ ໃຫ້ ແກ່ ໃຜ...

Coda

E

C♯m B C♯m B C♯m B

61 (Guitar Wah Wah) ______

C♯m B C♯m B E

67 ______ Fine

ຮັກນິ່ງໃຈດຽວ

Key : E
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1970

1) ນ້ອງຄືຍອດຍິງ ທີ່ອ້າຍຮັກໝັ້ນ
ຮັກດັ່ງຊີວັນ ຮັກຍິ່ງເໜືອຍິ່ງໃດ
ຮັກນ້ອງລົ້ນຊວງ ຮັກໝົດໃຈ
ເທີດທູນໄວ້ ດ້ວຍຄວາມຮັກດ້ວຍຄວາມຫວງ

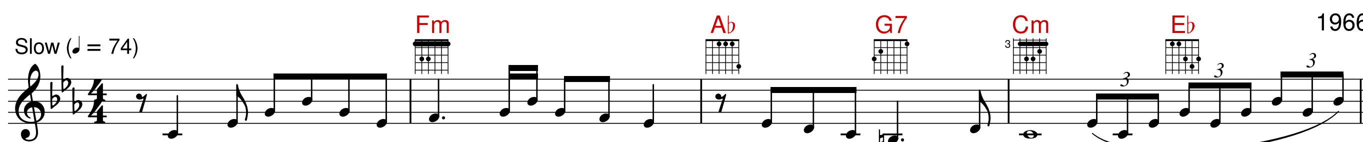
2) ຮ້ອຍຍິງພັນນາງ ບໍ່ຂໍຂ້ອງກ່ຽວ
ຮັກນ້ອງຄົນດຽວ ຫຼາຍກວ່າຍິງທັງປວງ
ຮັກສຸດຫົວໃຈ ຮັກໝົດຊວງ
ອ້າຍເຝົ້າຫວງ ເຝົ້າຖຸນອມແຕ່ນອນນ້ອງ

• ຄົນດີອ້າຍເອີຍ ຢ່າໄດ້ຣະແວງອ້າຍນີ້ເລີຍໜາ
ອ້າຍໃຫ້ສັນຍາ ວ່າຈະຊື່ຕຣົງຕໍ່ນ້ອງ
ອ້າຍຄອຍເອົາໃຈ ມິໃຫ້ຈອມໃຈເສົ້າໝອງ
ອ້າຍເຝົ້າໝາຍປອງ ແຕ່ນອນນ້ອງຢູ່ທຸກຄືນວັນ

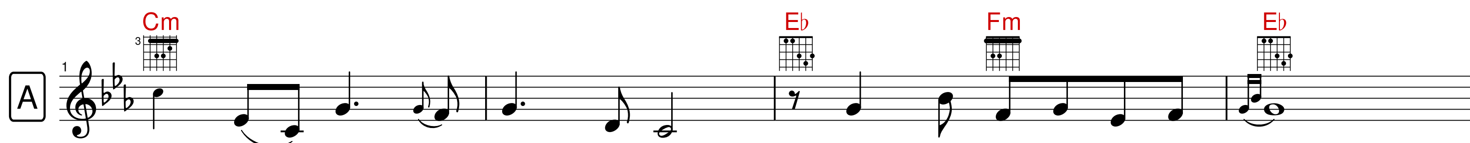
3) ຫົວໃຈດວງດຽວ ທີ່ອ້າຍມີຢູ່
ມອບໃຫ້ຍອດຊູ້ ອຸທິດໃຫ້ນົງຄານ
ອ້າຍຈະຮັກດຽວ ພຽງເທົ່ານັ້ນ
ບໍ່ແບ່ງປັນ ຄວາມຮັກນີ້ໃຫ້ແກ່ໃຜ...

ຂ້າຫົວໃຈ

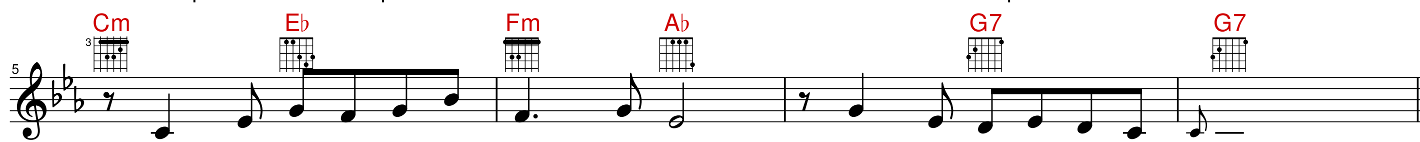
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິອັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນຟອງ ຊົງມີໄຊ



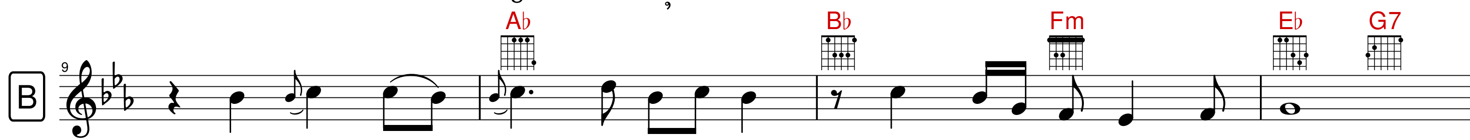
(Trompet) ______________________ (Guitar) ______________



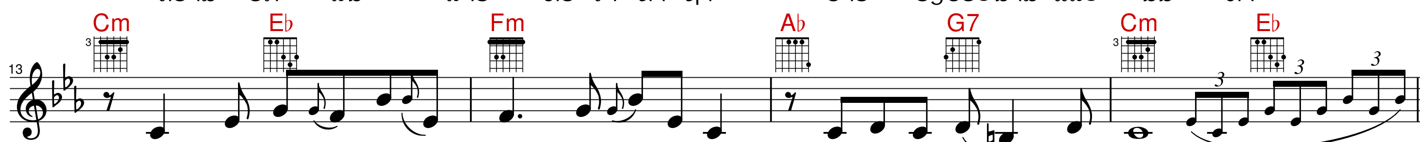
ຊາດ - ນີ້ ຊາດ ນີ້ ມີ ກັມ ຄວາມ ຮັກ ທຳ ຊ້ຳ ອີກ ປວດ ຮ້າວ



ຝາກ ຮັກ ໃຜ ກໍ ໝົດ ຫວັງ ໄປ ທຸກ ຄາວ ເໝືອນ ຕົວ ເຮົາ ນີ້ ບໍ່ ມີ ຄ່າ...



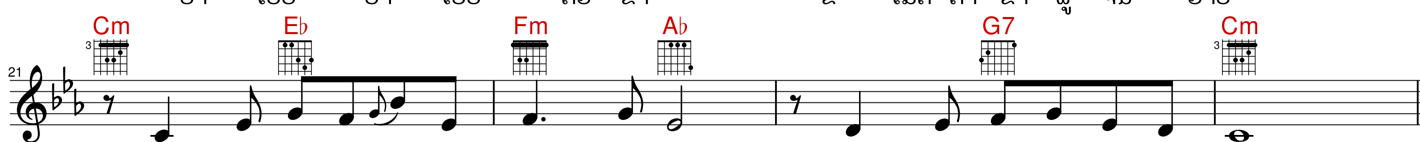
ຄວາມ ຮັກ ສິ້ນ - ສາຍ ຫົວ ໃຈ ຂ້າ ຊ້ຳ ອ້າຍ ຍັງປຣະນາມ ແລະ ນິນ ທາ



ໂປຣດ ປຣະຫານ ຂ້າ ນີ້ ໃຫ້ ຕາຍ ໄປ ເສັຽ ດີ ກວ່າ ຢ່າ ພຽງແຕ່ ຂ້າ - ຫົວ ໃຈ...



ຢ່າ ເຍີ້ຍ ຢ່າ ເຍີ້ຍ ຕົວ ຂ້າ ຂໍ ເມດ ຕາ ຂ້າ ຜູ້ ຈົນ ຮ້າຍ



ຕັດ ຮັກ ແລ້ວ ຢ່າ ຄິດ ຄິດ ຕາມ ຜານ ໃຈ ໂປຣດ ຈົ່ງ ໄດ້ ໃຫ້ ຄວາມປຣາ ນີ...



ສິ້ນ ຮັກ ສິ້ນ - ຫວັງ ຂ້າ ຍັງ ທົນ ໄຫວ ຂໍ ພຽງຫົວໃຈ ຢ່າ ປົ່ນ ປີ້



ແຕ່ ອ້າຍ ນັ້ນ ກັບ ເຍີ້ຍ ໃຫ້ ອາຍ ໝາຍໃຈ ບົບ ບີ້ ຫົວ ໃຈ ຂ້າ ນີ້ - ໃຫ້ ຕາຍ...



ຕາຍ... (Trompet) ______________________



ຂ້າຫືວໃຈ

Key : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມພອງ ຊີງມີໄຊ

1966

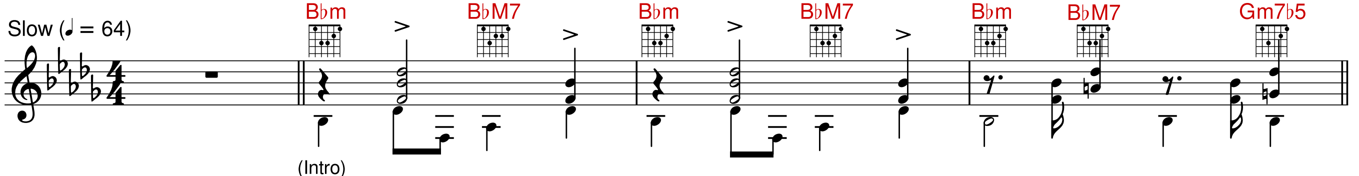
1)	ຊາດນີ້	ຊາດນີ້ມີກັມ
	ຄວາມຮັກທຳ	ຂ້ຳອີກປວດຮ້າວ
	ຝາກຮັກໃຜ	ກໍໝົດຫວັງໄປທຸກຄາວ
	ເໝືອນຕົວເຮົາ	ນີ້ບໍ່ມີຄ່າ
2)	ຄວາມຮັກສິ້ນສາຍ	ຫົວໃຈຂ້າຊ້ຳ
	ອ້າຍຍັງປຣະນາມ	ແລະນິນທາ
	ໂປຣດປຣະຫານ	ຂ້ານີ້ໃຫ້ຕາຍ
	ໄປເສັຽດີກວ່າ	ຢ່າພຽງແຕ່ຂ້າຫົວໃຈ
3)	ຢ່າເຍີ້ຍ	ຢ່າເຍີ້ຍຕົວຂ້າ
	ຂໍເມດຕາ	ຂ້າຜູ້ຈົນຮ້າຍ
	ຕັດຮັກແລ້ວ	ຢ່າຄິດຕິດຕາມຜານໃຈ
	ໂປຣດຈື່ງໄດ້	ໃຫ້ຄວາມປຣານີ
4)	ສິ້ນຮັກສິ້ນຫວັງ	ຂ້າຍັງທົນໄຫວ
	ຂໍພຽງຫົວໃຈ	ຢ່າປີ່ນປີ້
	ແຕ່ອ້າຍນັ້ນ	ກັບເຍີ້ຍໃຫ້ອາຍ
	ໝາຍໃຈບີບບີ້	ຫົວໃຈຂ້ານີ້ໃຫ້ຕາຍ...

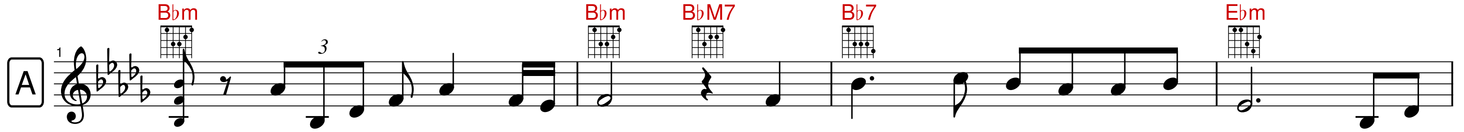
ນີ້ແຫຼະຜູ່ຍິງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ

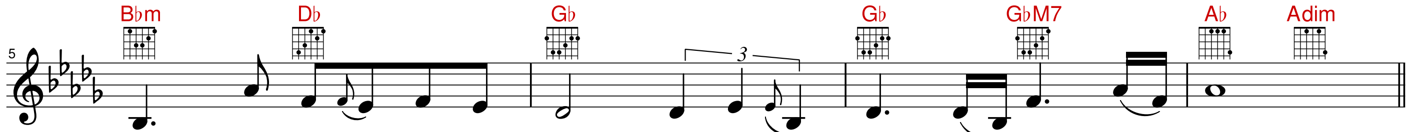
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມພອງ ຊົງມີເຊ

1970

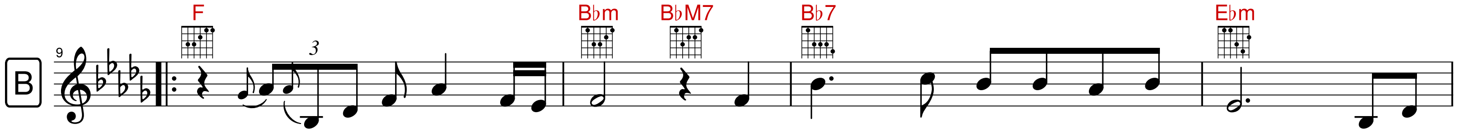




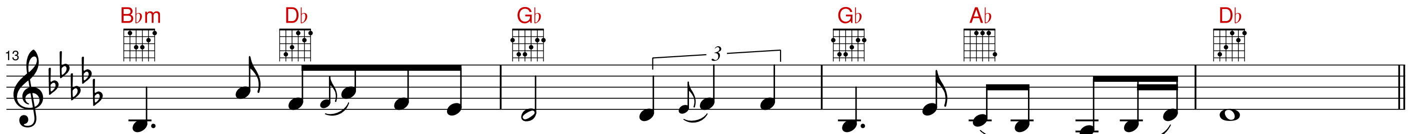
ນີ້ ແຫຼະ ຜູ່ ຍິງ ຟ້າ ໃຫ້ ເກີດ ມາ ເກີດ ມາ ເພື່ອ ເປັນ ມານ ດາ ຂອງ ຄົນ ບໍ່ ໄດ້



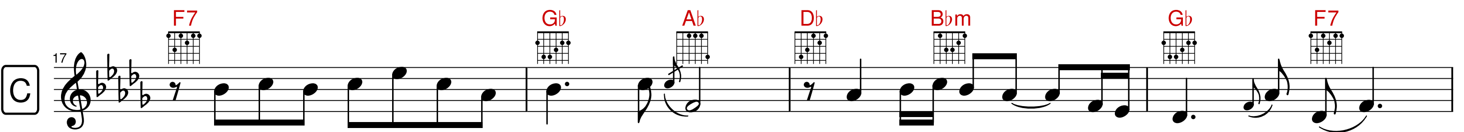
ເກີດ ເພື່ອ ມາ ສ້າງ ຄວາມ ໝອງ ໝົ່ນ ເກີດ ມາ ສ້າງ ຄົນ ສ້າງ - ຄົນ ສ້າງ - ຄົນ



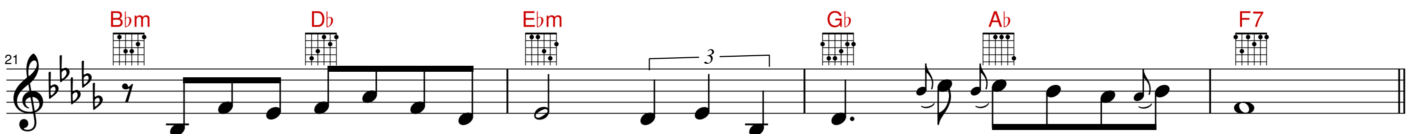
ໃຜ ວ່າ ຜູ່ ຍິງ ນີ້ ມີ ແຕ່ ລວງ ທີ່ ຍິງ ຊ້ຳ ຊອງ ເພາະ ຄວາມ ໝອງ ໝົ່ນ ບໍ່ ແມ່ນ



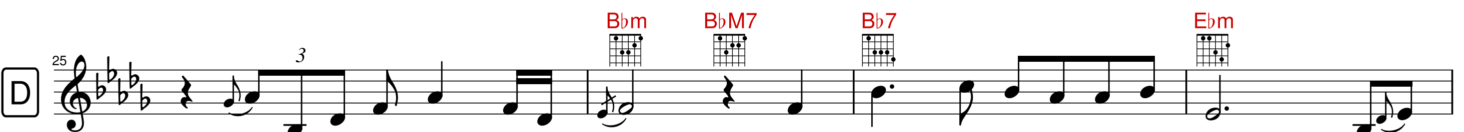
ເກີດ ຍ້ອນ ຊາຍ ຫຼື ຈິ່ງ ເສັຽ ຄົນ ຄວາມ ສາວ ປີ້ ປີ່ນ ດ້ອຍ ກົນ____ ຊາຍ - ລວງ



ຢ່າ ຄິດ ຢ່າ ຫາ ວ່າ ຍິງ ເກີດ ມາ ຮົກ ໂລກ ບໍ່ ມີ ຜູ່ ຍິງ ຊາຍ - ກໍ ຄືງ ໂສກ ບ້າ ປ່ອງ -



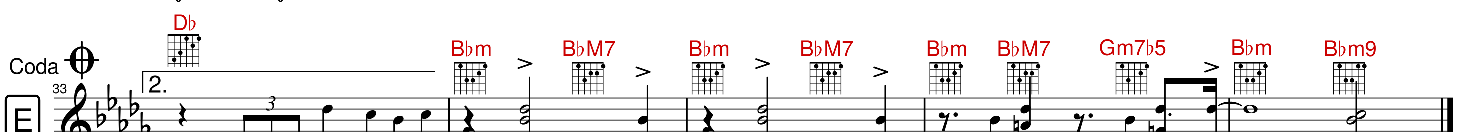
- ຢ່າ ເໝົາ ວ່າ ຍິງ ທຸກ ຄົນ ຫຼອກ ລວງ ຊາຍ ກໍ ຫຼອກ ລວງ ໃຜ ໝໍ່ ລວງ ກັນ ຫຼາຍ ກວ່າ



ແມ່ນ ດ່າ ວ່າ ຍິງ ນີ້ ສົ້ນ ຄວາມ ໝາຍ ເຫດ ໃດ ຜູ່ ຊາຍ ຈິ່ງ ຍັງ ວິ ອາ ບໍ່ ເຫັນ



ຢູ່ ຜູ່ ດຽວ ຈົມ ດິນ ຖົມ ໜ້າ ເກົ່ງ ຈິງ ກໍ ຢ່າ ວິ ອາ____ ກັບ ຍິງ...



ຍິງ... (Coda) ____

ນີ້ແຫຼະຜູ່ຍິງ

Key : Db
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີມຟອງ ຊິງມີໄຊ

1970

1) ນີ້ແຫຼະຜູ່ຍິງ ຟ້າໃຫ້ເກີດມາ
ເກີດມາເພື່ອເປັນ ມານດາຂອງຄົນ
ບໍ່ໄດ້ເກີດເພື່ອມາ ສ້າງຄວາມໝອງໝົ່ນ
ເກີດມາສ້າງຄົນ ສ້າງຄົນ ສ້າງຄົນ

2) ໃຜວ່າຜູ່ຍິງ ນີ້ມີແຕ່ລວງ
ທີ່ຍິງຊໍ້າຊວງ ເພາະຄວາມໝອງໝົ່ນ
ບໍ່ແມ່ນເກີດຍ້ອນຊາຍ ຫຼືຈິ່ງເສັຽຄົນ
ຄວາມສາວປີ້ປົ່ນ ດ້ອຍກົນຊາຍລວງ

• ຢ່າຄິດຢ່າຫາ ວ່າຍິງເກີດມາຮົກໂລກ
ບໍ່ມີຜູ່ຍິງຊາຍກໍ ຄົງໂສກບ້າປ່ວງ
ຢ່າເໝົາວ່າຍິງ ທຸກຄົນຫຼອກລວງ
ຊາຍກໍຫຼອກລວງ ໃຜໝໍລວງກັນຫຼາຍກວ່າ

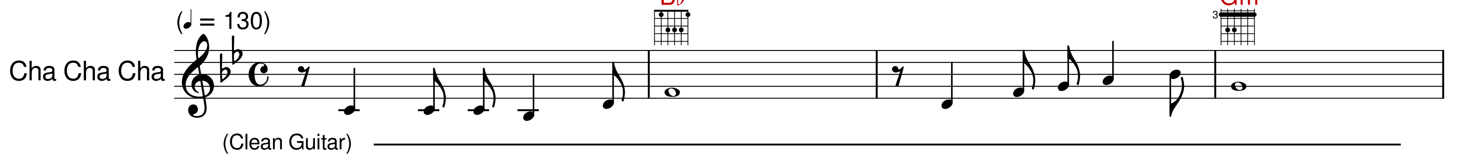
3) ແມ່ນດ່າວ່າຍິງ ນີ້ສິ້ນຄວາມໝາຍ
ເຫດໃດຜູ່ຊາຍ ຈິ່ງຍັງວິວາ
ບໍ່ເຫັນຢູ່ຜູ່ດຽວ ຈົນດິນຖົມໜ້າ
ເກົ່ງຈິງກໍຢ່າ ວິວາກັບຍິງ...

ຄອຍຄວາມຫວັງ

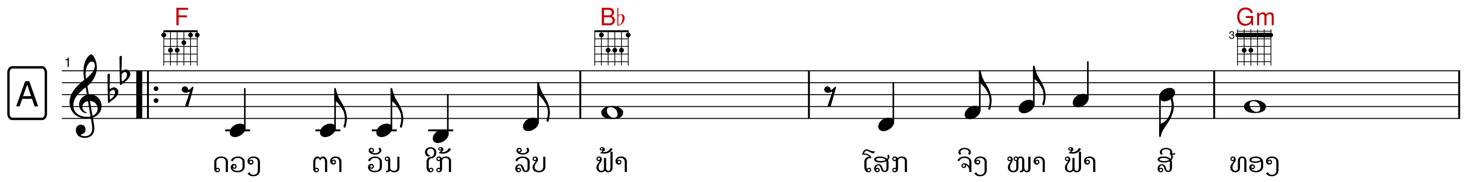
ເນື້ອຮ້ອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ / ທຳນອງ : ວິຣິດ ໄຕຣມະນີ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

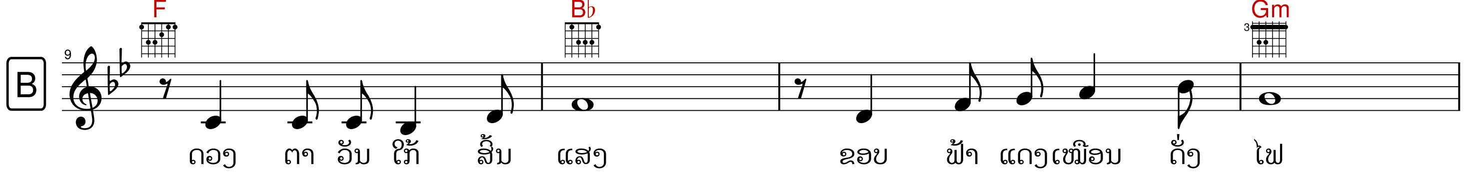
1968



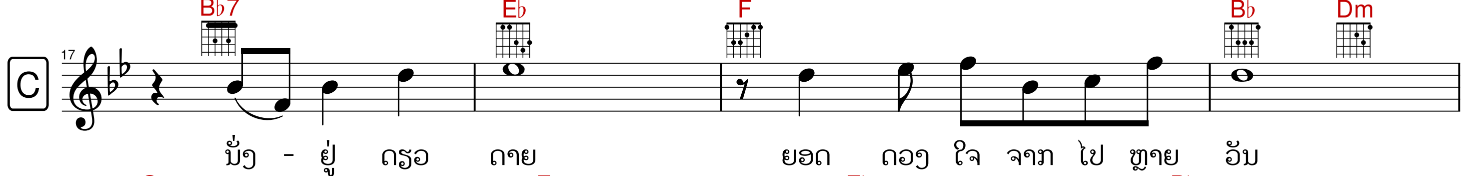


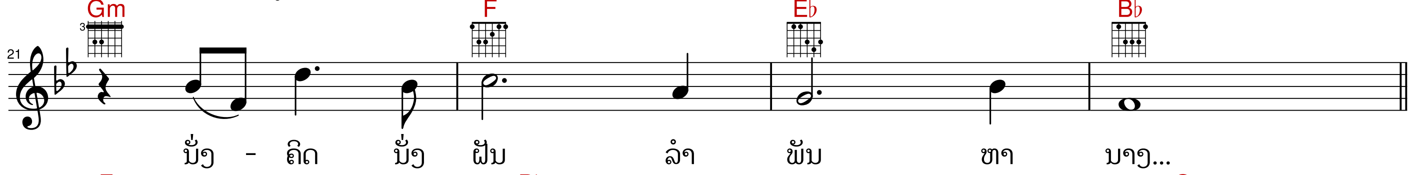


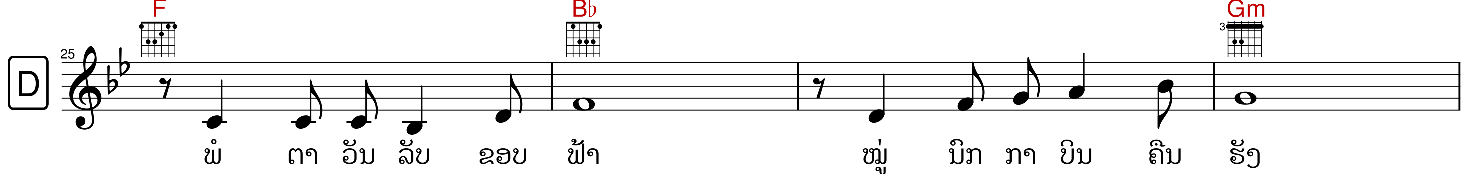




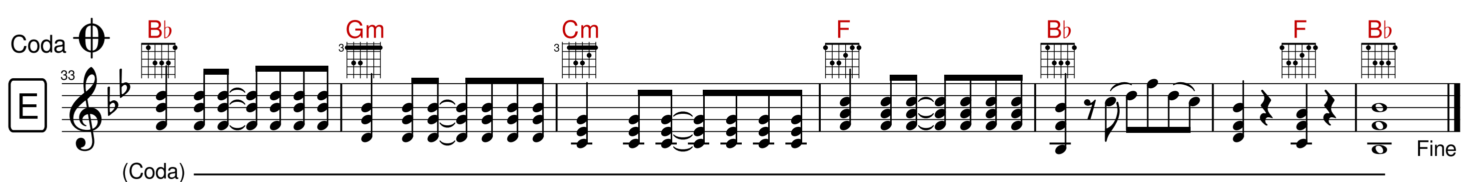












ຄອຍຄວາມຫວັງ

Key : Bb
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ / ທຳນອງ : ວິຣິດ ໄຕຣມະນີ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1968

1) ດວງຕາວັນ ໃກ້ລັບຟ້າ
ໂສກຈິງໜາ ຟ້າສີທອງ
ສາດແສງລົງ ໃສ່ນ້ຳຂອງ
ເມື່ອໄດ້ມອງ ເສົ້າຣືທັຍ

2) ດວງຕາວັນ ໃກ້ສິ້ນແສງ
ຂອບຟ້າແດງ ເໝືອນດັ່ງໄຟ
ຈະເຜົາໂລກ ໃຫ້ສລາຍ
ຫຼືຢ່າງໃດ ຄິດໄຫວຫວັ່ນ

• ນັ່ງຢູ່ ດຽວດາຍ
ຍອດດວງໃຈ ຈາກໄປຫຼາຍວັນ
ນັ່ງຄິດ ນັ່ງຝັນ
ລຳພັນ ຫານາງ

3) ພໍຕາວັນ ລັບຂອບຟ້າ
ໝູ່ນົກກາ ບິນຄືນຮັງ
ຂ້າຈະຄອຍ ດ້ວຍຄວາມຫວັງ
ຄິດວ່ານາງ ຄືງກັບມາ...

ໃຈຮັກຍັງໝັ້ນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸນທອນ ເທວາ

Slow (♩ = 64) 1975

Eb Cm Bb Eb C7 Fm Bb

(Trompet) (Strings)

Ab Gm Cm Ab Fm Bb Eb Bb

ເຖິງ ວັນ ເວ

A

Eb Fm Cm Gm Cm Ab Eb Eb7

ລາ ນາ ທີ ຈະ ໝຸນ ປ່ຽນ ໄປ ທະ ເລ ຈະ ເຫືອດ ແຫ້ງ ຫາຍ ພູ ເຂົາ ທະ ລາຍ ກໍ ຢ່າ ແມ່ນ ຟ້າ ຈະ

Ab C7 Fm Ab Bb G7

ປີ້ນ ແຜ່ນ ດິນ ຈະ ໄຫວ ຕາມ ມາ ແຕ່ ແຮງ ຮັກ ແຮງ ສັດ ທາ ໃຈ ປຣາ ຖ ນາ ຍັງ ໝັ້ນ... ສອງ ເຮົາ ເຄີຍ

B

Eb Fm Cm Gm Cm Ab Eb Eb7

ນອນ ຮ່ວມ ໝອນ ຮ່ວມ ຮຽງ ສ ເນ່ ຫາ ຊື່ນ ຊົມ ສຸກ ສົມ ອຸ ຣາ ບັດ ນີ້ ຕ້ອງ ມາ ໄກ ກັນ ນ້ອງ - ຢູ່ ຢ່າງ

Ab C7 Fm Ab Bb Eb

ໃດ ສຸກ ໃຈ ຫຼື ເສົ້າ ໂສກ ສັນ ສ່ວນ ຕົວ ອ້າຍ ເອງ ແຫ້ ນັ້ນ ຢູ່ ດຽວ ແສນ ຈະ ປ່ຽວ ພອຍ... ຄິດ ຮອດ

C

G7 Cm Bb Ab Eb Bb

ນ້ອງ ກໍ ໄດ້ ແຕ່ ນອງ ພາບ ຖ່າຍ ຂໍ ຝາກ ຄວາມ ໃນ ຫົວ ໃຈ ກັບ ສາຍ ລົມ ລອຍ ວ່າ ອ້າຍ ຍັງ

Gm Ab Bb Cm Bb Cm Bb

ຮັກ ທຸກ ວັນ - ຍັງ ຄອຍ ຄິດ ເຖິງ ອ້າຍ ພຽງ ນ້ອຍ ແດ່ ບໍ່ ນໍ ດວງ ໃຈ... ເຖິງ ເຮົາ ໄກ

D

Eb Fm Cm Gm Cm Ab Eb Eb7

ກັນ ຈະ ນານ ຈັກ ຟ້າ ຈັກ ປີ ຮັກ ອ້າຍ ເກີດ ຈາກ ໃຈ ນີ້ ບໍ່ ມີ ຫຍັງ ມາ ລຶບ ໄດ້ ຮັກ - ແລະ ຫ່ວງ

Ab C7 Fm Ab Bb To Coda 1. Eb Bb

ນ້ອງ ຄອຍ ນ້ອງ ຢູ່ ທຸກ ວັນ ໄປ ມຸ່ງ ຫວັງ ພົບ ກັນ ຄັ້ງ ໃໝ່ ຫາກ ໃຈ ນ້ອງ ບໍ່ ປ່ຽນ ແປງ...

(Solo verse B)

E

Coda 2. Eb Ab Gm Fm Bb Eb Fm Abm E Eb Ebmaj7

ແປງ... (Flute)

Fine

ໃຈຮັກຍັງໝັ້ນ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸນທອນ ເທວາ

1975

1) ເຖິງວັນເວລາ ນາທີຈະໝູນປ່ຽນໄປ
ທະເລຈະເຫືອດແຫ້ງຫາຍ ພູເຂົາທະລາຍກໍ່ຢ່າ
ແມ່ນຟ້າຈະປີ້ນ ແຜ່ນດິນຈະໄຫວຕາມມາ
ແຕ່ແຮງຮັກແຮງສັດທາ ໃຈປຣາຖນາຍັງໝັ້ນ

2) ສອງເຮົາເຄີຍນອນ ຮ່ວມໝອນຮ່ວມຮຽງສເນ່ຫາ
ຊື່ນຊົມສຸກສົມອຸຣາ ບັດນີ້ຕ້ອງມາໄກກັນ
ນ້ອງຢູ່ຢ່າງໃດ ສຸກໃຈຫຼືເສົ້າໂສກສັນ
ສ່ວນຕົວອ້າຍເອງແທ້ນັ້ນ ຢູ່ດຽວແສນຈະປ່ຽວພອຍ

• ຄິດຮອດນ້ອງ ກໍໄດ້ແຕ່ມອງພາບຖ່າຍ
ຂໍຝາກຄວາມໃນ ຫົວໃຈກັບສາຍລົມລອຍ
ວ່າອ້າຍຍັງຮັກ ທຸກວັນຍັງຄອຍ
ຄິດເຖິງອ້າຍພຽງນ້ອຍ ແດ່ບໍ່ນໍດວງໃຈ

3) ເຖິງເຮົາໄກກັນ ຈະນານຈັກຟ້າຈັກປີ
ຮັກອ້າຍເກີດຈາກໃຈນີ້ ບໍ່ມີຫຍັງມາລຶບໄດ້
ຮັກແລະຫ່ວງນ້ອງ ຄອຍນ້ອງຢູ່ທຸກວັນໄປ
ມຸ່ງຫວັງພົບກັນຄັ້ງໃໝ່ ຫາກໃຈນ້ອງບໍ່ປ່ຽນແປງ...

ເພງພາເພີນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1965

Mash Potatoe
♩ = 158

Em D Em
ແມຊ ໂປ ເຕ ໂຕ! ແມຊ ໂປ ເຕ ໂຕ! ແມຊ ໂປ ເຕ ໂຕ! ຄ່ຳ ຄືນ ອັນ

A

G Em
ນີ້ ຂ້າ ມີ ສຸກ ໜັກ ຈິດ ໃຈ ຄຶກ ຄັກ ຊຸກ ພາ ເຕັ້ນ ຕື່ນ ດົນ ຕຣີ ບັນ

Am G D7
ເລງ ຄື້ນ ເຄງ ຕ ລອດ ຄືນ ຊິ ວິດ ຍັ້ງ ຍືນ ຍາວ ນານ ພັນ ປີ... ໜຸ່ມ ແກ່ ແລະ

B

G Em
ສາວ ລື່ນ ເລີງ ເບີກ ບານ ດັ່ງ ຢູ່ ສະ ຖານ ວິ ມານ ສິນ ພະ ລີ ຟັງ ເພງ ເບີາ

Am D7 G
ໆ ແຖມ ເຫຼົ້າ ຢ່າງ ດີ ສ ອັນ ແຫ່ງ ນີ້ ໃສ ມີ ປຽບ ປານ...

C

G7 C G A D7
ເພີນ ກັບ ສຽງ ສຽງເພງ ອັນ ເຢົ້າ ໃຈ ຟັງ ເທົ່າ ໃດ ຍິ່ງ ພາຫຼີງ ໃຫຼ ໃຝ່ ຝັນ

C Em Am D Em
ຈັງ ຫວະ ເພງ ໂປເຕໂຕສຸກສຳ ຣານ ສ ນຸກ ສ ນານ ຕ່າງ ຟ້ອນ ກັນ ຕາມແບບນີ... ບາງຄືນກໍ

D

G Em
ຟ້ອນ ແມຊ ແນວ ແປກ ໜັກ ບາງ ຄົນ ຍືນ ຊຸກ ຊຸກ ຈິນ ຕາ ດີ ເພງ ພາ ເພີນ

Am D7 G
ໃຈ ລືມ ອາຍ ໄດ້ ດີ ຄວາມ ທຸກ ທີ່ ມີ ໜີ ໄປ ໝົດ ເລີຍ...

To Coda
1.

E

12 12
(Sax 12 BARS) (Brass 12 BARS) (Repeat verse C)

Coda

F

2.
D7 G D7
ຄວາມ ທຸກ ທີ່ ມີ ໜີ ໄປ ໝົດ ເລີຍ... ຄວາມ ທຸກ ທີ່ ມີ ໜີ ໄປ ໝົດ ເລີຍ...

G D7 G G7
(Brass)

8

Fine

ເພງພາເພີນ

Key : G
Mash Potatoe

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1965

ແມຊ ໂປເຕໂຕ! ແມຊ ໂປເຕໂຕ! ແມຊ ໂປເຕໂຕ!

1) ຄ່ຳຄືນວັນນີ້ ຂ້າມີສຸກໜັກ
ຈິດໃຈຄຶກຄັກ ຊັກພາເຕັ້ນຕື່ນ
ດົນຕຣີບັນເລງ ຄື້ນເຄງຕລອດຄືນ
ຊີວິດຍັ້ງຍືນ ຍາວນານພັນປີ

2) ໝຸ່ມແກ່ແລະສາວ ລື່ນເລີງເບີກບານ
ດັ່ງຢູ່ສະຖານ ວິມານສິມພະລີ
ຟັງເພງເບົາໆ ແຖມເຫຼົ້າຢ່າງດີ
ສວັນແຫ່ງນີ້ ໃສມີປຽບປານ

• ເພີນກັບສຽງ ສຽງເພງອັນເຍົ້າໃຈ
ຟັງເທົ່າໃດ ຍິ່ງພາຫຼົງໃຫຼໃຝ່ຝັນ
ຈັງຫວະເພງ ໂປເຕໂຕສຸກສຳຣານ
ສນຸກສນານ ຕ່າງຟ້ອນກັນຕາມແບບມີ

3) ບາງຄືນກໍຟ້ອນ ແມຊແນວແປກໜັກ
ບາງຄືນຢືນຊັກ ຊັກຈີນຕາຕີ່
ເພງພາເພີນໃຈ ລືມອາຍໄດ້ດີ
ຄວາມທຸກທີ່ມີ ໜີໄປໝົດເລີຍ...

ຮ້ອນໃນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

Sloopy Jerk (♩ = 139) 1965

Em D C

(Guitar...)

A

B7 Em Am

ໂອະ ໆ ໆ ໆ ຮ້ອນ ໃນ ຈິດ ເຝົ້າ - ແຕ່ ຄິດ ຈົນ ອ່ອນ ໃຈ

G C D

ທັ້ງ ໆ ທີ່ ເປັນ ຍາມ ໜາວ___ ແຕ່ ຂ້າ ຍັງ ຮ້ອນ ໃນ___ ນະ! ຮ້ອນ ຢ່າງ ໃດ ກັນ...___

B

B7 Em Am

ໂອະ ໆ ໆ ໆ ຮ້ອນ ເຕັມ ທີ ດັ່ງ - ອັກ ຄີ ໄໝ້ ເຜົາ ຜານ

G C D G

ຄິດ ໆ ຍິ່ງ ພາ ປອດ ໃຈ___ ສຸດ ຮ້ອນ ໃນ ດວງ ມານ___ ຮ້ອນ ແທບ ທານ ທົນ ບໍ່ ໄຫວ...

C

Em D

ນັ່ງ ໆ - ຍັງ ຮ້ອນ ຈະ ນອນ ຍິ່ງ ຊ້ຳ ໆ ອາບ ນ້ຳ ບໍ່ ເຊົາ ໂອະ ໆ ໆ ເອົ້າ ຈະ

D C G

ຕາຍ ຄົງ ເປັນ ເພາະ ຮັກ ໜີ - ໜ້າ ຂ້າ ຈຶ່ງ ເກີດ ຮ້ອນ ໃນ___ ຮ້ອນ ໃນ ຣິ ດີ...

D

B7 Em Am

ໂອະ ໆ ໆ ໆ ຮ້ອນ ໃນ ຈິດ ຊ່ວຍ - ດັບ ພິດ ຮ້ອນ ໃຫ້ ທີ

G C D To Coda 1. G

ຈະ ທົດ ຈະ ແທນ ບຸນ ຄຸນ___ ຈະ ຄ້ຳ ຈຸນ ນານ ປີ___ ແມ່ນ ຮ້ອນ ນີ້ ຫາຍ ຈາກ ໃຈ...

E

B7 Em Am

(Solo Guitar...)

Em B7 A Em

B7 Em Am

(Solo Sax...)

Em B7 Am Em

(Repeat verse D)

F

Coda 2. G Em B7 D Em

ໃຈ... (Guitar...)

Fine

ຮ້ອນໃນ

Key : Em
Sloopy Jerk

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1965

1) ໂອະ ໆ ໆ ໆ ຮ້ອນໃນຈິດ
ເຝົ້າແຕ່ຄິດ ຈີນອ່ອນໃຈ
ທັ້ງໆທີ່ເປັນ ຍາມໜາວ
ແຕ່ຂ້າຍັງຮ້ອນໃນ ບະ! ຮ້ອນຢ່າງໃດກັນ

2) ໂອະ ໆ ໆ ໆ ຮ້ອນເຕັມທີ
ດັ່ງອັກຄີ ໄໝ້ເຜົາຜານ
ຄິດໆຍິ່ງພາປວດໃຈ ສຸດຮ້ອນໃນດວງມານ
ຮ້ອນແທບທານ ທົນບໍ່ໄຫວ

• ນັ່ງໆຍັງຮ້ອນ ຈະນອນຍິ່ງຊ້ຳໆ
ອາບນ້ຳບໍ່ເຊົາ ໂອະ ໆ ໆ ເອົ້າຈະຕາຍ
ຄົງເປັນເພາະຮັກ ໜີໜ້າ
ຂ້າຈຶ່ງເກີດຮ້ອນໃນ ຮ້ອນໃນຣີດີ

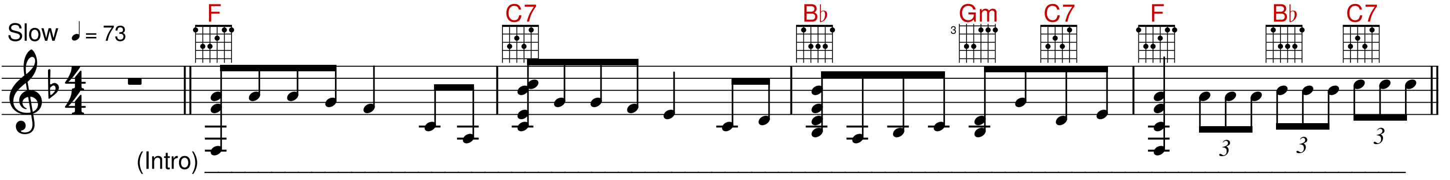
3) ໂອະ ໆ ໆ ໆ ຮ້ອນໃນຈິດ
ຊ່ວຍດັບພິດ ຮ້ອນໃຫ້ທີ
ຈະທົດຈະແທນບຸນຄຸນ ຈະຄ້ຳຈຸນນານປີ
ແມ່ນຮ້ອນນີ້ ຫາຍຈາກໃຈ...

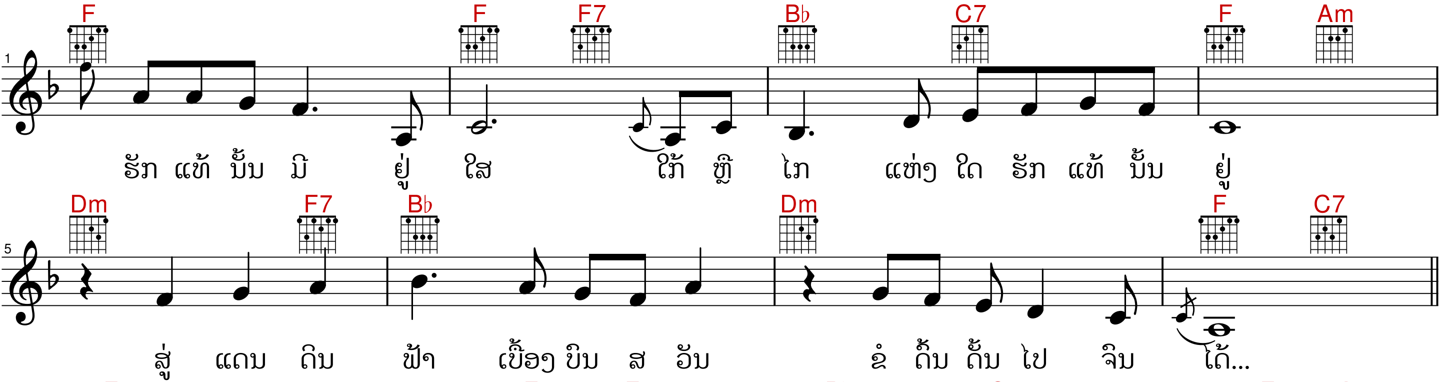
ຮັກແທ້ຢູ່ໃສ

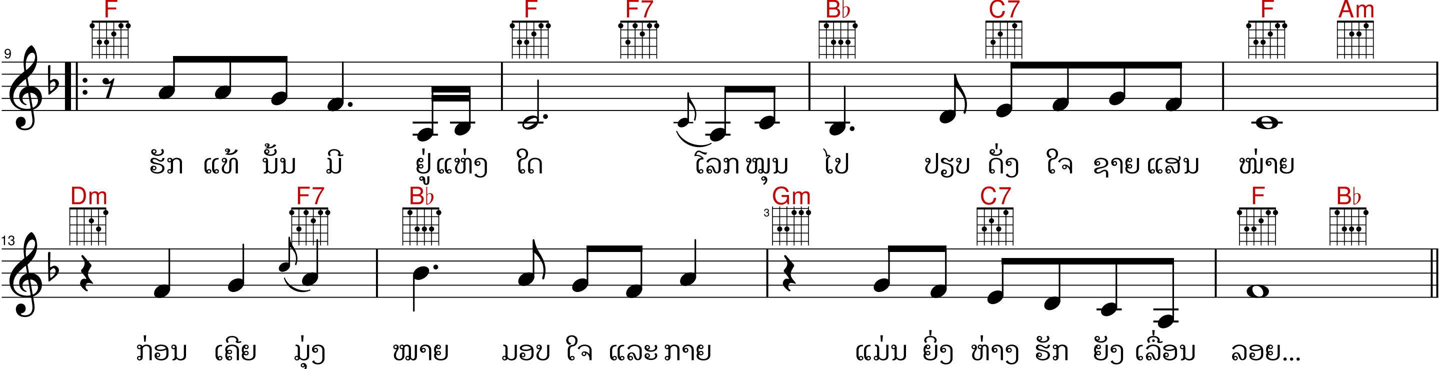
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ

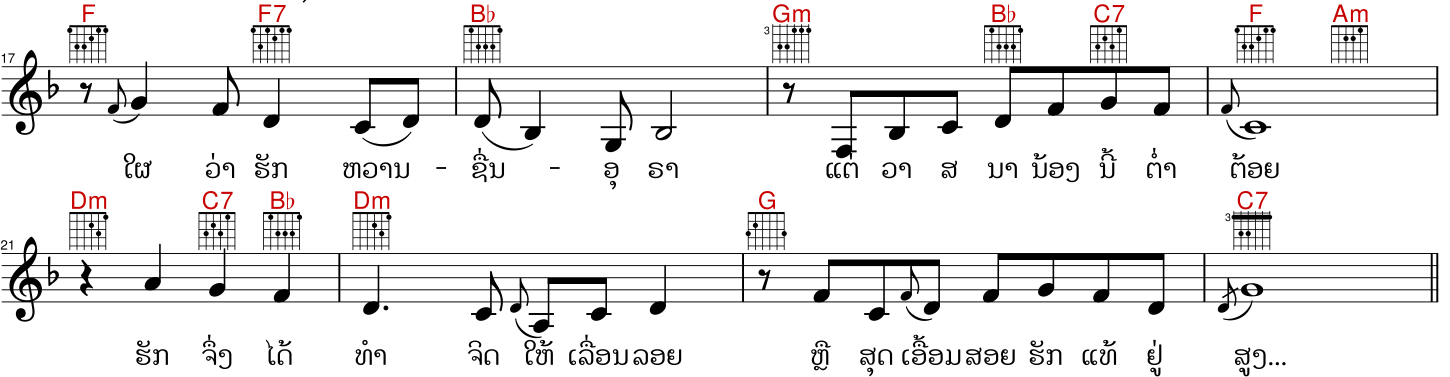
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນສມອນ ສິນບັນດິດ

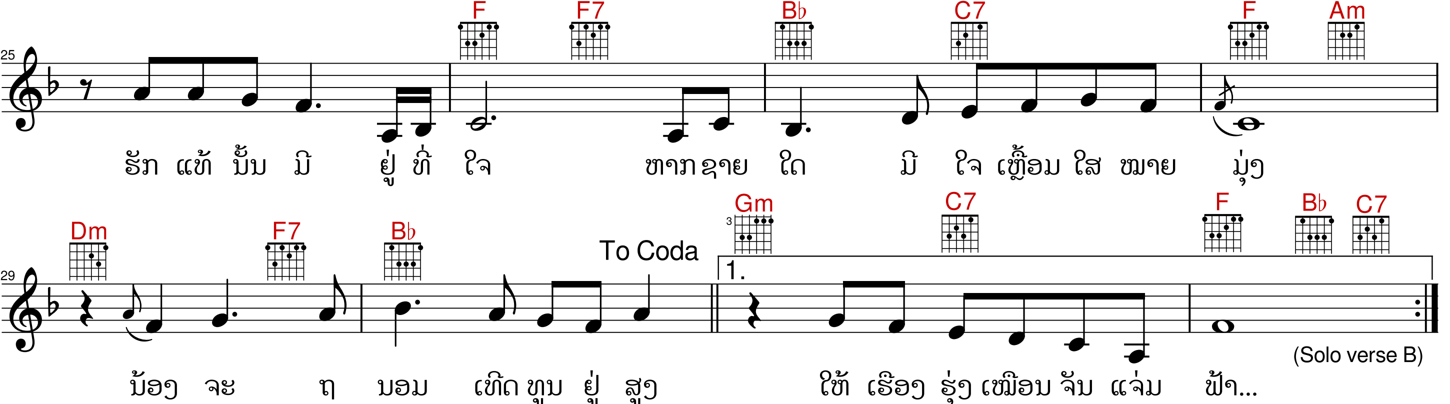
1964

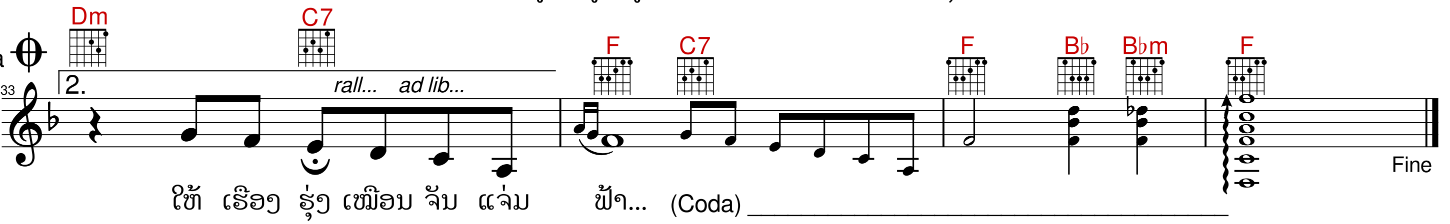












ຮັກແທ້ຢູ່ໃສ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນສມອນ ສິນບັນດິດ

1964

1) ຮັກແທ້ນັ້ນມີ ຢູ່ໃສ
ໃກ້ຫຼືໄກ ແຫ່ງໃດຮັກແທ້ນັ້ນຢູ່
ສູ່ແດນດິນຟ້າ ເບື້ອງບົນສວັນ
ຂໍຄົ້ນຄົ້ນ ໄປຈົນໄດ້

2) ຮັກແທ້ນັ້ນມີ ຢູ່ແຫ່ງໃດ
ໂລກໝູນໄປ ປຽບດັ່ງໃຈຊາຍແສນໜ່າຍ
ກ່ອນເຄີຍມຸ່ງໝາຍ ມອບໃຈແລະກາຍ
ແມ່ນຍິ່ງຫ່າງ ຮັກຍັງເລື່ອນລອຍ

• ໃຜວ່າຮັກ ຫວານຊື່ນອຸຣາ
ແຕ່ອາສນາ ນ້ອງນີ້ຕ່ຳຕ້ອຍ
ຮັກຈຶ່ງໄດ້ທຳ ຈິດໃຫ້ເລື່ອນລອຍ
ຫຼືສຸດເອື້ອມສອຍ ຮັກແທ້ຢູ່ສູງ

3) ຮັກແທ້ນັ້ນມີ ຢູ່ທີ່ໃຈ
ຫາກຊາຍໃດ ມີໃຈເຫຼື້ອມໃສໝາຍມຸ່ງ
ນ້ອງຈະຖນອມ ເທີດທູນຢູ່ສູງ
ໃຫ້ເຮືອງຮຸ່ງ ເໝືອນຈັນແຈ່ມຟ້າ...

ລືມໜາວ

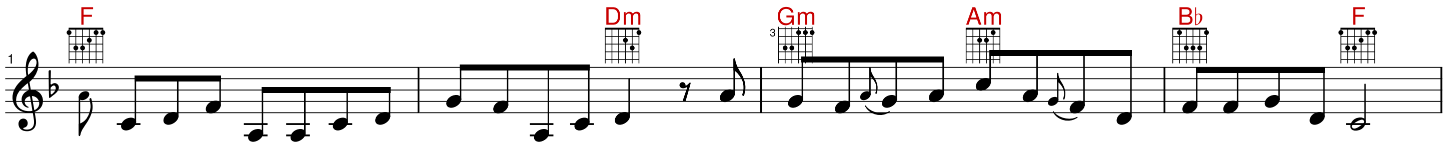
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ

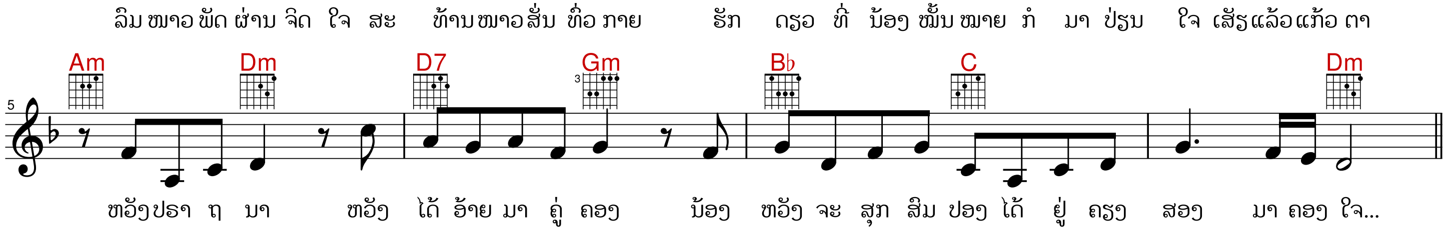
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນສມອນ ສິນບັນດິດ

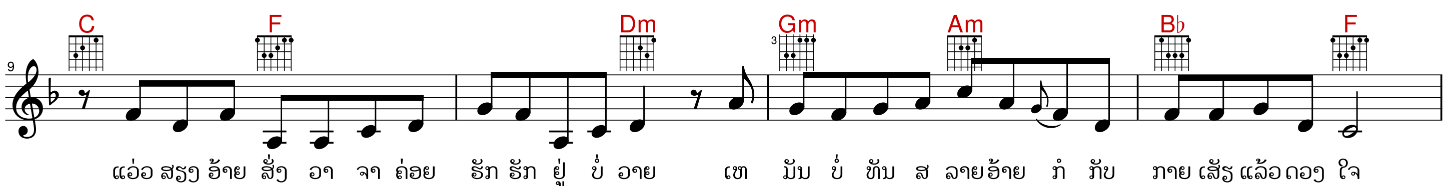
Slow ♩= 70 1970

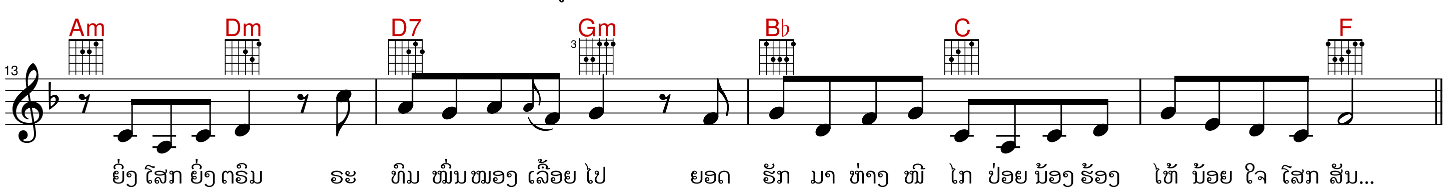
F Dm B♭ Gm C F C7

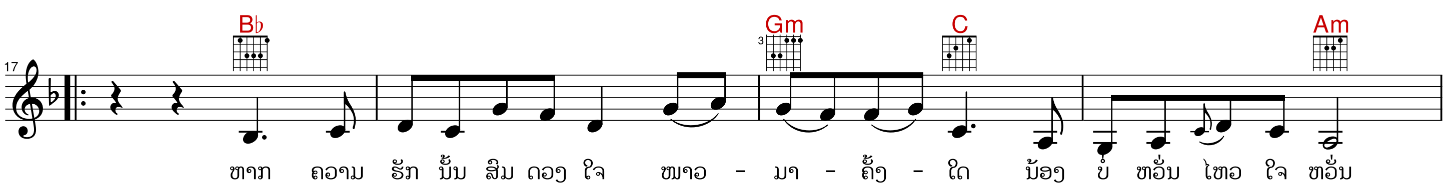
(Trompet)

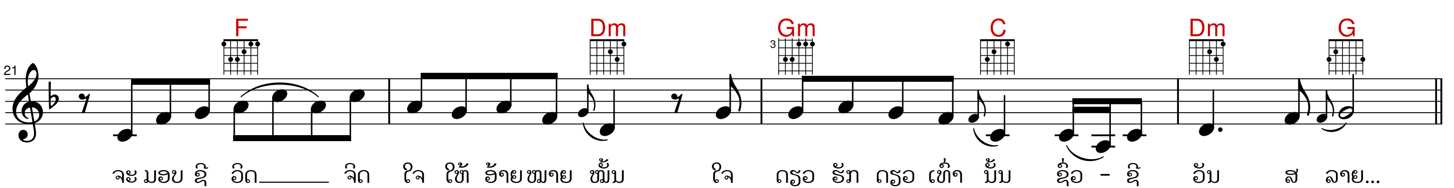


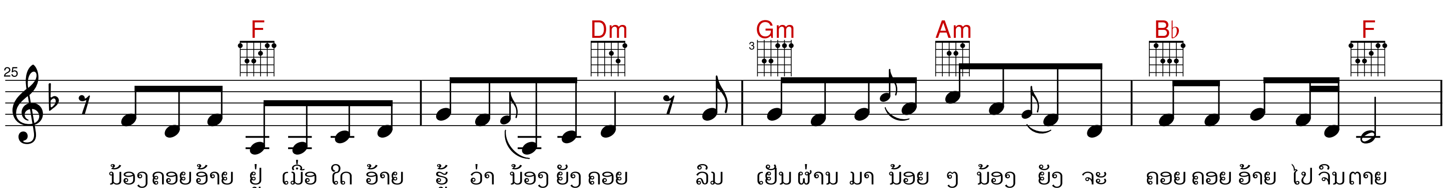


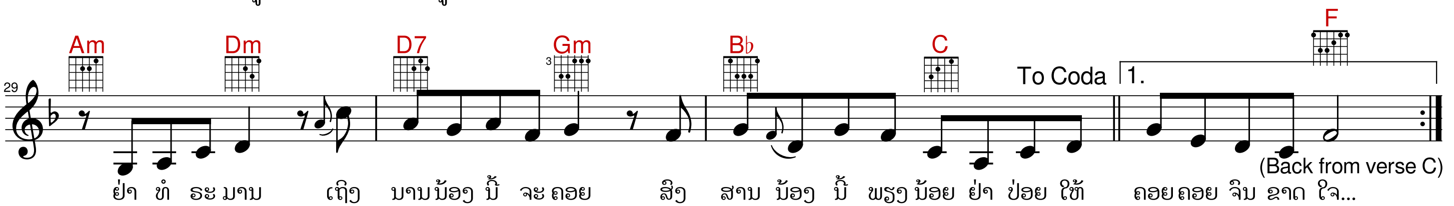


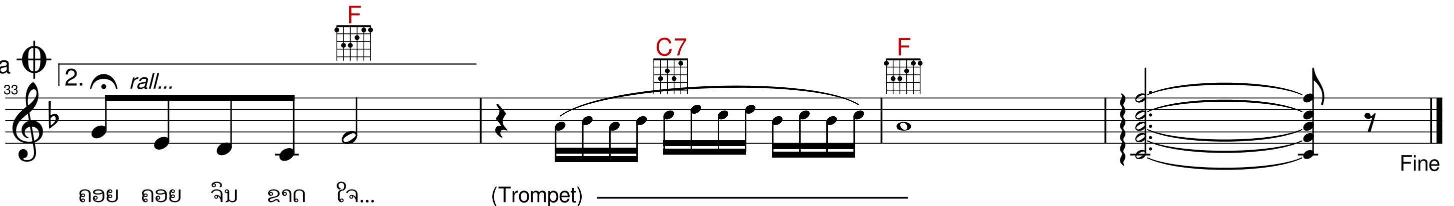












ລົມໜາວ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນສມອນ ສິນບັນດິດ

1970

1) ລົມໜາວພັດຜ່ານ ຈິດໃຈສະທ້ານໜາວສັ່ນທົ່ວກາຍ
ຮັກດຽວທີ່ນ້ອງໝັ້ນໝາຍ ກໍມາປ່ຽນໃຈເສັຽແລ້ວແກ້ວຕາ
ຫວັງປຣາຖນາ ຫວັງໄດ້ອ້າຍມາຄູ່ຄອງ
ນ້ອງຫວັງຈະສຸກສົມປອງ ໄດ້ຢູ່ຄຽງສອງມາຄອງໃຈ...

2) ແວ່ວສຽງອ້າຍສັ່ງ ວາຈາຄ່ອຍຮັກຮັກຢູ່ບໍ່ວາຍ
ເຫມັນບໍ່ທັນສລາຍ ອ້າຍກໍກັບກາຍເສັຽແລ້ວດວງໃຈ
ຍິ່ງໂສກຍິ່ງຕຣົມ ຣະທົມໝົ່ນໝອງເລື້ອຍໄປ
ຍອດຮັກມາຫ່າງໜີໄກ ປ່ອຍນ້ອງຮ້ອງໄຫ້ນ້ອຍໃຈໂສກສັນ...

• ຫາກຄວາມຮັກ ນັ້ນສົມດວງໃຈ
ໜາວມາຄັ້ງໃດ ນ້ອງບໍ່ຫວັ່ນໄຫວໃຈຫວັ່ນ
ຈະມອບຊີວິດ ຈິດໃຈໃຫ້ອ້າຍໝາຍໝັ້ນ
ໃຈດຽວຮັກດຽວເທົ່ານັ້ນ ຊົ່ວຊີວັນສລາຍ...

3) ນ້ອງຄອຍອ້າຍຢູ່ ເມື່ອໃດອ້າຍຮູ້ວ່ານ້ອງຍັງຄອຍ
ລົມເຢັນຜ່ານມານ້ອຍໆ ນ້ອງຍັງຈະຄອຍຄອຍອ້າຍໄປຈົນຕາຍ
ຢ່າທໍຣະມານ ເຖິງນານນ້ອງນີ້ຈະຄອຍ
ສິ່ງສານນ້ອງນີ້ພຽງນ້ອຍ ຢ່າປ່ອຍໃຫ້ຄອຍຄອຍຈົນຂາດໃຈ...

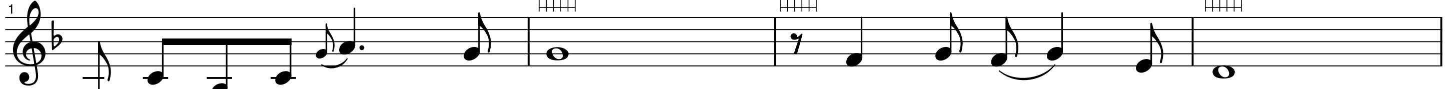
ເດືອນຕ່ຳດາວຕົກ

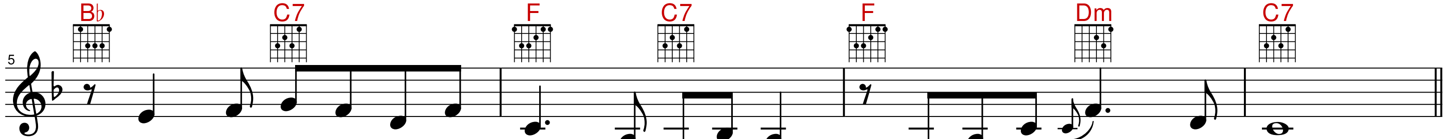
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ

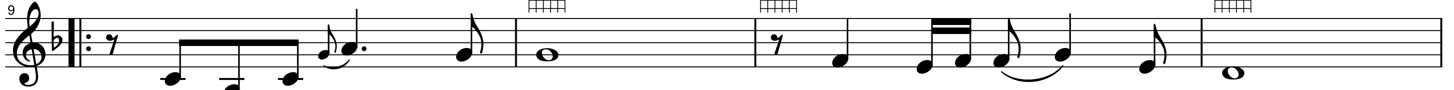
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນສມອນ ສິນບັນດິດ

Slow ♩ = 70 1967

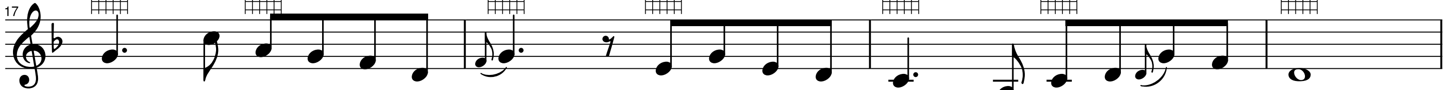
(Trumpet) (Bass)

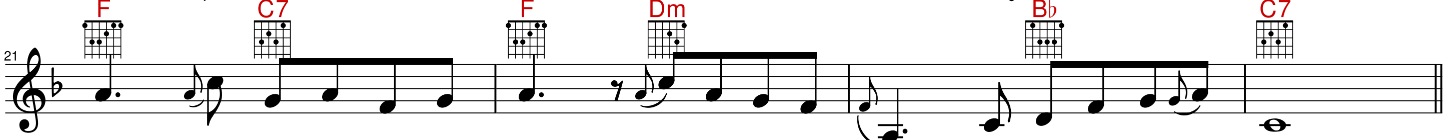


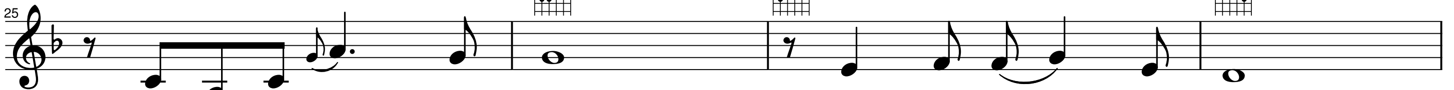


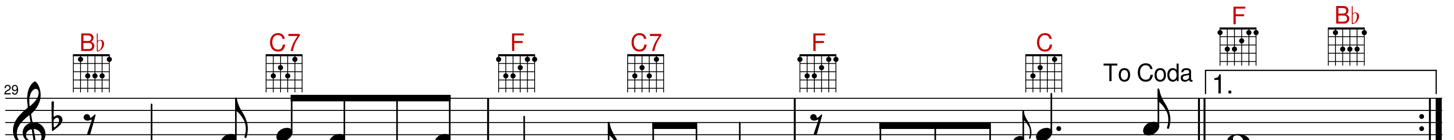


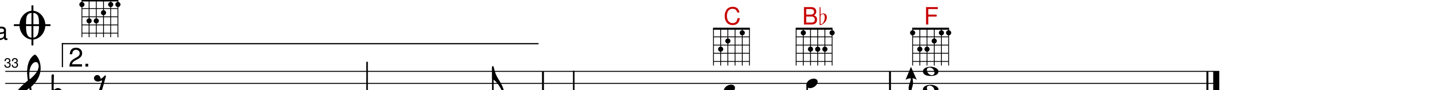












ເດືອນຕໍ່າດາວຕົກ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນສມອນ ສິນບັນດິດ

1967

1) ຄືນນີ່ງຍັງຊື້ງ ດວງໃຈ
ບົນຟ້າໃສ ງາມຕາ
ດາວດວງນ້ອຍ ລອຍບິນນະພາ
ພະພາຍພັດມາ ກ່ອນໝູ່ພົກສາງາມຍິ່ງ

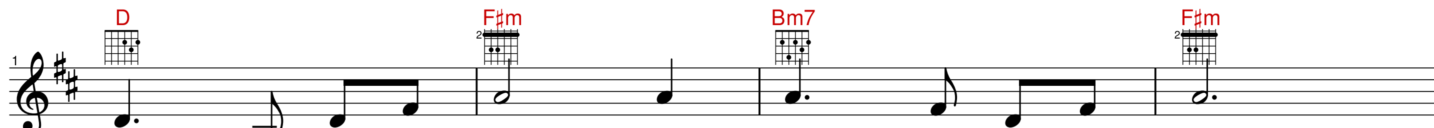
2) ຄືນນີ່ງຍັງຊື້ງ ອຸຣາ
ຍອດປຣາຖນາ ຮັກຈິງ
ມອບກາຍໃຈ ໃຫ້ອ້າຍທຸກສິ່ງ
ລວງຍິງຫຼືໃດ ອ້າຍຈາກໄປໃສແສນດົນ

• ຄອຍ... ທຸກຄືນແລະວັນກໍຄອຍ
ຄອຍເສັຽຈົນເດືອນຕໍ່າ ໝູ່ດາວອັບເສົາມືດມົນ
ທົນ... ນ້ອງທົນໝອງໝົ່ນອຸຣາ
ອ້າຍສັນຍາໄວ້ນັ້ນ ແປຜັນປ່ຽນຄຳຫຼືໃດ

3) ດາວຕົກອີກນ້ອງ ອາວອນ
ເຝົ້າຖອດຖອນ ຣິທັຍ
ຟ້າງຽບເຫງົາ ອັບເສົາຫົວໃຈ
ອ້າຍຢູ່ຫົນໃດ ປ່ອຍໃຫ້ນ້ອງຄອຍທຸກຄືນ...

ຣາຕຣີພາເສົ້າ

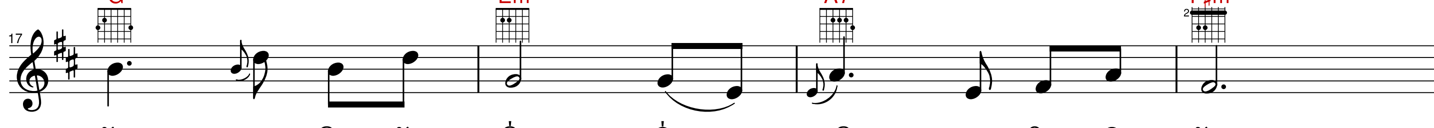
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

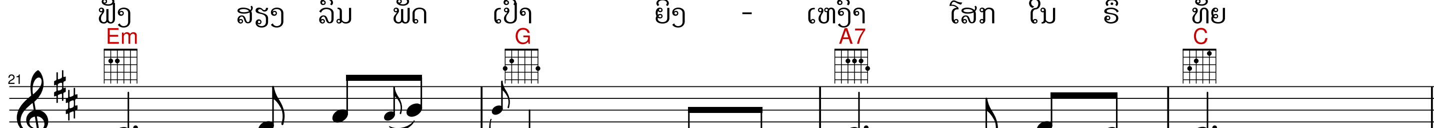


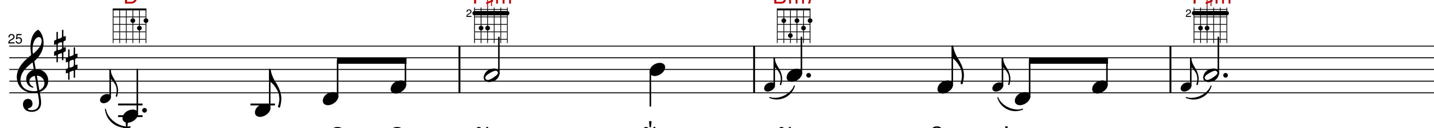


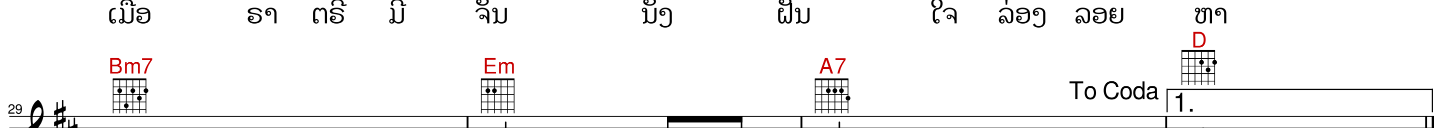


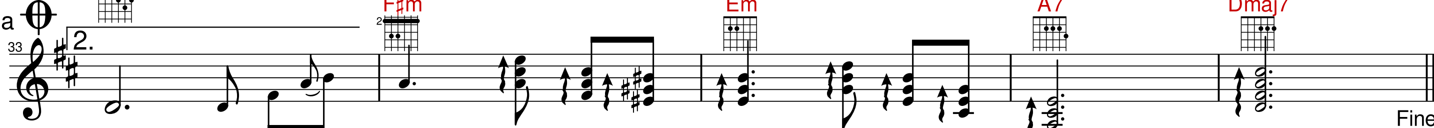












ຣາຕຣີພາເສົ້າ

Key : D
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1971

1) ຍາມ ຄ່ຳຄືນເຊັ່ນນີ້
ຣາຕຣີ ມີແຕ່ຄວາມເຫງົາ
ປຽບ ຄ້າຍດັ່ງຕົວເຮົາ
ລອຍເໝືອນວ່າວ ຢູ່ບົນເວຫາ

2) ເມື່ອ ຣາຕຣີມີຝົນ
ຕ້ອງທົນ ໝອງເສົ້າໜັກໜາ
ປຽບ ຄ້າຍດັ່ງດາຣາ
ຖືກເມຄາ ປິດບັງເອົາໄວ້

• ຟັງ ສຽງລົມພັດເປົ່າ
ຍິ່ງເຫງົາ ໂສກໃນຣິທັຍ
ປຽບ ດັ່ງຄົນໝາວໄຂ້
ຫ່ວງອາລັຍ ຢູ່ທຸກເວລາ

3) ເມື່ອ ຣາຕຣີມີຈັນ
ນັ່ງຝັນ ໃຈລ່ອງລອຍຫາ
ເມື່ອ ໃດນ້ອງກັບມາ
ຄວາມໂສກາ ຄົງສິ້ນຈາກໃຈ...

ຄືນນັ້ນທີ່ຝັ່ງເຊກອງ

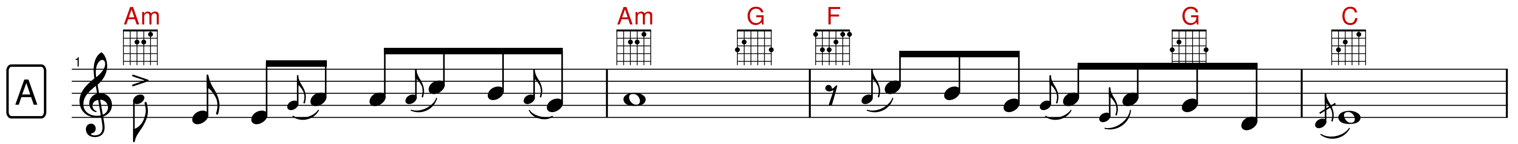
ເນື້ອຮ້ອງ : ສາຍຄຳ ສີສອາດ & ສິລ ເມືອງໃຕ້

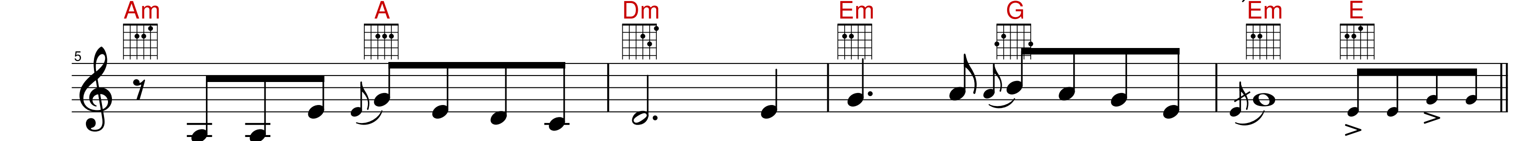
ທຳນອງ (ເພງຂເມນ) : ຣາຕຣີເຊກອງ ‘Reatrey Sekong’ (Sin Sisamouth)

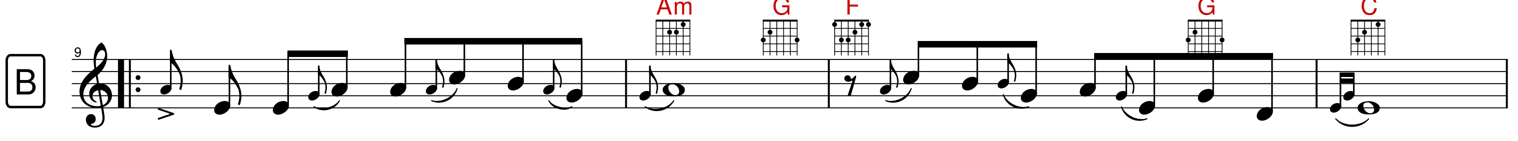
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີມມະນີ ສີສອາດ

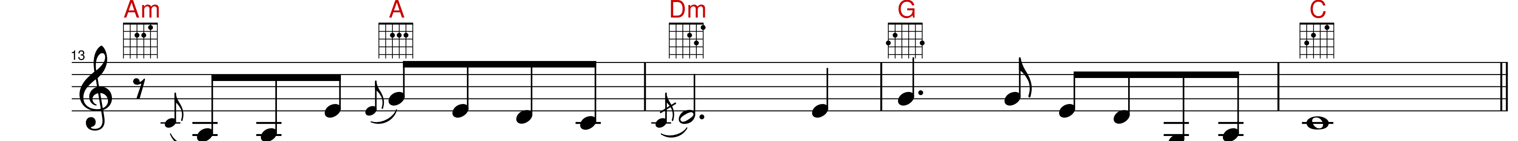
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ບົງອອນ (1978 ອັດຢູ່ສູນໜອງຄາຍ)

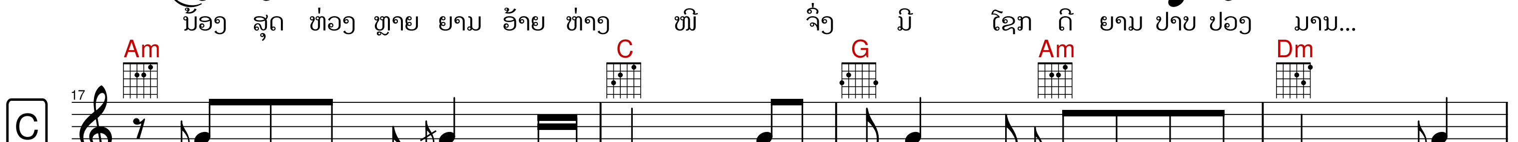


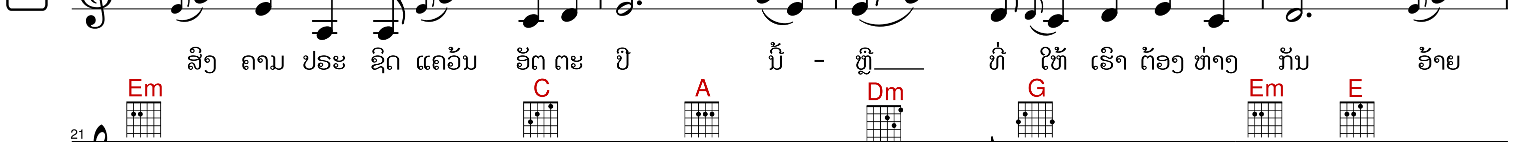


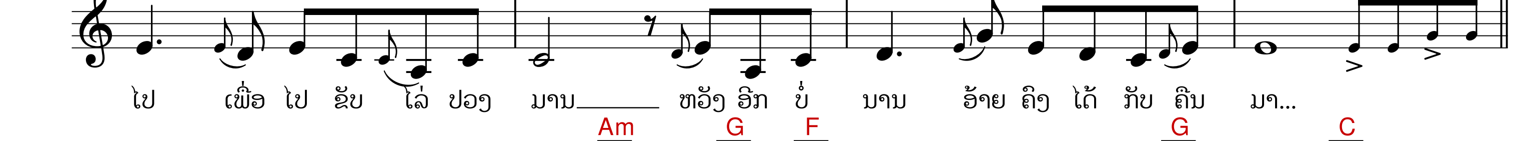


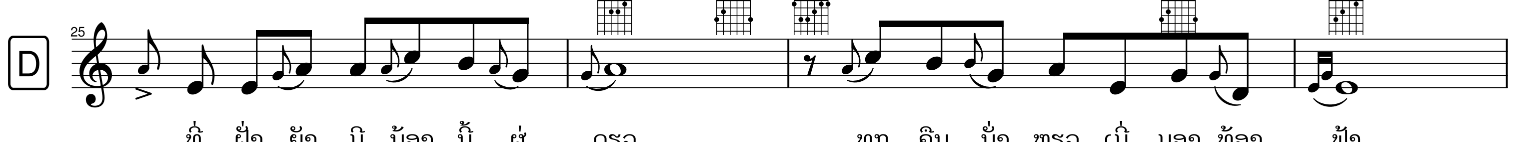


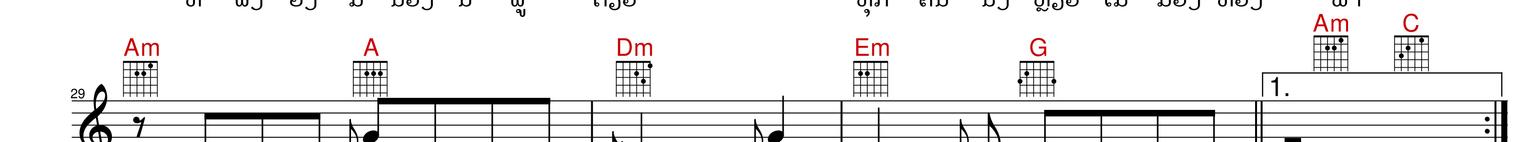


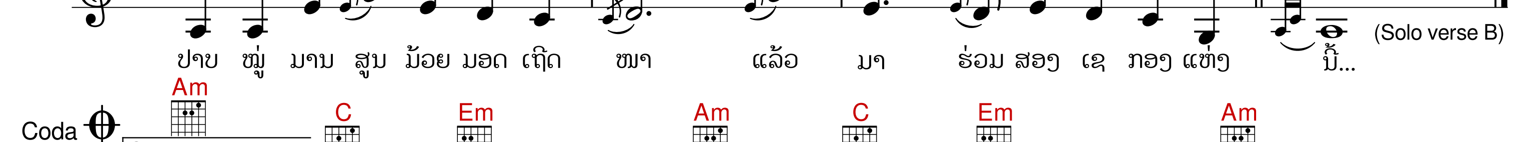


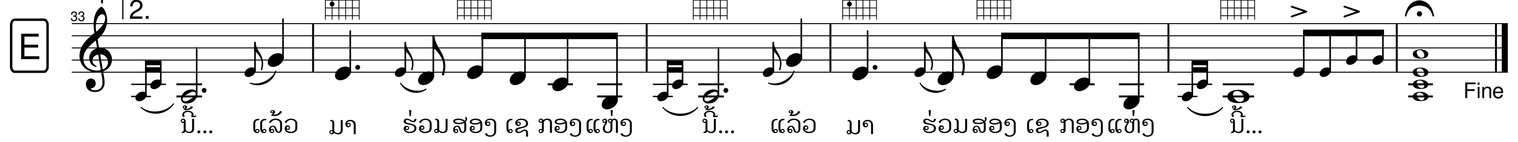


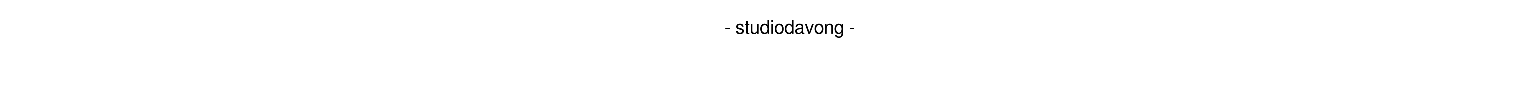












ຄືນນັ້ນທີ່ຝັ່ງເຊກອງ

Key : Am
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ : ສາຍຄຳ ສີສອາດ & ສິລ ເມືອງໃຕ້
ທຳນອງ (ເພງຂເມນ) : ຣາຕຣີເຊກອງ ‘Reatrey Sekong’ (Sin Sisamouth)
1967
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີມມະນີ ສີສອາດ
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ບັງອອນ (1978 ອັດຢູ່ສູນໜອງຄາຍ)

1) ທີ່ຝັ່ງເຊກອງ ສອງເຮົາຮ່ວມໃຈ
ແສນຊື່ນສົດໃສ ສອງເຮົາສຸກສັນ
ຕ່າງຝາກຄວາມຫວັງ ດ້ວຍໃຈຜູກພັນ
ຝັ່ງເຊ ຄືນນັ້ນ ຍັງເປັນສັກຂີ

2) ທີ່ຝັ່ງເຊກອງ ນ້ອງຍັງນັ່ງຄອຍ
ຫົວໃຈເລື່ອນລອຍ ນ້ອຍໃຈເຕັມທີ
ນ້ອງສຸດຫ່ວງຫຼາຍ ຍາມອ້າຍຫ່າງໜີ
ຈຶ່ງມີ ໂຊກດີ ຍາມປາບປອງມານ

• ສິງຄາມປຣະຊິດ ແຕ່ວັນອັດຕະປື
ນີ້ຫຼື ທີ່ໃຫ້ ເຮົາຕ້ອງຫ່າງກັນ
ອ້າຍໄປ ເພື່ອໄປ ຂັບໄລ່ປອງມານ
ຫວັງອີກບໍ່ນານ ອ້າຍຄົງໄດ້ກັບຄືນມາ

3) ທີ່ຝັ່ງຍັງມີ ນ້ອງນີ້ຜູ້ດຽວ
ທຸກຄືນນັ່ງຫຼຽວ ເມີ່ນມອງທ້ອງຟ້າ
ປາບໝູ່ມານສູນ ນ້ອຍມອດເຖິດໝາ
ແລ້ວມາ ຮ່ວມສອງ ເຊກອງແຫ່ງນີ້...

ທີ່ຮັກອ້າຍຢູ່ໃສ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ມະລິຈັນສຸກ ເທບສຸວັນ

Slow Rock (♩= 76) 19??

Ab Ab7 Db Eb Eb

(Intro)

A

Ab Eb Ab C7 Fm Ab7 Db

1 ອ້າຍ ຢູ່ ຫົນ ໃດ___ ສຸດ ທີ່ ຮັກ___ ທີ່ - ຮັກ___ນ້ອງອ້າ___ ເວ່ ໃຈ ເຄີຍ ຮັກ ເຄີຍ ພະ

Db F7 Bbm Eb Fm Bb

5 ນໍ ຢອກ ລໍ້ ກັນ ຊື່ນ__ ໃຈ___ ບັດ ນີ້ ອ້າຍ ຢູ່ ໃສ___ ຢູ່ ໃສ ຈຶ່ງ ບໍ່ ມາ...

B

Eb Ab C7 Fm Ab7 Db

9 ອ້າຍ ລືມ ນ້ຳ ຄຳ___ ວ່າ ຮັກ ແລ້ວ___ ລືມ ໝົດ ແລ້ວ___ ຫຼື ຖ້ອຍ__ ສັດ ຈາ ເຄີຍ ລັ່ນ ໄວ້ ກັບ

Db F7 Bbm Eb Ab Db

13 ໃຜ___ ຈະ ຮັກ ຈີນ ຊື່ອ__ ຟ້າ ລືມ ແລ້ວ ຫຼື ສັນ ຍາ___ ສັນ ຍາ ວ່າ ຈະ ຮັກ ດຽວ...

C

Ab Bbm Cm Db

17 ເສັຍແຮງ ນ້ອງ ຫຼົງ___ ເຊື່ອ ຄຳ ຈຶ່ງ ເຈັບ ຈຶ່ງ ຊ້ຳ ໃຈ ຜູ່__ ດຽວ__

Fm Ab F7 Bbm Eb Gb

21 ຫົວ ໃຈ ແຫ່ງນ້ອງ ຕ້ອງ__ ເປົ່າ ປ່ຽວ___ ຣະ ທົມ ທຸກ ຕຣົມ ຄືນ ດຽວ___ ບໍ່ ມີ ໃຜ ເຊັດ ນ້ຳ__ ຕາ...

D

Eb Ab C7 Fm Ab7 Db

25 ອ້າຍ ຢູ່ ຫົນ ໃດ___ ສຸດ ທີ່ ຮັກ - ທີ່ - ຮັກ ນ້ອງ ຮ້ອງ ຮຽກ - ຫາ ຟັງ ແລ້ວ ຈຶ່ງ ຮັບ

Db F7 Bbm To Coda 1. Eb Ab Db

29 ຮູ້___ ວ່ານ້ອງ ເສົ້າ ໂສ__ ກາ___ ສຸດ ແສນ__ ທໍ ຣະ ມາ___ ເທົ່າ ໃດ ເທົ່າ ໃດ ອ້າຍ ເອີຍ... (Solo verse B)

E

Coda 2. Eb Ab E C♯m Abmaj7

33 ມາ ເທົ່າ ໃດ ເທົ່າ ໃດ ອ້າຍ ເອີຍ... (Coda)

Fine

ທີ່ຮັກອ້າຍຢູ່ໃສ

Key : Ab
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ມະລິຈັນສຸກ ເທບສຸວັນ

19??

1) ອ້າຍຢູ່ຫົນໃດ ສຸດທີ່ຮັກ
ທີ່ຮັກ ນ້ອງວ້າເວ່ໃຈ
ເຄີຍຮັກເຄີຍພະນໍ ຢອກລໍ້ກັນຊື່ນໃຈ
ບັດນີ້ອ້າຍຢູ່ໃສ ຢູ່ໃສຈຶ່ງບໍ່ມາ

2) ອ້າຍລືມນໍ້າຄຳ ວ່າຮັກແລ້ວ
ລືມໝົດແລ້ວ ຫຼືຖ້ອຍສັດຈາ
ເຄີຍລັ່ນໄວ້ກັບໃຜ ຈະຮັກຈົນຊົ່ວຟ້າ
ລືມແລ້ວຫຼືສັນຍາ ສັນຍາວ່າຈະຮັກດຽວ

• ເສັຍແຮງນ້ອງ ຫຼົງເຊື່ອຄຳ
ຈຶ່ງເຈັບຈຶ່ງຊໍ້າ ໃຈຜູ່ດຽວ
ຫົວໃຈແຫ່ງນ້ອງ ຕ້ອງເປົ່າປ່ຽວ
ຣະທົມທຸກຕຣົມຄົນດຽວ ບໍ່ມີໃຜເຊັດນໍ້າຕາ

3) ອ້າຍຢູ່ຫົນໃດ ສຸດທີ່ຮັກ
ທີ່ຮັກ ນ້ອງຮ້ອງຮຽກຫາ
ຟັງແລ້ວຈຶ່ງຮັບຮູ້ ວ່ານ້ອງເສົ້າໂສກາ
ສຸດແສນທໍຣະມາ ເທົ່າໃດເທົ່າໃດອ້າຍເອີຍ...

ຂໍຄືນຄຳສັນຍາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິນສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸນຸນທາ ສີຣິນະໂນທັມ

Slow (♩ = 56) 1969

C G C G Am F 3

(Intro)

A
1 G C Am F G C Em
ນ້ອງ ເຄີຍ ສັນ ຍາ ຮັກ ໝັ້ນ ຣິ ທັຍ ໄວ້ ກ່ອນ ຈະ ຮັກ ແນ່ ນອນ ບໍ່ ປ່ຽນ ແປ ຜັນ

5 Am C7 F Dm Am F C G
ຫຼົງ ຜິດ ຄິດ ຝັນ ວ່າ ເປັນ ຈິງ___ ທີ່ ແທ້ ກໍ ຍິງ ຫວັງ ພຽງ ໝັ້ນ ຫຼອກ ໃຫ້ ເຮົາ ຝັນ___ ຕາຍ ໃຈ

B
9 C Am F G C Em
ແທ້ ຈິງ ນ້ອງ ມີ ຮັກ ທີ່ ໝາຍ ປອງ ໄວ້ ກ່ອນ ມາ ຮູ້ ກໍ ຕອນ ທີ່ ມັນ ແສນ ສວາຍ

13 Am C7 F Dm Am F G C C7
ນ້ອງ ຍົບ ຍື່ນ ຮັກ ໃຫ້ ຈອມ ປອມ___ ຮັກ ແທ້ ເຈົ້າ ທອນ ໃຫ້ ຄືນ ໃໝ່ ປົ່ນ ຄວາມ ເຈັບ ໄວ້ ເສົ້າ ໃຈ ໂສກ ສັນ

C
17 F B♭ F B♭ C
ເມື່ອ ມາ ພົບ ປະ ສົບ ແກ້ວ ຕາ ອ້າຍ ຂໍ ຄືນ ຄຳ ທີ່ ວ່າ ຮັກ ສຸດ ຊື່ອ ຟ້າ ນິ ຣັນ ມອບ__ ຄຳ ໃໝ່

21 Am F C Am G B♭
ໄວ້ ຂໍ ຈາກ ໄປ ຈົນ ຊື່ອ ຊິ ວັນ ແມ່ນ ເກີດ ຊາດ ໃດ ຢ່າ ພານ ພົບ ນົງ ຄານ ຜູ້ ມີ ສອງ ໃຈ

D
25 G C Am F G C Em
ສົງ ສານ ຕົວ ເອງ ທີ່ ຖືກ ນັກ ເລງ ຮັກ ຫຼອກ ອີກ ຊ້ຳ ຈິດ ຊອກ ເກືອບ ຊົບ ສ ລາຍ

29 Am C7 F Dm Am F G C
1.
ບົດ ຮຽນ ບົດ ຮັກ ປະ ຈັກ ມາ___ ສູງ ເໜືອ ຮາ ຄາ ທີ່ ຄອນ ໄດ້ ຈະ ຈົດ ຈຳ ໄວ້ ຈົນ ໃຈ ສິ້ນ ເອີຍ...
(Repeat verse D)

Coda
E
33 C F G C G C
2.
ເອີຍ... (Coda)
Fine

ຂໍຄືນຄໍາສັນຍາ

Key : C
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທໍານອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸນຸນທາ ສີຣິມະໂນທັມ

1969

1) ນ້ອງເຄີຍສັນຍາ ຮັກໝັ້ນຣິທັຍໄວ້ກ່ອນ
ຈະຮັກແນ່ນອນ ບໍ່ປ່ຽນແປຜັນ
ຫຼົງຜິດຄິດຝັນວ່າເປັນຈິງ ທີ່ແທ້ກໍຍິງຫວັງພຽງໝັ້ນ
ຫຼອກໃຫ້ເຮົາຝັນ ຕາຍໃຈ

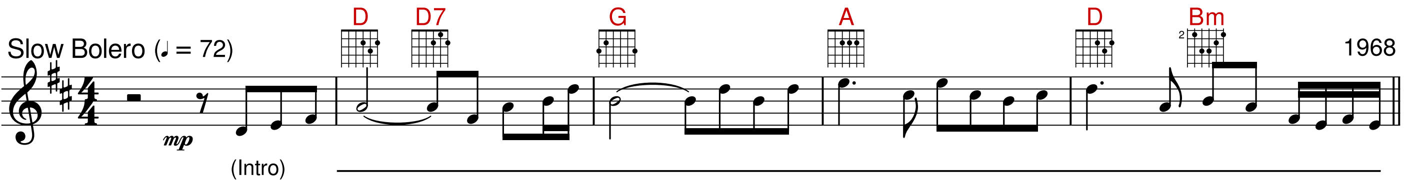
2) ແທ້ຈິງນ້ອງມີ ຮັກທີ່ໝາຍປອງໄວ້ກ່ອນ
ມາຮູ້ກໍຕອນ ທີ່ມັນແສນສວາຍ
ນ້ອງຢິບຍື່ນຮັກໃຫ້ຈອມປອມ ຮັກແທ້ເຈົ້າທອມໃຫ້ຄົນໃໝ່
ບົ່ມຄວາມເຈັບໄວ້ ເສົ້າໃຈໂສກສັນ

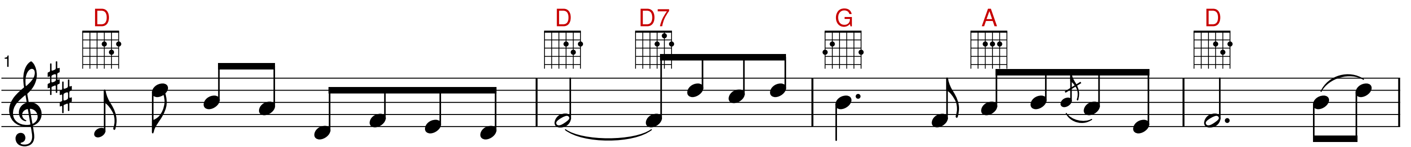
• ເມື່ອມາພົບ ປະສົບແກ້ວຕາ
ອ້າຍຂໍຄືນຄໍາທີ່ວ່າ ຮັກສຸດຊື່ອຟ້ານິຣັນ
ມອບຄໍາໃໝ່ໄວ້ ຂໍຈາກໄປຈົນຊື່ອຊີວັນ
ແມ່ນເກີດຊາດໃດຢ່າພານ ພົບນີງຄານຜູ່ມີສອງໃຈ

3) ສິງສານຕົວເອງ ທີ່ຖືກນັກເລງຮັກຫຼອກ
ອີກຊໍ້າຈິດຊອກ ເກືອບຊີບສລາຍ
ບົດຮຽນບົດຮັກປະຈັກມາ ສູງເໜືອຣາຄາທີ່ຄອນໄດ້
ຈະຈົດຈໍາໄວ້ ຈົນໃຈສິ້ນເອີຍ

ທ່າເດື່ອແຫ່ງຄວາມຫຼັງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳແຫວນ ປ້ອງພິມຄຳ & ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ

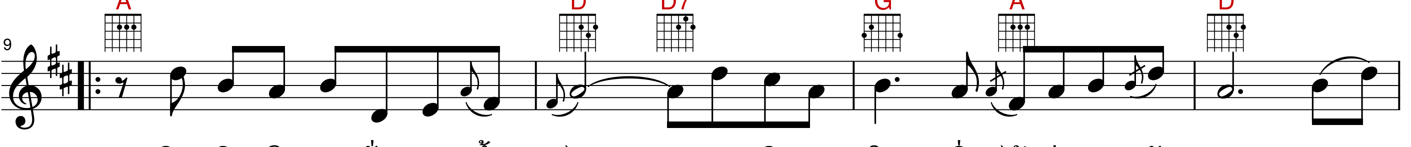




ຄິດ ເຖິງ ທ່າ ເດື່ອ ເມື່ອ ຍາມ ຈາກ ມາ______ ມີ ທັງ ນ້ຳ ຕາ ອຸ ຮາ ສະ ອື້ນ ອ່ອນ ໃຈ ທົບ -



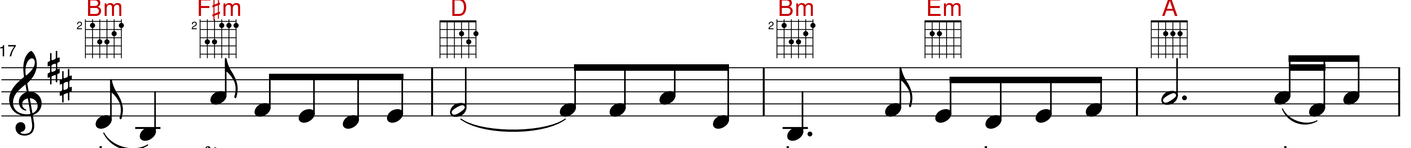
ທວນ ຄ່ຳ ຄວນເພາະ ຢູ່ ຫ່າງ ໄກ______ ແສນ ເສົ້າ ຣິ ທັຍ ສຸດ ອາ ລັຍ ເຖິງ ຂວັນ - ຕາ



ຄິດ ເຖິງ ເຮົາ ສອງ ນັ່ງ ມອງ ນ້ຳ ໄຫຼ______ ແສນເພີນສຸກ ໃຈ ທີ່ ໄດ້ ຄູ່ ຄຽງ ຂວັນ ຕາ ສາຍ -



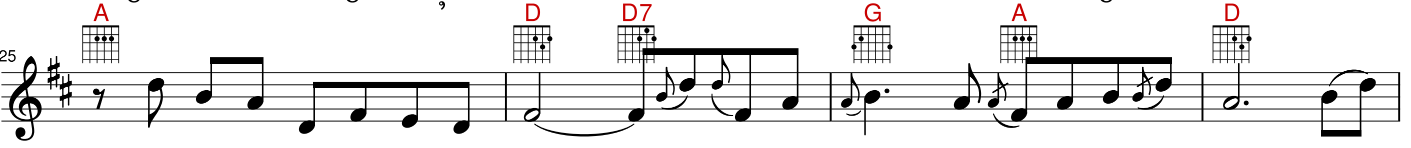
ລືມ ໂບກ ໂບຍ ໂຊຍ ແຜ່ວ ພັດ ມາ______ ຊາບ ຊຶ້ງ ຕຣຶງ ຕາ ຊັກ ພາ ໃຫ້ ໃຈ ໃຝ່ ຝັນ ຄ້ອຍ____



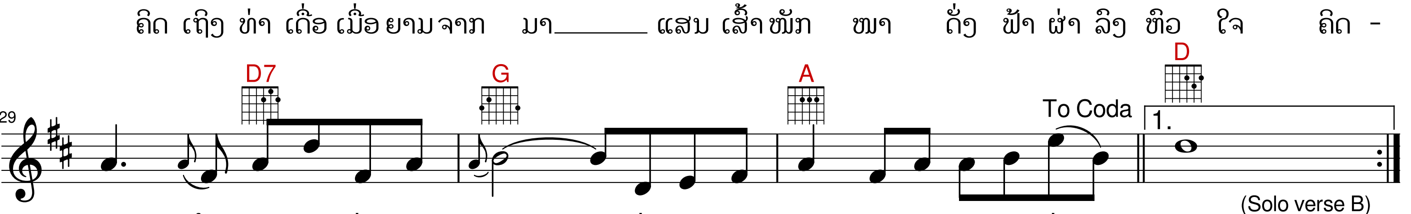
ຄ່ຳ - ນ້ຳ ໄຫຼ ລົງ ສູ່ ເວີນ ວັງ______ ຣິມ ສອງຟາກ ຝັ່ງ ຊ່າງງາມ ດັ່ງ ແດນ ສ ວັນ ເມື່ອ - ແລ



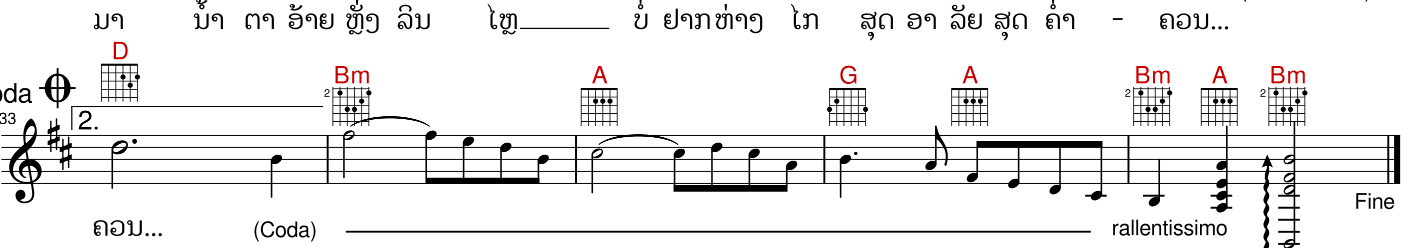
ມອງ ພາ ໃຫ້ - ສອງ ເຮົາ ສຸກ ສັນ ໂອ້ - ຈອມ ຂວັນ ພາບ ນັ້ນ ອ້າຍ ຍັງ ຈຳ ໄດ້



ຄິດ ເຖິງ ທ່າ ເດື່ອ ເມື່ອ ຍາມ ຈາກ ມາ______ ແສນ ເສົ້າ ໜັກ ໜາ ດັ່ງ ຟ້າ ຜ່າ ລົງ ທົວ ໃຈ ຄິດ -



ມາ ນ້ຳ ຕາ ອ້າຍ ຫຼັ່ງ ລົນ ໄຫຼ______ ບໍ່ ຢາກຫ່າງ ໄກ ສຸດ ອາ ລັຍ ສຸດ ຄ່ຳ - ຄວນ...



ທ່າເດື່ອແຫ່ງຄວາມຫຼັງ

Key : D
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳແຫວນ ປ້ອງພິມຄຳ & ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ

1968

1) ຄິດເຖິງທ່າເດື່ອ ເມື່ອຍາມຈາກມາ
ມີທັງນ້ຳຕາ ອຸຣາສະອື້ນອ່ອນໃຈ
ທົບທວນ ຄ່ຳຄວນເພາະຢູ່ຫ່າງໄກ
ແສນເສົ້າອຶທັຍ ສຸດອາລັຍເຖິງຂວັນຕາ

2) ຄິດເຖິງເຮົາສອງ ນັ່ງມອງນ້ຳໄຫຼ
ແສນເພີນສຸກໃຈ ທີ່ໄດ້ຄູ່ຄຽງຂວັນຕາ
ສາຍລົມ ໂບກໂບຍໂຊຍແຜ່ວພັດມາ
ຊາບຊຶ້ງຕຣຶງຕາ ຊັກພາໃຫ້ໃຈໃຝ່ຝັນ

• ຄ້ອຍຄ່ຳ ນ້ຳໄຫຼລົງສູ່ເວີນວັງ
ຮິມສອງຟາກຝັ່ງ ຊ່າງງາມດັ່ງແດນສວັນ
ເມື່ອແລມອງ ພາໃຫ້ສອງເຮົາສຸກສັນ
ໂອ້ຈອມຂວັນ ພາບນັ້ນອ້າຍຍັງຈຳໄດ້

3) ຄິດເຖິງທ່າເດື່ອ ເມື່ອຍາມຈາກມາ
ແສນເສົ້າໜັກໜາ ດັ່ງຟ້າຜ່າລົງທີ່ວໃຈ
ຄິດມາ ນ້ຳຕາອ້າຍຫຼັ່ງລົນໄຫຼ
ບໍ່ຢາກຫ່າງໄກ ສຸດອາລັຍສຸດຄ່ຳຄວນ

ຫ່າງຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບັງອອນ

Slow Bolero (♩ = 71) 1969

Ab Eb Fm Eb Ab Eb Ab
(Intro) ________ ຫ່າງ ກັນ ພຽງ

A
1 Ab Eb Fm Db Ab Eb Ab
ໜ້ອຍ ຄອຍ ແຕ່ ເສົ້າເຫງົາ ໃຈ ຄືນ ຮັກຫ່າງ ໄກ ໂອ້ ໃຈ ເຝົ້າ ແຕ່ ຫ່ວງ ຫາ ຄິດເຖິງຄິດ

5 Ab7 Db Ab F7 Bbm Eb
ເຖິງ ຄິດ ເຖິງ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ ໂຫ້ ປານ ນີ້ ດວງ ຊີ ວາ ແກ້ວຕາ ໄປ ຢູ່ ຫົນ ໃດ ນັ່ງ ຫຼື ນອນ

B
9 Ab Eb Fm Db Ab Eb Ab
ຝັນ ໜໍ ຈອມ ຂວັນ ຄືນ ດີ ເຫັນ ຟ້າ ປ່ຽນ ສີ ຢ້ານ ມີ ທີ່ ປອງ ສອງ ໃຈ ທີ່ ຮັກ ທີ່

13 Ab7 Db Ab Eb Ab
ຮັກ ທີ່ ຮັກ ຄືງ ບໍ່ ລືມ ລັຍ ຝາກຄວາມ ຫວັງ ມອບ ໄວ້ ໃຫ້ ຍອດຊາຍ ຈົ່ງ ໄດ້ ປຮາ ນີ ຍາມ_

C
17 Fm Db Ab F7 Bbm Eb
ໃດ ໄດ້ - ຢູ່ ຮຽງ ຄຽງ ຄູ່ ເໝືອນນ້ອງໄດ້ ຢູ່ ສ ວັນ ວິ ມານ ສິມ ພລີ ຍາມ_

21 Ab Ab7 Db Fm7 Ab Gb Eb
ໃດ ຢູ່ ໄກຍອດ ຂວັນ ຊີ ວິ ດັ່ງ ໄຟ ສຸມ ໃນ ຣີ ດີ ດັ່ງ ຕົກອະ ເວ ຈີ ທັງ ເປັນ ຫາກ ໄດ້ ຍິນ

D
25 Ab Eb Fm Db Ab Eb Ab
ສຽງ ເພງ ທີ່ ຮ້ອງ ສົ່ງ ໄປ ຂໍ ອອນ ແກ້ວ ໃຈ ຈົ່ງ ປະ ກົດ ກາຍ ໃຫ້ ເຫັນ ຢ້າ ໜີ ໜ້າ

29 Ab7 Db Ab Eb To Coda 1. Ab
ນ້ອງ ຂ້າ ນ້ອງ ໃຫ້ ຕາຍ ທັງ ເປັນ ຫາກແມ່ນ ອ້າຍ ໝາຍຫຼີກ ເວັ້ນ ຂໍ ໃຫ້ ມີເວນຕາມ ມາ________ (Solo verse B)

Code

E
33 2. Ab Db Eb Ab Eb Ab
ມາ... (Coda) ________ Fine

ຫ່າງຮັກ

Key : Ab
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບົງອອນ

1969

1) ຫ່າງກັນພຽງໜ້ອຍ ຄອຍແຕ່ເສົ້າເຫງົາໃຈ
ຄືນຮັກຫ່າງໄກ ໂອ້ໃຈເຝົ້າແຕ່ຫ່ວງຫາ
ຄິດເຖິງຄິດເຖິງ ຄິດເຖິງຢູ່ທຸກເວລາ
ໂຫ້ປານນີ້ດວງຊີວາ ແກ້ວຕາໄປຢູ່ຫົນໃດ

2) ນັ່ງຫຼັບນອນຝັນ ໜໍຈອມຂວັນຄືນດີ
ເຫັນຟ້າປ່ຽນສີ ຢ່າມີທີ່ປອງສອງໃຈ
ທີ່ຮັກທີ່ຮັກ ທີ່ຮັກຄືງບໍ່ລືມລັຍ
ຝາກຄວາມຫວັງມອບໄວ້ໃຫ້ ຍອດຊາຍຈົ່ງໄດ້ປຣານີ

• ຍາມໃດ ໄດ້ຢູ່ຮຽງຄຽງຄູ່
ເໝືອນນ້ອງໄດ້ຢູ່ ສວັນວິມານສີມພລີ
ຍາມໃດ ຢູ່ໄກຍອດຂວັນຊີວີ
ດັ່ງໄຟສຸມໃນຣິດີ ດັ່ງຕົກອະເວຈີທັງເປັນ

3) ຫາກໄດ້ຍິນສຽງ ເພງທີ່ຮ້ອງສົ່ງໄປ
ຂໍວອນແກ້ວໃຈ ຈົ່ງປະກົດກາຍໃຫ້ເຫັນ
ຢ່າໜີໜ້ານ້ອງ ຂ້ານ້ອງໃຫ້ຕາຍທັງເປັນ
ຫາກແມ່ນອ້າຍໝາຍຫຼີກເວັ້ນ ຂໍໃຫ້ມີເວນຕາມມາ

ເບື່ອຜູ້ຊາຍ

(ເອົາຄວາມຮັກຖິ້ມລົງນ້ຳຂອງ)

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະທຣຽມ

Slow Bolero (♩ = 71)   1970

F♯ D♯m G♯m C♯ F♯

(Intro) ———— ຢາກ ເອົາ ຜູ້

A

1 F♯ A♯m D♯m C♯

ຊາຍ ຖິ້ມ ລົງ ນ້ຳ ຂອງ ໃຫ້ ໝົດ ຢາກເອົາ ນ້ຳ ກົດ ຢຶດ ລົງ ຫົວ ໃຈ ຊາຍ ຈິງ ຊາຍເກີດ ມາ

5 F♯ F♯7 B F♯ G♯m C♯

ຫຍັງ ເກີດ ມາ ທຳ ລາຍ ໃຈ ຍິງ ທຳ ລາຍ ທຸກ - ສິ່ງ ແມ້ ແຕ່ ຍິງ ເພດ - ອ່ອນ ແອ... ຢາກ ເອົາຄວາມ

B

9 F♯ A♯m D♯m C♯

ຮັກ ຖິ້ມ ລົງ ກົ້ນ ເຫວ ກວ້າງ ໃຫຍ່ ຢາກເອົາໝາມ ໄຜ່ ຈິ້ມ ໃສ່ ຫົວ ໃຈ ຈິງ ແທ້ ຊາຍຫຼອກຊາຍ

13 F♯ F♯7 B F♯ G♯m C♯ F♯

ລວງ ບໍ່ ຄອງ ບໍ່ ຂໍ ຕໍ ແຍ ຜູ້ ຊາຍ ບໍ່ ແທ້___ ບໍ່ ຂໍ ຫຼຽວແລ ໃຫ້ ມີ ຮາ ຄີ... ຫາກປ່ອຍ ໃຫ້

C

17 G♯m A♯m B F♯ C♯

ຍິງ ຢູ່ ດ້ອຍ ກັນ ໃນ ໂລກ ຄົງ ບໍ່ ມີ ເສົ້າ ມີ ໂສກ ຈັກ ທີ ບໍ່ ມີ ນິນ

21 D♯m G♯m A♯m F♯ F♯7 B C♯

ທາ ບໍ່ ມີ ອິດ ສາ ບໍ່ ມີ ສຽດ ສີ ບໍ່ ມີ ຮາ ຄີ ຈາກຊາຍ ໃຈ ຜີ ຕົນ ໃດ... ຢາກ ເອົາຄວາມ

D

25 F♯ A♯m D♯m C♯

ຊັງ ຖິ້ມ ລົງ ໃສ່ ໜອງ ໂສ ໂຄກ ຢາກເອົາຄວາມ ໂສກ ຖິ້ມ ລົງ ໃນ ໂຄກກວ້າງ ໃຫຍ່ ແລ້ວເອົາ ຜູ້

29 F♯ F♯7 B F♯ C♯ To Coda 1. F♯

ຊາຍ ທັງ ຫຼາຍໂຍນ ທັບ ລົງ ໄປ ເອົາ ໄຟ ກອງ ໃຫຍ່___ ຈູດ ໃສ່ ໃຫ້ ສູນ - ສິ້ນ - ໄປ... (Solo verse B)

E

Coda 𝄌

33 2. F♯ G♯m C♯ F♯ C♯ F♯

ໄປ... (Coda) ————

Fine

ເບື່ອຜູ້ຊາຍ

(ເອົາຄວາມຮັກຖິ້ມລົງນ້ຳຂອງ)

Key : F#
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນະຣຽມ

1970

1) ຢາກເອົາຜູ້ຊາຍ ຖິ້ມລົງນ້ຳຂອງໃຫ້ໝົດ
ຢາກເອົານ້ຳກົດ ຢົດລົງຫົວໃຈຊາຍຈິງ
ຊາຍເກີດມາຫຍັງ ເກີດມາທຳລາຍໃຈຍິງ
ທຳລາຍທຸກສິ່ງ ແມ້ແຕ່ຍິງເພດອ່ອນແອ

2) ຢາກເອົາຄວາມຮັກ ຖິ້ມລົງກົ້ນເຫວກວ້າງໃຫຍ່
ຢາກເອົາໝາມໄຜ່ ຈິ້ມໃສ່ຫົວໃຈຈິງແທ້
ຊາຍຫຼອກຊາຍລວງ ບໍ່ຄວງບໍ່ຂໍຕໍ່ແຍ
ຜູ້ຊາຍບໍ່ແທ້ ບໍ່ຂໍຫຼຽວແລໃຫ້ມີຣາຄີ

• ຫາກປ່ອຍໃຫ້ຍິງ ຢູ່ດ້ອຍກັນໃນໂລກ
ຄົງບໍ່ມີເສົ້າ ມີໂສກຈັກທີ
ບໍ່ມີນິນທາ ບໍ່ມີອິດສາບໍ່ມີສຽດສີ
ບໍ່ມີຣາຄີ ຈາກຊາຍໃຈຜີຕົນໃດ

3) ຢາກເອົາຄວາມຊັງ ຖິ້ມລົງໃສ່ໝອງໂສໂຄກ
ຢາກເອົາຄວາມໂສກ ຖິ້ມລົງໃນໂຄກກວ້າງໃຫຍ່
ແລ້ວເອົາຜູ້ຊາຍ ທັງຫຼາຍໂຍນທັບລົງໄປ
ເອົາໄຟກອງໃຫຍ່ ຈູດໃສ່ໃຫ້ສູນສິ້ນໄປ...

ເນື້ອຄູ່ຢູ່ໃສ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິນ ວຽງໄຊ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ດາວມະນີວອນ

Rumba Bolero (♩ = 71) — 1970

G D Em G D G D

(Intro) ໂອ້ ຊິ

A

G D Em C G Am D

ວິດ ຂ້າ ນ້ອຍ ຕັ້ງ ແຕ່ ເກີດ ມາ ເໝືອນກັບ ອາ ນິ ມິນ ຈາກສອງ ສ ວັນ ຢູ່ ໃຕ້ ສາຍ

G G7 C Em Am Bm D

ຄາ ຖາ ນະ ມິ ທຸກ ສິ່ງ ອັນ ຊິ ວິດ ມີ ແຕ່ ສຸກ ສັນ ພັຍພານ ບໍ່ ມີ ມາ ຕ້ອງ... ສ້າງ ກຸ

B

G D Em C G Am D

ສິນ ມາກ ລົ້ນ ເກີນ ຈະ ປະ ມານ ມີ ເຄີຍ ຫວັນ ດວງ ໃຈ ບໍ່ ໄດ້ ໝັ່ນ ໝອງ ແຕ່ ອ່າຄວາມ

G G7 C Em D C G

ຫວັງ ນັ້ນ ຍັງ ບໍ່ ໄດ້ ສົມ ປອງ ຫືອ ໃຈ ຍັງ ຮ່ຳ ຮຽກ ຮ້ອງ ຄູ່ ຄອງ ໄວ້ ຊື່ນ ສຸກ ສົມ... ເອ

C

D Em C Am G

ລາ ນາ ທີ ເດືອນ ປີ ຜ່ານ ໄປ ຈອນ ຈະ ເກີນ ອັຍ ແລ້ວ ໃຜ ຈະ ມາ ນີ ຍົມ ເຈົ້າ ແຫ່ງຄວາມ

G G7 C Bm E7 F D

ຮັກ ບໍ່ ຈັກ ບໍ ຂ້າ ຊື່ນ ຊົມ ເທ ວະ ດາ ພຣະ ອິນ ພຣະ ພຣົມ ຂ້າ ຕຣົມ ເພາະ ຕຣົມ ເຫຼືອ ທົນ... ເຈົ້າ ຢູ່

D

G D Em C G Am D

ໃສ ຄົນ ຮັກ ເນື້ອ ຄູ່ ຢູ່ ໃສ ສຽງຮ້ອງ ໄຫ້ ຈາກ ໃຈ ອາ ພັບ ຂັດ ສົນ ຢ່າ ປ່ອຍ ໃຫ້

G G7 C Em D C G D

ຫອນ ຄ່ຳ ຄອນ ເສົ້າ ໂສກ ໝອງ ໝັ່ນ ປຣາ ນີ ຂ້າ ເຖິດ ຈັກ ຄືນ ຈະ ໂອນ ກາຍ ໃຈ ໃຫ້ ຄອງ... (Solo verse B)

To Coda — 1.

Coda

E

2. G D G Am Em D G6

ຄອງ... (Coda) — Fine

ເນື້ອຄູ່ຢູ່ໃສ

Key : G
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມ ວຽງໄຊ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ດາວມະນີອອນ

1970

1) ໂອ້ຊີວິດ ຂ້ານ້ອຍຕັ້ງແຕ່ເກີດມາ
ເໝືອນກັບວ່າ ມີມິນຈາກສອງສວັນ
ຢູ່ໃຕ້ສາຍຄາ ຖານະມີທຸກສິ່ງອັນ
ຊີວິດມີແຕ່ສຸກສັນ ພັຍພານບໍ່ມີມາຕ້ອງ

2) ສ້າງກຸສົນ ມາກລົ້ນເກີນຈະປະມານ
ມີເຄີຍຫວັ່ນ ດວງໃຈບໍ່ໄດ້ໝິ່ນໝອງ
ແຕ່ວ່າຄວາມຫວັງ ນັ້ນຍັງບໍ່ໄດ້ສົມປອງ
ຫົວໃຈຍັງຮ່ຳຮຽກຮ້ອງ ຄູ່ຄອງໄວ້ຊື່ນສຸກສົມ

• | ເວລາ ນາທີ ເດືອນປີຜ່ານໄປ
| ຈວນຈະເກີນວັຍ ແລ້ວໃຜຈະມານິຍົມ
| ເຈົ້າແຫ່ງຄວາມຮັກ ບໍ່ຈັກບໍ່ຂ້າຂື່ນຂົມ
| ເທວະດາພຣະອິນພຣະພຣົມ ຂ້າຕຣົມເພາະຕຣົມເຫຼືອທົນ

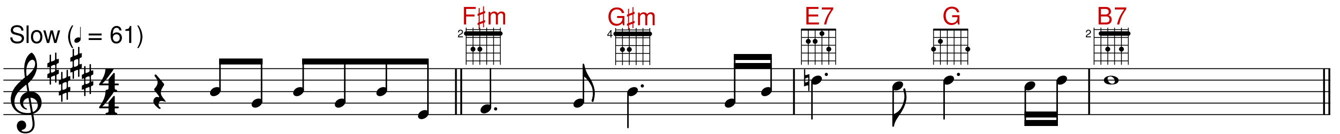
3) ເຈົ້າຢູ່ໃສ ຄືນຮັກເນື້ອຄູ່ຢູ່ໃສ
ສຽງຮ້ອງໄຫ້ ຈາກໃຈອາພັບຂັດສົນ
ຢ່າປ່ອຍໃຫ້ຫວນ ຄ່ຳຄວນເສົ້າໂສກໝອງໝິ່ນ
ປຣານີຂ້າເຖີດຈັກຄົນ ຈະໂອນກາຍໃຈໃຫ້ຄອງ...

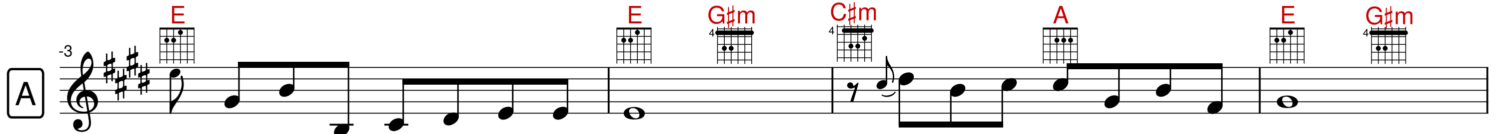
ຮັກສລາຍ

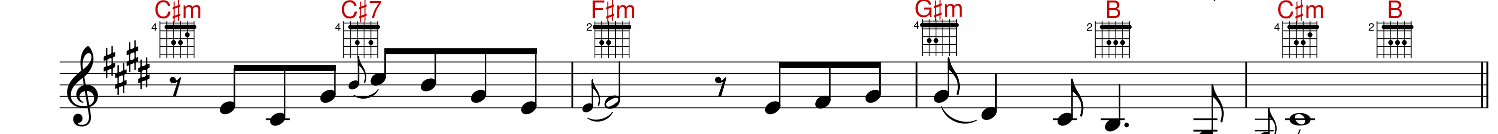
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

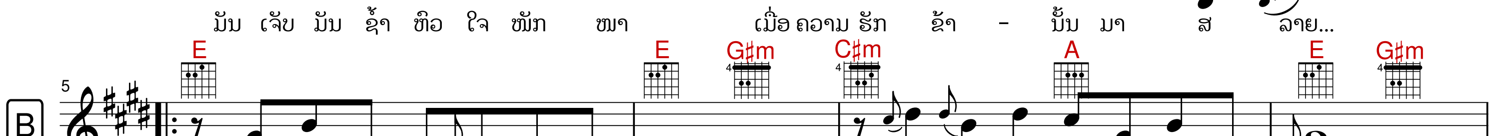
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

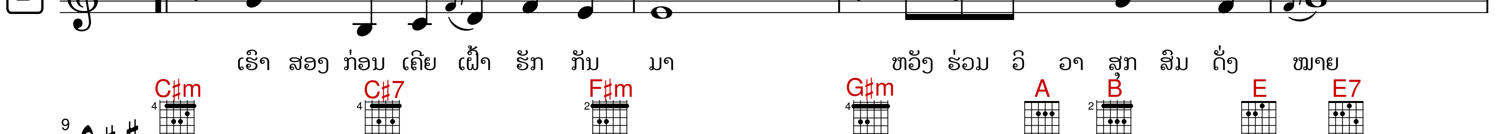
1970



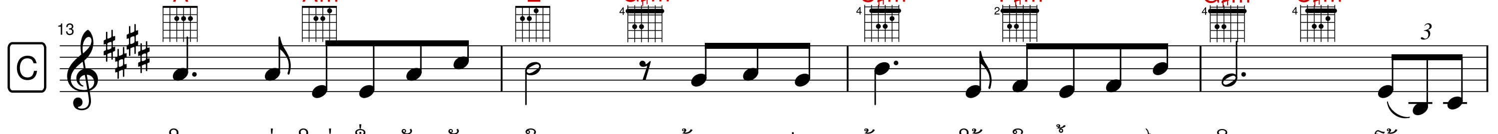




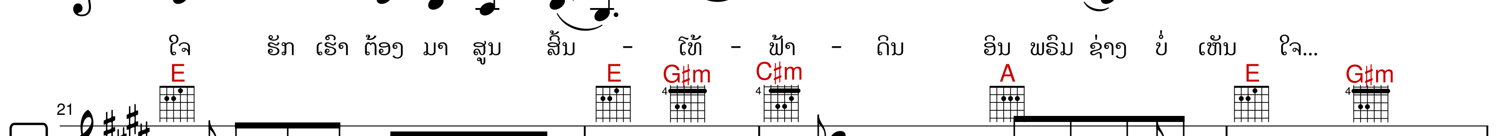


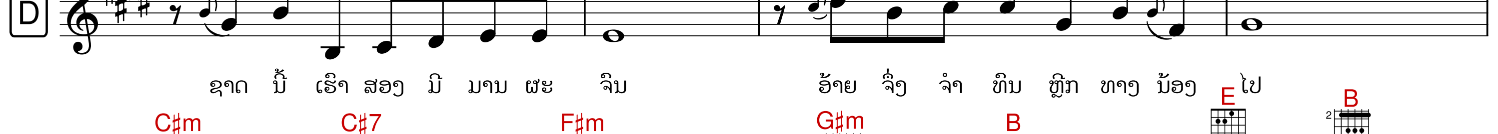




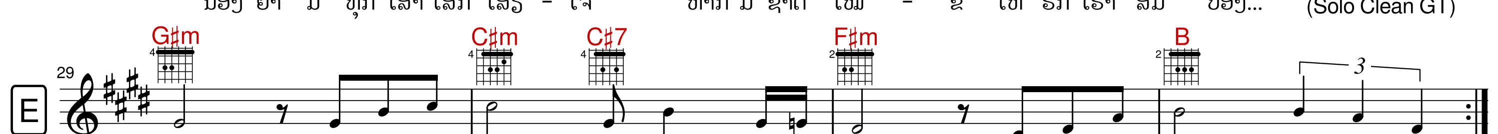


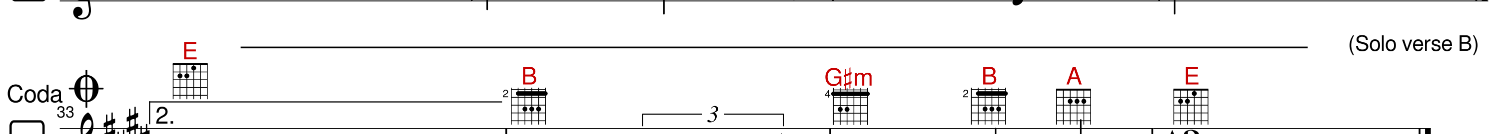














ຮັກສລາຍ

Key : E
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1970

1) ເໝືອນຟ້າຜ່າລົງ ໃນກາງດວງໃຈ
ເໝືອນດັ່ງມີໄຟ ໄໝ້ເຜົາອຸຣາ
ມັນເຈັບມັນຊ້ຳ ຫົວໃຈໜັກໜາ
ເມື່ອຄວາມຮັກຂ້າ ນັ້ນມາສລາຍ

2) ເຮົາສອງກ່ອນເຄີຍ ເຝົ້າຮັກກັນມາ
ຫວັງຮ່ວມວິວາ ສຸກສົມດັ່ງໝາຍ
ຫວັງສ້າງຊີວິດ ຮ່ວມກັນສເມີໄປ
ບໍ່ມີແໜງໜ່າຍ ຮັກກັນຊື່ອຟ້າດິນ

• ເຫດໃດ ຜູ່ໃຫຍ່ຈຶ່ງຕັດຮັກເຮົາ
ສ້າງຄວາມປວດຮ້າວ ໃຫ້ເຮົານ້ຳຕາໄຫຼລິນ
ໂຫ້ດວງໃຈ ຮັກເຮົາຕ້ອງມາສູນສິ້ນ
ໂຫ້ຟ້າດິນ ອິນພຣົມຊ່າງບໍ່ເຫັນໃຈ

3) ຊາດນີ້ເຮົາສອງ ມີມານຜະຈົນ
ອ້າຍຈຶ່ງຈຳທົນ ຫຼີກທາງນ້ອງໄປ
ນ້ອງຢ່າມີທຸກ ເສົ້າໂສກເສັຽໃຈ
ຫາກມີຊາດໃໝ່ ຂໍໃຫ້ຮັກເຮົາສົມປອງ..

ພຽງເວົາ

ເນື້ອຮ້ອງ : ສິລ ເມືອງໃຕ້ / ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

Slow Bolero
(♩ = 66)

1970

C F G

(Intro)

A

C F G Am
1 ອັນ ໃດ ຖ້າ ຫາກ ບໍ່ ເຫັນ ນອນ ນາງ ອັນ ນັ້ນ ກໍ ດັ່ງ ເປັນ ອັນ ຣະ ທົມ ຂອງ ຂ້າ

C F D7 G
5 ອັນ ນັ້ນ ຈະ ເປັນ ອະເວ ຈິ ອັນ ນັ້ນ ຈະ ມີ ແຕ່ນ້ຳ ຕາ ອັນ ເສົ້າ ໂສ ກາ ແຫ່ງ ໃຈ...

B

C F G Am
9 ອັນ ໃດ ຕ້ອງ ຜ່ານ ບ້ານ ນ້ອງ ຫຼາຍ ຄາວ ພໍ ຫາຍຄາຍ ເສົ້າ ຄາຍຄວາມ ຣະ ທົມ ໝອງ ໂໝ້

C F G C
13 ບໍ່ ພົບ ໜ້າ ນາງ ຍັງພົບເຮືອນ ເປັນ ສຸກ ດັ່ງເໝືອນ ພົບ ຂວັນ ໃຈ ເຫັນ ຜ້າ ຕາກ ໄວ້ ຫາຍ ຕຣົມ...

C

G C Am F G C
17 ໃນ ຊີ ວິດ ທີ່ ມີດ - ນີ້ ຫວັງ ໃຫ້ ຄືນ ດີ ເປັນ ແສງ ສ ວ່າງ ໃຫ້ ຊື່ນ ແຕ່ ຢູ່ ສຸດ

A7 Dm D7 G
21 ເອື້ອມ ຫຼື ໄກ ເກີນ ໝາຍ ພິ ຣົມ ກໍ ຂໍ - ໄດ້ - ຊົມ ແມ່ນ ພຽງ ແຕ່ ເວົາ...

D

C F G Am
25 ອັນ ໃດ ຖ້າ ຫາກ ບໍ່ ພົບ ຍິ້ມ ນາງ ອັນ ນັ້ນ ກໍ ດັ່ງ ເປັນ ອັນ ຣະ ທົມ ແສນ ເສົ້າ

C F G C
29 ວອນ ນ້ອງ ເຈົ້າ ໂປຣດ ຈົ່ງ ເຫັນ ໃຈ ຢ່າ ລື້ ຫຼົກ ກາຍ ຫຼົບຊ້ອນເວົາ ປະ ກົດ ກາຍ ເຈົ້າ ໃຫ້ ຊື່ນ...

To Coda
1.
(Solo verse C)

Coda

E

C G C
33 2.
ຊື່ນ... (Coda)

Fine

ພຽງເງົາ

Key : C
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ : ສິລ ເມືອງໃຕ້ / ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

1) ວັນໃດຖ້າຫາກ ບໍ່ເຫັນນວນນາງ
ວັນນັ້ນກໍດັ່ງ ເປັນວັນຣະທົມຂອງຂ້າ
ວັນນັ້ນຈະເປັນອະເວຈີ ວັນນັ້ນຈະມີແຕ່ນ້ຳຕາ
ວັນເສົ້າໂສກາ ແຫ່ງໃຈ

2) ວັນໃດຕ້ອງຜ່ານ ບ້ານນ້ອງຫຼາຍຄາວ
ພໍຫາຍຄາຍເສົ້າ ຄາຍຄວາມຣະທົມໝອງໄໝ້
ບໍ່ພົບໜ້ານາງຍັງພົບເຮືອນ ເປັນສຸກດັ່ງເໝືອນພົບຂວັນໃຈ
ເຫັນຜ້າຕາກໄວ້ ຫາຍຕຣົມ

• ໃນຊີວິດ ທີ່ມີດນີ້
ຫວັງໃຫ້ຄືນດີ ເປັນແສງສວ່າງໃຫ້ຊົມ
ແຕ່ຢູ່ສຸດເອື້ອມ ຫຼືໄກເກີນໝາຍພິຣົມ
ກໍຂໍໄດ້ຊົມ ແມ່ນພຽງແຕ່ເງົາ

3) ວັນໃດຖ້າຫາກ ບໍ່ພົບຍິ້ມນາງ
ວັນນັ້ນກໍດັ່ງ ເປັນວັນຣະທົມແສນເສົ້າ
ວອນນ້ອງເຈົ້າໂປຣດຈົ່ງເຫັນໃຈ ຢ່າລີ້ຫຼົບກາຍຫຼົບຊ້ອນເງົາ
ປະກົດກາຍເຈົ້າ ໃຫ້ຊົມ...

ບາບໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ : ສິລປ໌ ເມືອງໃຕ້ / ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

Slow (♩ = 74) 1970

Eb Cm Fm Bb7 Ab Fm Bb7 Eb Bb7

(Intro) ບາບ

A
Eb Cm Bb7
ໃຈ ທີ່ ໄປ ຫຼົງ ຄົນ ມີ ຄູ່ ບາບ ໃຈ ທີ່ ດູ ເຂົາ ຢ່າງ ອິສ ສາ ບາບ -

Eb Cm Fm Bb7
ໃຈ ທີ່ ໄປ ທຸ່ມ ເທ ສັທ ທາ ບາບ ໃຈ ທີ່ ພາ ປ່ອຍ ຕົວ ໃຫ້ ຫຼົງ... ບາບ

B
Eb Cm Bb7
ໃຈ ທີ່ ໄປ ຫຼົງ ຄົນ ເຂົາ ອື່ນ ບາບ ໃຈ ຕ້ອງ ກືນ ເກັບຄວາມປຣະ ສົງຄ໌ ບາບ -

Eb Cm Fm Bb Eb Eb7
ໃຈ ທີ່ ໄປ ພະ ອ້າ ພະ ວົງ ບາບ ໃຈ ໄປ ຫຼົງ ເຈົ້າ ຂອງ ເຂົາ ມີ... ບາບ

C
Ab Abm Eb Gm
ໃຈ ບາບ ໃຈ ບາບແລ້ວ ຈິງ ໆ ຍອດ ຍິງ - ເໝືອນດາວ ບິນ ປັຖ - ພີ ຮູບ -

Cm Fm Ab F♯dim7 Bb7
ຊົງ ແອວອົງຄ໌ ຄ້າຍ ດັ່ງ ມະ ນີ ຄົນ ດີ ຄົນ ດີ ຂອງເຂົາ ຜູ້ ໃດ... ບາບ

D
Eb Cm Bb7
ໃຈ ອະ ພັຍ ເຈົ້າ ຂອງຫອງ ຫ້າມ ບາບ ໃຈ ທີ່ ຕາມຫຼຽວ ລ່ຳ ຄຳ ໝາຍ ບາບ -

Eb Cm Fm Bb7 To Coda 1. Eb Bb7
ໃຈ ທີ່ ໄປ ລຸ່ມ ຫຼົງ ດຣອ ດາຍ ບາບ ໃຈ ບາບ ໃນຄວາມຝັນ ລືມ ໆ... (Solo verse B)

Coda
E
2. Eb Fm Bb7 Eb Ab Eb
ໆ... (Coda) Fine

ຂາບໃຈ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ : ສິລປ໌ ເມືອງໃຕ້ / ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

1) ຂາບໃຈ ທີ່ໄປຫຼົງຄົນມີຄູ່
ຂາບໃຈ ທີ່ດູເຂົາຢ່າງອິສສາ
ຂາບໃຈ ທີ່ໄປຫຸ່ມເທສັທທາ
ຂາບໃຈ ທີ່ພາປ່ອຍຕົວໃຫ້ຫຼົງ

2) ຂາບໃຈ ທີ່ໄປຫຼົງຄົນເຂົາອື່ນ
ຂາບໃຈ ຕ້ອງກືນເກັບຄວາມປຣະສົງຄ໌
ຂາບໃຈ ທີ່ໄປພະວ້າພະວົງ
ຂາບໃຈ ໄປຫຼົງເຈົ້າຂອງເຂົາມີ

• ຂາບໃຈ ຂາບໃຈຂາບແລ້ວຈິງໆ
ຍອດຍິງ ເໝືອນດາວບິນປັຖພີ
ຮູບຊົງ ແອວອົງຄ໌ຄ້າຍດັ່ງມະນີ
ຄົນດີ ຄົນດີຂອງເຂົາຜູ່ໃດ

3) ຂາບໃຈ ອະພັຍເຈົ້າຂອງຫວງຫ້າມ
ຂາບໃຈ ທີ່ຕາມຫຼຽວລ່ຳຄຳໝາຍ
ຂາບໃຈ ທີ່ໄປລຸ່ມຫຼົງດຽວດາຍ
ຂາບໃຈ ຂາບໃນຄວາມຝັນລົມໆ...

ແກ້ວໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1969

Slow Rock (♩ = 80)

A♭ F7 B♭m E♭ A♭ D♭

(Intro) ແກ້ວ - ໃຈ___ ແກ້ວ - ໃຈ...___ ແກ້ວ - ໃຈ...

A

1 A♭ A♭ A♭+9 D♭

ແກ້ວ - ໃຈ... ນານ ນີ້ ໂນ້ມ ໃຈ ໃຫ້ ໄຫວ - ຫວັ່ນ

5 B♭m E♭ B♭7

ພົບ ພຽງ ຄັ້ງ ດຽວ ເທົ່າ ນັ້ນ ຕ້ອງ ເກັບ ໄປ ຝັນ ໃຝ່ ຫາ...

B

9 E♭ A♭ A♭+9 D♭

ແກ້ວ - ໃຈ... ງາມ ເໝືອ ຍິງ ໃດ ໃນ ຫຼ້າ___

13 B♭m E♭ A♭ D♭

ເໝືອນ ນາງ ຟ້າ ຈຸ ຕິ ມາ ໃຫ້ ໂລກ ຄອນ ຫາ ໝັ້ນ ປອງ...

C

17 A♭ Cm Fm D♭ E♭ A♭

ນາງ ງາມ ພຽບ ພ້ອມ ກິ ຣິ ຍາ ນັຍ - ນາ ເໝືອນ ດາ ຣາ ຈ້ອງ___

21 Cm D♭ B♭m D♭ B♭7 E♭

___ ມາ ຣະ ຍາດ ອາດ ຊຶ່ງ ຄ່ຽມ ຄ່ອງ ງາມ ນອນ ນ້ອງ ຍ່າງ ຍ້າຍ ລີ ລາ...

D

25 A♭ A♭+9 D♭

ແກ້ວ - ໃຈ... ນານ ນີ້ ໂນ້ມ ໃຈ ຂອງ ຂ້າ___

29 B♭m E♭ To Coda 1. A♭ D♭

ແມ່ນ ໄດ້ ນ້ອງ ຄູ່ ອຸ ຣາ ຈະ ເຝົ້າ ຮັກ ສາ ແກ້ວ - ໃຈ...

(Solo verse B)

Coda

E

33 2. A♭ D♭ A♭ A♭ F7

ຄືງ ສຸກ ຈິງ ໝາ ແກ້ວ - ໃຈ... ແກ້ວ - ໃຈ...___ ແກ້ວ -

38 B♭m E♭ A♭ D♭ E♭ A♭

ໃຈ...___ ແກ້ວ - ໃຈ...___

ແກ້ວໃຈ

Key : Ab
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1969

ແກ້ວໃຈ... ແກ້ວໃຈ... ແກ້ວໃຈ...

1) ແກ້ວໃຈ...
ນາມນີ້ໂນ້ມໃຈ ໃຫ້ໄຫວຫວັ່ນ
ພົບພຽງຄັ້ງດຽວ ເທົ່ານັ້ນ
ຕ້ອງເກັບໄປຝັນ ໃຝ່ຫາ

2) ແກ້ວໃຈ...
ງາມເໜືອຍິ່ງໃດ ໃນຫຼ້າ
ເໝືອນນາງຟ້າ ຈຸຕິມາ
ໃຫ້ໂລກຄອນຫາ ໝັ້ນປອງ

• ນາງງາມພຽບພ້ອມ ກິຣິຍາ
ນັຍນາ ເໝືອນດາຣາຈ້ອງ
ມາຣະຍາດອາດຊື່ງ ຄ່ຽມຄ່ອງ
ງາມນວນນ້ອງ ຍ່າງຍ້າຍລີລາ

3) ແກ້ວໃຈ...
ນາມນີ້ໂນ້ມໃຈ ຂອງຂ້າ
ແມ່ນໄດ້ນ້ອງຄູ່ ອຸຣາ
ຈະເຝົ້າຮັກສາ ແກ້ວໃຈ..
(ຄົງສຸກຈິງໝາ ແກ້ວໃຈ...)
ແກ້ວໃຈ... ແກ້ວໃຈ... ແກ້ວໃຈ...

ທາຕຣີໄຮ້ຈັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີນຟອງ ຊຽງມີໄຊ - (ບັງອອນ : 1978)

Cha Cha Cha

(♩ = 123) 1970

Intro: Ab Fm Bbm Eb Ab

A 𝄋

Ab Db Cm

ທາ ຕຣີ ໄຮ້ ຈັນ ກະ ຈ່າງ ດາວ ເລືອນ ລາງ ຈາກ ອີກ ຟ້າ

Fm Bbm Eb Bb7

ລົມ ເຢັນ ໆ ພັດ ຜ່ານ ມາ ປ່ຽວ ອຸ ທາ ໜາວ ຈົນ ສັ່ນ ສາຍ

B

Eb Ab Db Cm

ຄືນ ເຄີຍ ຊິດ ເຊີຍ ຄຽງ ຂ້າງ ມາ ແຮມ ຮ້າງ ຫ່າງ ໄປ ໃສ

Fm Bbm Eb Ab Db D.S.

ດວງ ໃຈ ຄອນ ແສນ ປອດ ໃຈ ຢູ່ ແຫ່ງ ໃດ ຫຍັງ ຈິ່ງ ບໍ່ ມາ

C

Ab Cm Db Eb Ab Cm

ຄອຍ ໆ ໆ ຕັ້ງ ຕາ ຄອຍ ໃຈ ລອຍ ໆ ຫຼົງ ຄອຍ ວ່າ

Fm Db Bb Eb

ດວງ ໃຈ ເຮົາ ຄືງ ມາ ຫາ ອະ ນິຈ ຈາ ບໍ່ ເຫັນ ແມ້ນ ເງົາ

D

Ab Db Cm

ຄອຍ ໆ ຫາຍ ຊາຍ ເມີນ ໜ້າ ໃຈ ເຫວ່ ອ້າ ຈິດ ວຽນ ເຫງົາ

Fm Bbm Eb To Coda 1. Ab Db

ທາ ຕຣີ ແຮມ ໄຮ້ ໝູ່ ດາວ ປຽບ ອີກ ເຮົາ ໄຮ້ ຄົນ ແອບ ອີງ...

(Solo verse B) and back from A

E Coda 𝄌

2. Ab Db Eb Ab Ab

ອີງ... Coda

Fine

ຣາຕຣີໄຮ້ຈັນ

Key : Ab
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີມຟອງ ຊີງມີໄຊ
ນັກຮ້ອງປີ 1978 : ບັງອອນ

1970

1) ຣາຕຣີໄຮ້ ຈັນກະຈ່າງ
ດາວເລືອນລາງ ຈາກອີກຟ້າ
ລົມເຢັນ ໆ ພັດຜ່ານມາ
ປ່ຽວອຸຣາ ໜາວຈົນສັ່ນສາຍ

2) ຄືນເຄີຍຊິດ ເຊີຍຄຽງຂ້າງ
ມາແຮມຮ້າງ ຫ່າງໄປໃສ
ດວງໃຈຄອນ ແສນປອດໃຈ
ຢູ່ແຫ່ງໃດ ຫຍັງຈຶ່ງບໍ່ມາ

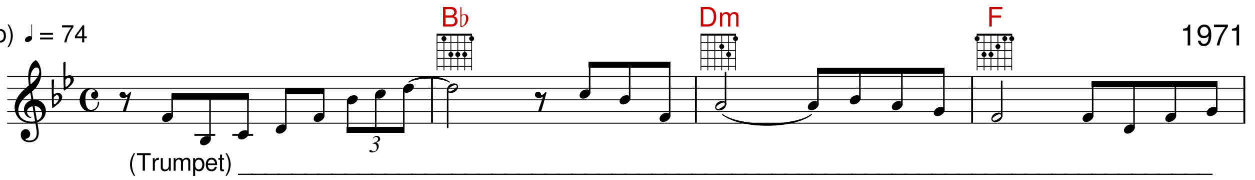
• ຄອຍ ໆ ໆ ຕັ້ງຕາຄອຍ
ໃຈລອຍ ໆ ຫຼົງຄອຍອ່າ
ດວງໃຈເອີຍ ຄືງມາຫາ
ອະນິຈຈາ ບໍ່ເຫັນແມ້ນເງົາ

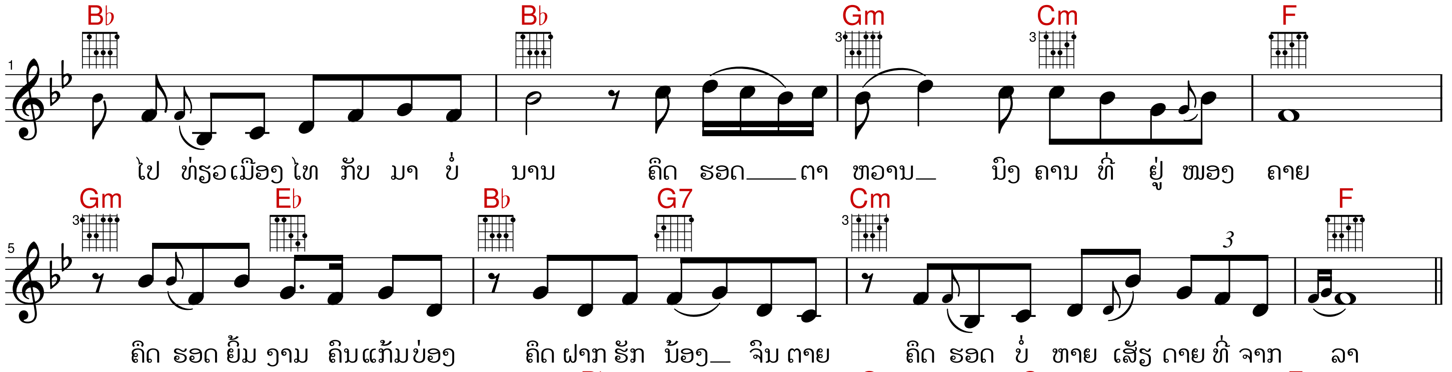
3) ຄອຍ ໆ ຫາຍ ຊາຍເມີນໜ້າ
ໃຈເຫວ່ອ້າ ຈິຕງຽບເຫງົາ
ຣາຕຣີແຮມ ໄຮ້ໝູ່ດາວ
ປຽບອີກເອີຍ ໄຮ້ຄົນແອບອີງ...

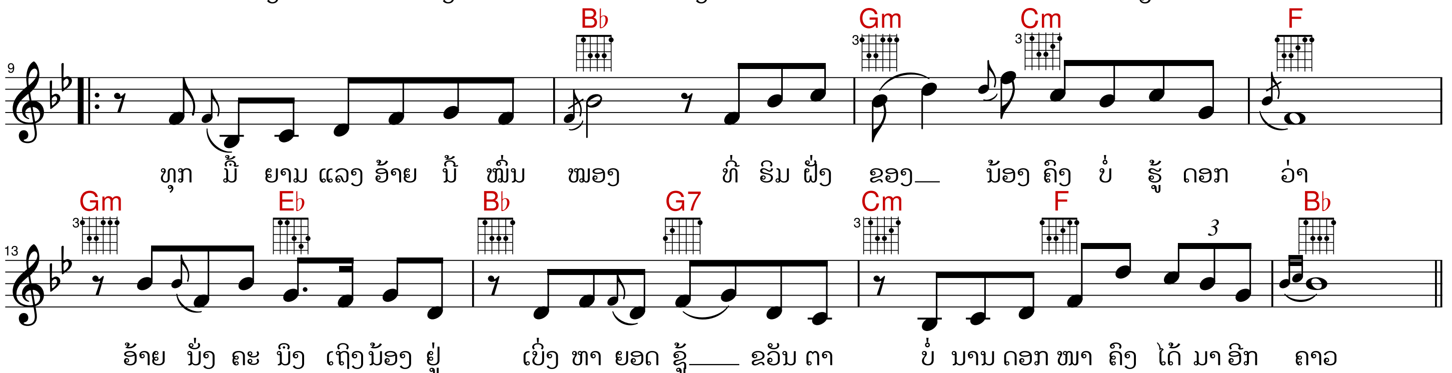
ຄຶດຮອດໜອງຄາຍ

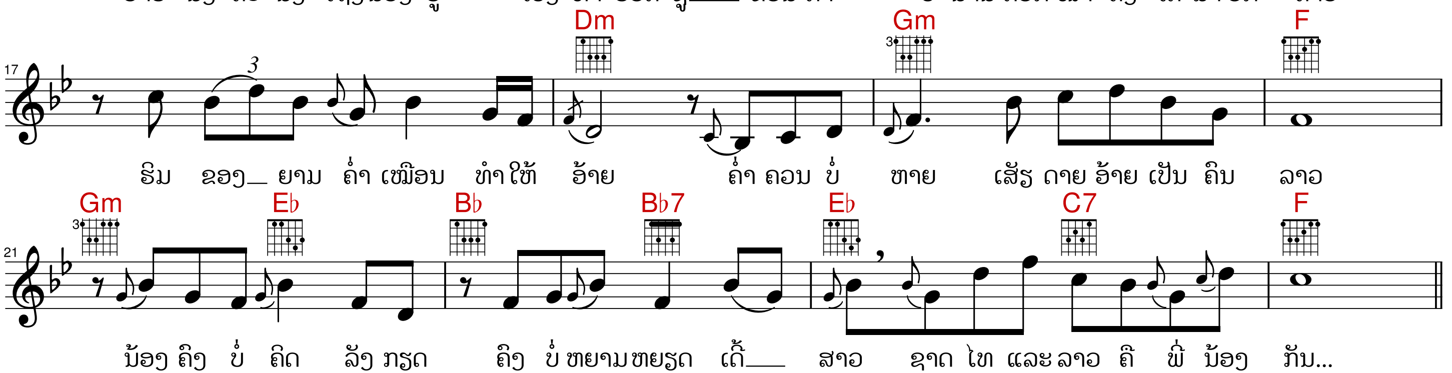
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄຶມ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ແກ້ວກ່ຳຟ້າ

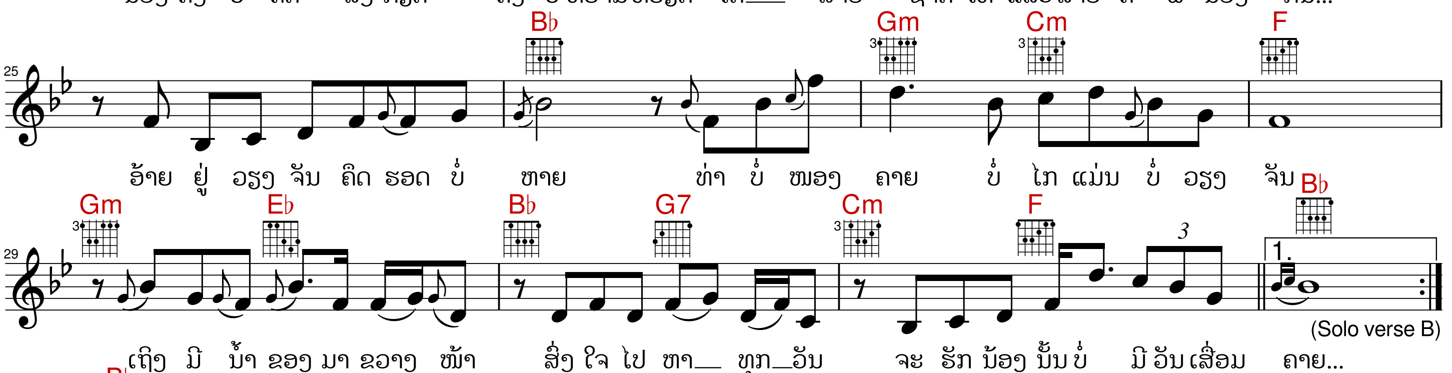
(Slow Bolero) ♩ = 74

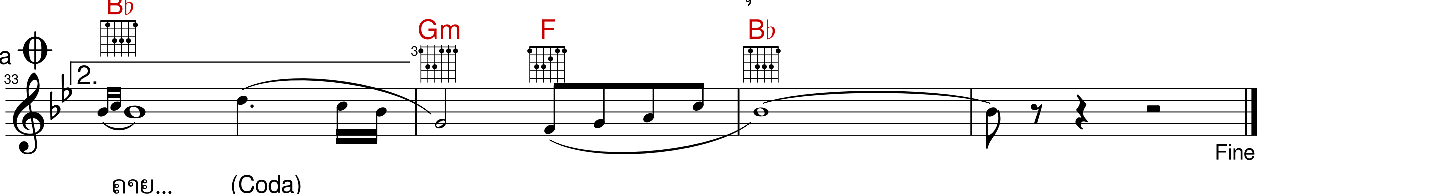












ຄິດຮອດໜອງຄາຍ

Key : Bb
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄືນ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ແກ້ວກ່ຳພ້າ

1971

1) ໄປທ່ຽວເມືອງໄທ ກັບມາບໍ່ນານ
ຄິດຮອດຕາຫວານ ນົງຄານທີ່ຢູ່ໜອງຄາຍ
ຄິດຮອດຍິ້ມງາມຄືນແກ້ມບ່ອງ ຄິດຝາກຮັກນ້ອງຈົນຕາຍ
ຄິດຮອດບໍ່ຫາຍ ເສັຽດາຍທີ່ຈາກລາ

2) ທຸກມື້ຍາມແລງ ອ້າຍນີ້ໝົ່ນໝອງ
ທີ່ຣິມຝັ່ງຂອງ ນ້ອງຄົງບໍ່ຮູ້ດອກວ່າ
ອ້າຍນັ່ງຄະນຶງເຖິງນ້ອງຢູ່ ເບິ່ງຫາຍອດຊູ້ຂວັນຕາ
ບໍ່ນານດອກໜາ ຄົງໄດ້ມາອີກຄາວ

• ຣິມຂອງຍາມຄ່ຳ ເໝືອນທຳໃຫ້ອ້າຍ
ຄ່ຳຄອນບໍ່ຫາຍ ເສັຽດາຍອ້າຍເປັນຄົນລາວ
ນ້ອງຄົງບໍ່ຄິດລັງກຽດ ຄົງບໍ່ຫຍາມຫຍຽດເດັ້ສາວ
ຊາດໄທແລະລາວ ຄືພີ່ນ້ອງກັນ

3) ອ້າຍຢູ່ວຽງຈັນ ຄິດຮອດບໍ່ຫາຍ
ທ່າບໍ່ໜອງຄາຍ ບໍ່ໄກແມ່ນບໍ່ວຽງຈັນ
ເຖິງມີນ້ຳຂອງມາຂວາງໜ້າ ສິ່ງໃຈໄປຫາທຸກວັນ
ຈະຮັກນ້ອງນັ້ນ ບໍ່ມີວັນເສື່ອມຄາຍ...

ອ້າຍມາທີຫຼັງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄົມ ເມືອງນະຄອນ & ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ແກ້ວກ່ຳຟ້າ

Slow Bolero (♩ = 71) 1971

B B7 E F♯ B

(Intro) ———— ເສັຽ

A

1 B B7 E F♯7 B D♯m
ດາຍ ທີ່ ອ້າຍ__ ມາ ທີ ຫຼັງ ຄິງ ບໍ່ ມີ ຫວັງ ຈະ ໄດ້ ເປັນ ເຈົ້າ ຫົວ ໃຈ ໄດ້ ພຽງເຫັນ

5 G♯m E B G♯m F♯
ໜ້າ__ ແກ້ວ ຕາ ເຈົ້າ ງາມ ກວ່າ ໃຜ ໂອ້ຍ______ ເຈົ້າຊູ້ - ຫຼາຍ - ເຈົ້າຊູ້ - ຫຼາຍ - ແທ້ ນໍ ບໍ່

B

9 B B7 E F♯7 B D♯m
ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ເຫັນ ໃຜ ດີ ງາມ ເທົ່າ ກັບນິງ ຣາມ ງາມ ຫຼາຍ ກະ ດັດ ກະ ດ້ ຫຼື ເປັນ ນາງ

13 G♯m E B F♯ B B7
ຟ້າ__ ລົງ ມາ ບໍ່ ແມ່ນ ຍົກ ຍ້ອງ ນັກ ເຈົ້າ__ ແທ້__ ນໍ ຢາກ ຈະ ຂໍ ເປັນຄູ່ ຄອງ ໄດ້ ຍິນ ເຂົາ

C

17 E A B D♯m
ເວົ້າ ວ່າ ເຈົ້າ ມີ ແຟນ ແມ່ນ ບໍ່ ເຖິງ__ມີ ແລ້ວ__ ກໍ___ ອ້າຍ ຂໍ___ ເປັນຕົວສຳ ຮອງ ຖ້າ ແຟນ ນ້ອງ

21 G♯m E D♯m G♯m A F♯
ຕາຍ ຢ່າ ລືມ ບອກ ອ້າຍ ເດີ້ ນ້ອງ ອ້າຍ ຈະ ມາ ຈັບ ຈອງ ເປັນ ເຈົ້າ ຂອງ__ ຈົນ ຕາຍ ຖ້າ

D

25 B B7 E F♯7 B D♯m
ອ້າຍ ໄດ້ ນ້ອງ ມາ ເປັນ ມາ ດາມ ເຊື່ອ ເຖິດ ຄືນ ງາມ ຈະ ໃຫ້ ຢູ່ ສຸກ ສະ ບາຍ ກິນ ອ້າຍ ຈະ

29 G♯m E B F♯ To Coda 1. B F♯
ປ້ອນ__ ຍາມ ນອນ ອ້າຍ ຈະ ກອດ ໄວ້ ບໍ່ ໃຫ້_____ ອຸກ ໃຈ ເຖິງ ອ້າຍ ຈະ ມາ ທີ ຫຼັງ...

(Solo verse B)

E

Coda

33 2. B E F♯ G A B
ຫຼັງ... (Coda) ————

Fine

ອ້າຍມາທີຫຼັງ

Key : B
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄິມ ເມືອງນະຄອນ & ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ແກ້ວກ່ຳພ້າ

1971

1) ເສັຽດາຍ ທີ່ອ້າຍມາທີຫຼັງ
ຄົງບໍ່ມີຫວັງ ຈະໄດ້ເປັນເຈົ້າຫົວໃຈ
ໄດ້ພຽງເຫັນໜ້າ ແກ້ວຕາເຈົ້າງາມກວ່າໃຜ
ໂອ້ຍ ເຈົ້າຊູ້ຫຼາຍ ເຈົ້າຊູ້ຫຼາຍແທ້ນໍ

2) ບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍເຫັນໃຜດີງາມ
ເທົ່າກັບນີ້ງຣາມ ງາມຫຼາຍກະດັດກະດໍ້
ຫຼືເປັນນາງຟ້າ ລົງມາບໍ່ແມ່ນຍິກຍ້ອງ
ມັກເຈົ້າແທ້ນໍ ຢາກຈະຂໍເປັນຄູ່ຄອງ

• ໄດ້ຍິນເຂົາເວົ້າ ວ່າເຈົ້າມີແຟນແມ່ນບໍ່?
ເຖິງມີແລ້ວກໍ ອ້າຍຂໍເປັນຕົວສຳຮອງ
ຖ້າແຟນນ້ອງຕາຍ ຢ່າລືມບອກອ້າຍເດີ້ນ້ອງ
ອ້າຍຈະມາຈັບຈອງ ເປັນເຈົ້າຂອງຈົນຕາຍ

3) ຖ້າອ້າຍ ໄດ້ນ້ອງມາເປັນມາດາມ
ເຊື່ອເຖີດຄືນງາມ ຈະໃຫ້ຢູ່ສຸກສະບາຍ
ກິນອ້າຍຈະປ້ອນ ຍາມນອນອ້າຍຈະກອດໄວ້
ບໍ່ໃຫ້ອຸກໃຈ ເຖິງອ້າຍຈະມາທີຫຼັງ...

ແຄ້ນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

Slow Rock (♩ = 80)

Db Fm Gb Ab C7 Fm
(Intro)

A

C7 Fm Fsus2 C7
ຢາກຄວັກ ຫົວ ໃຈ ນ້ອງອອກ ມາ ດູ ເພື່ອ ຈະ ໄດ້ ຮູ້ ວ່າ ມັນ ທຳ ດ້ວຍ ສິ່ງ ໃດ ສີ ແດງ ຫຼື

Fm F Bbm Db Gm
ເຂັ້ມ ຫຼື ເຕັມ ໄປ ດ້ວຍ ເຫຼັກ ໄຫຼ ຫຼື ທຳ ດ້ວຍ ຫີນ ແນວ ໃດ ຈຶ່ງ ໂຫດ ຮ້າຍ ໂຫດ ຮ້າຍ ເຫຼືອ ຫີນ...

B

C7 Fm Fsus2 C7
ຢາກຄວັກ ຫົວ ໃຈ ນ້ອງ ສັບ ເປັນ ຕອນ ສັບ ເປັນທ່ອນ ໆ ໃຫ້ແພດ ພິ ສູດ ໃຈ ຄົນ ຊ່ອຍສັບ ນະ

Fm F Bbm Db C7 Fm Bbm C7
ສູດ ວ່າ ຍັງ ມີ ເລືອດເຈືອ ປົນ ຫຼື ໃຈ ນັ້ນດ້ານເຫຼືອ ຫີນ ເລືອດຂອງ ຄົນ ນັ້ນ ສູນ ໄປ ສິ້ນ...

C

Fm C7 Db C7
ຈຶ່ງ ຕັດ ຮັກ ໄດ້ - ຢ່າງ ເລືອດ ເຢັນ ຂ້າ ຄົນ ທັງ ເປັນ ຖື ຄວາມຮັກ ເປັນ ເກມ ຫຼິ້ນ ຮ້າຍ ຈິງ ຮ້າຍ

Fm F Bbm Eb6 Db Bbm Gm
ຈິງ ຮ້າຍ ຍິ່ງ ກວ່າ ໂຈນ ທະ ມິນ ນ້ຳ ຄຳ ກໍ່ງ ກອກປອກ ປິ້ນ ຢາກ ຕັດ ລີ້ນ ນັ້ນ ໃຫ້ ຫຼຸດ ໄປ...

D

C7 Fm Fsus2 C7
ຢາກຄວັກ ຫົວ ໃຈ ຍິງ ໂຫດ ໃຈ ຫີນ ສັບ ເປັນ ຊີ້ນ ໆ ທັງ ເອົາ ເຂັມ ສຽບ ປັກ ໃນ ເອົາຢາດ ນ້ຳ

Fm F Bbm Db C7 Fm Bbm C7
ກົດ ຄ່ອຍ ເທ ຄ່ອຍ ຫົດ ລົງ ໄປ ໃຫ້ ສາ ໃຫ້ ສົມ ແກ່ ໃຈ ທີ່ ທຳ ລາຍຄວາມຮັກ ໄດ້ ລົງ...

To Coda
1.
(Solo verse B)

Coda

E

2.
Fm Bbm Fm Db C7 Db C7 Fm Fm9
ລົງ... (Coda)

Fine

ແຄ້ນ

Key : Fm
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

1) ຢາກຄວັກຫົວໃຈ ນ້ອງອອກມາດູ
ເພື່ອຈະໄດ້ຮູ້ ວ່າມັນທຳດ້ວຍສິ່ງໃດ
ສີແດງຫຼືເຂັ້ມ ຫຼືເຕັ້ນໄປດ້ວຍເຫຼັກໄຫຼ
ຫຼືທຳດ້ວຍຫີນແນວໃດ ຈຶ່ງໂຫດຮ້າຍໂຫດຮ້າຍເຫຼືອຫີນ

2) ຢາກຄວັກຫົວໃຈ ນ້ອງສັບເປັນຕອນ
ສັບເປັນທ່ອນໆ ໃຫ້ແພດພິສູດໃຈຄືນ
ຊ່ວຍສັນນະສູດ ວ່າຍັງມີເລືອດເຈືອປົນ
ຫຼືໃຈນັ້ນດ້ານເຫຼືອຫີນ ເລືອດຂອງຄົນນັ້ນສູນໄປສິ້ນ

• | ຈຶ່ງຕັດຮັກໄດ້ ຢ່າງເລືອດເຢັນ
ຂ້າຄົນທັງເປັນ ຖືຄວາມຮັກເປັນເກມຫຼິ້ນ
ຮ້າຍຈິງຮ້າຍຈິງ ຮ້າຍຍິ່ງກວ່າໂຈນທະມິນ
ນ້ຳຄຳກໍ່ງກອກປອກປິ້ນ ຢາກຕັດລີ້ນນັ້ນໃຫ້ຫຼຸດໄປ

3) ຢາກຄວັກຫົວໃຈ ຍິງໂຫດໃຈຫີນ
ສັບເປັນຊີ້ນໆ ທັງເອົາເຂັມສຽບປັກໃນ
ເອົາຢາດນ້ຳກົດ ຄ່ອຍເທຄ່ອຍຫົດລົງໄປ
ໃຫ້ສາໃຫ້ສົມແກ່ໃຈ ທີ່ທຳລາຍຄວາມຮັກໄດ້ລົງ...

ຫົວໃຈດ້ານ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະອັນ ຣາຊາສັກດ໌

Slow (♩ = 70) Cm CmM7 Fm G Cm Fm A♭ 1972

(Sax)

A
G E♭ Cm Fm A♭ G
ພໍ ກັນ ທີ ເຖິດ ໜາ ຟາກ ຟ້າ ຢ່າ ທໍ ຣະ ມາ ຫົວ ອີກ ຂ້າ ນີ້ ຕໍ່ ໄປ ຂ້າ ຊໍ້າ ຂ້າ

Cm Gsus4 Fm A♭ G
ອຸກ ຂ້າ ທຸກ ຂ້າ ແຄ້ນ ເທົ່າ ໃດ ໂປຣດ ຈົ່ງ ປະ ຫານ ຫົວ ໃຈ ຢ່າ ໄວ້ ຊິ ອິດ ໃຫ້ ຍັງ...

B
E♭ Cm Fm A♭ G
ມີ ດວງ ໃຈ ກໍ ດ້ານ ເສັຽ ແລ້ວ ບໍ່ ມີ ອີ່ ແອວ ຈະ ຊ່ອຍ ໃຫ້ ຊີບ ຂ້າ ຫວັງ ສິ້ນ ຮັກ ສິ້ນ

Cm Gsus4 Fm A♭ G Cm Fm G
ສຸກ ຂາດ ຊາຍ ເພື່ອນ ທຸກ ຄູ່ ທາງ ອຸກ ຈົນ ຫົວ ໃຈ ກະ ດ້າງ ບໍ່ ຢາກ ຈະ ຫວັງ ຈະ ມີ...

C
Cm C Gsus4 G
ຢູ່ ໄປ ທຸກ ວັນ ກໍ ສຸດ ລຳ ຄານ ຫົວ ໃຈ ເຕັ້ນ ທີ່

Cm Fm B♭ E♭ A♭ D7
ຢູ່ ກໍ ຢູ່ ຢ່າງ ຊໍ້າ ຣິ ດີ ຝືນ ຍິ້ມ ກັບ ຄວາມ ໂສ ກີ ແລະ ໂລກ - ໂສກ ສັນ...

D
G E♭ Cm Fm A♭ G
ທໍ ຣະ ມານ ດວງ ໃຈ ສຸດ ຝືນ ກ່ອນ ນອນ ທຸກ ຄືນ ເຝົ້າ ແຕ່ ສະ ອື້ນ ໂສກ ສັນ ທີ່ ຮັກ ກໍ

Cm Gsus4 Fm A♭ G To Coda Cm Fm G
ຫ່າງ ຈືດ ຈາງ ໄປ ເສັຽ ຈາກ ກັນ ໂອ້ ຄືນ ຫົວ ໃຈ ຕາຍ ດ້ານ ຄອຍ ເຝົ້າ ວັນ ທີ່ ຈະ ຕາຍ...

1. (Solo verse B)

Coda

E
2. Cm Fm Cm G Cm Cm9
ຕາຍ... (Sax)

Fine

ຫົວໃຈດ້ານ

Key : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1972

1) ພໍກັນທີ ເຖິດໝາຟາກຟ້າ
ຢ່າທໍຣະມາ ຫົວອີກຂ້ານີ້ຕໍ່ໄປ
ຂ້າຊໍ້າຂ້າອຸກ ຂ້າທຸກຂ້າແຄ້ນເທົ່າໃດ
ໂປຣດຈົ່ງປະຫານຫົວໃຈ ຢ່າໄວ້ຊີວິດໃຫ້ຍັງ

2) ມີດວງໃຈ ກໍດ້ານເສັຽແລ້ວ
ບໍ່ມີວີ່ແວວ ຈະຊ່ວຍໃຫ້ຊີບຂ້າຫວັງ
ສິ້ນຮັກສິ້ນສຸກ ຂາດຊາຍເພື່ອນທຸກຄູ່ທາງ
ອຸກຈິນຫົວໃຈກະດ້າງ ບໍ່ຢາກຈະຫວັງຈະມີ

• ຢູ່ໄປ ທຸກວັນ
ກໍສຸດລຳຄານ ຫົວໃຈເຕັມທີ
ຢູ່ກໍ່ຢູ່ຢ່າງ ຊໍ້າຮິດີ
ຝືນຍິ້ມກັບຄວາມໂສກີ ແລະໂລກໂສກສັນ

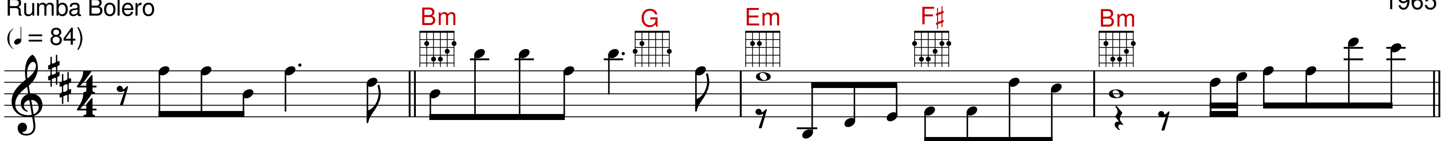
3) ທໍຣະມານ ດວງໃຈສຸດຝືນ
ກ່ອນນອນທຸກຄືນ ເຝົ້າແຕ່ສະອື້ນໂສກສັນ
ທີ່ຮັກກໍຫ່າງ ຈືດຈາງໄປເສັຽຈາກກັນ
ໂອ້ຄືນຫົວໃຈຕາຍດ້ານ ຄອຍເຝົ້າວັນທີ່ຈະຕາຍ...

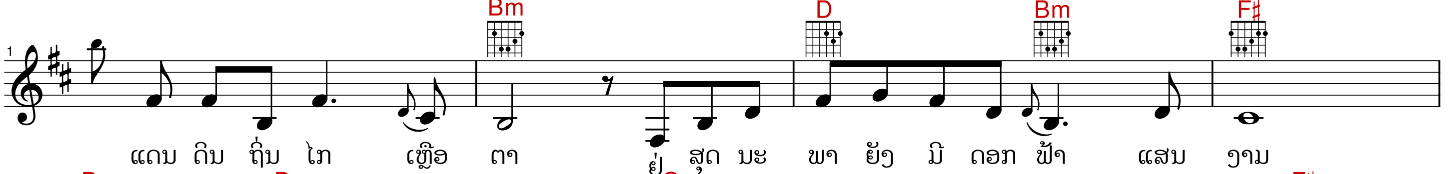
ກຸຫລາບປາກຊັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສັນຕິ ພິມສຸວັນ

Rumba Bolero
(♩= 84)

1965



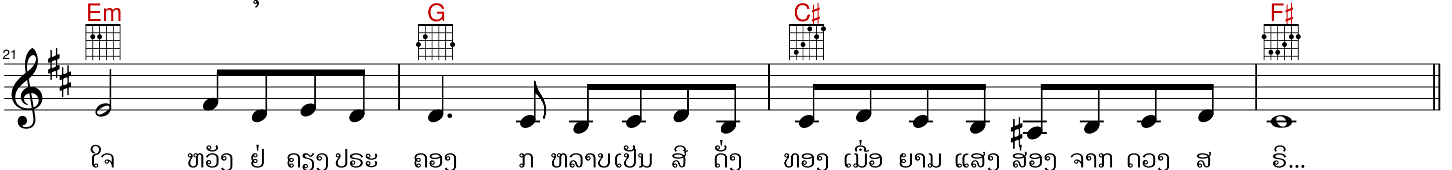




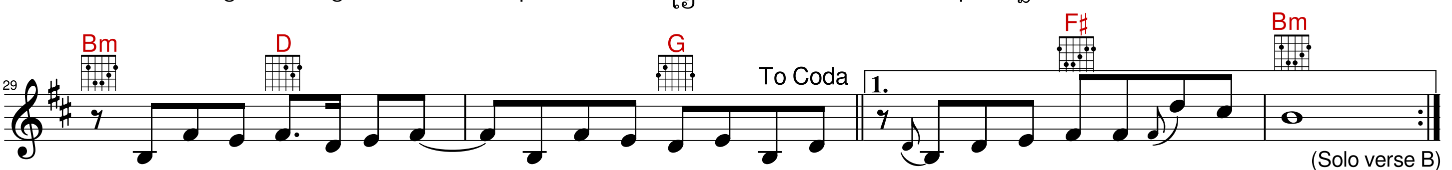


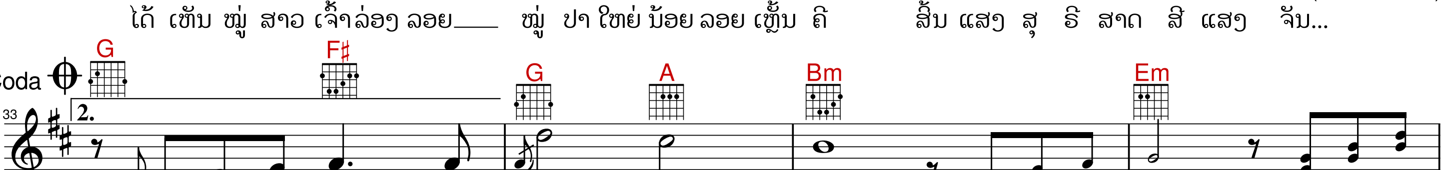


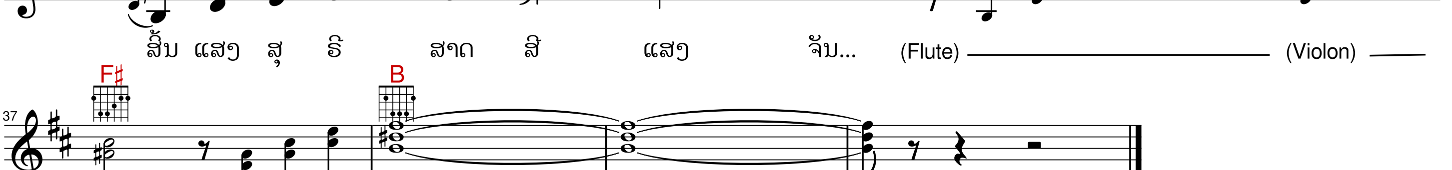












ກຸຫລາບປາກຊັນ

Key : Bm
Rumba Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສັນຕິ ພິມສຸວັນ

1965

1) ແດນດິນຖິ່ນໄກ   ເຫຼືອຕາ
ຢູ່ສຸດນະພາ   ຍັງມີດອກຟ້າແສນງາມ
ຫາກໃຜໄດ້ເຫັນ   ຈະມົວຫຼົງ
ເຝົ້າຝັນພະວົງ   ຫຼົງຕິດຕາມ
ສາວເອີຍສາວງາມ   ງາມເຫຼືອໃຈ...

2) ງາມຈິງດັ່ງຄຳ   ເຂົາຊົມ
ຖ້າໄດ້ສູ່ສົມ   ຊື່ນຊົມກັບນ້ອງສົມໃຈ
ຈະຂໍໃຝ່ຝັນ   ແຕ່ນາງດຽວ
ບໍ່ຂໍຂ້ອງກ່ຽວ   ຍິງອື່ນໃດ
ເຝົ້າແຕ່ຫຼົງໃຫຼ   ໃຝ່ຝັນໃຈປອງ...

• ໂອ້...   ກຸຫລາບສວັນ
ແຫ່ງເມືອງປາກຊັນ   ໃຫ້ອ້າຍຝັນໝາຍປອງ
ໃຈຫວັງຢູ່ຄຽງປຣະຄອງ   ກຸຫລາບເປັນສີດັ່ງທອງ
ເມື່ອຍາມແສງສ່ອງ   ຈາກດວງສຸຣິ...

3) ຍາມແລງຄ່ຳລົງ   ນ້ຳຊັນ
ໂອ້ບໍຣິຄັນ   ນ້ຳຊັນໄຫຼຜ່ານໃສດີ
ໄດ້ເຫັນໝູ່ສາວ   ເຈົ້າລ່ອງລອຍ
ໝູ່ປາໃຫຍ່ນ້ອຍ   ລອຍເຫຼັ້ນຄີ
ສິ້ນແສງສຸຣິ   ສາດສີແສງຈັນ...

ເຫັນພຮຽງຊາຍຄາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1968-69

Slow Rock (♩ = 70)

(Intro) G Bm Em G7 C Cm G D G C

A

G — G Bm — Em — G7 — C

ອ້າຍ ຄຶງ ບ້າ ບ້າ ຮັກ ເສັຽ ແລ້ວ ຢາກ ເຫັນ ນ້ອງ ແກ້ວ ບໍ່ ແລ້ວ ບໍ່ ເລົ່າ ຫືອ -

Cm — G — D E7 — Am C

ໃຈ ອ້າຍ ຮ້ອນ ຮ້ອນ ດັ່ງ ໄຟ ເຜົາ ທັງ ໆ ທີ່ ເຮົາ ເຫັນ ກັນ ເກືອບ ທຸກ ອັນ...

B

D — G Bm — Em G7 — C

ອ້າຍ ຢາກ ເຫັນ ຈິນ ທິນ ບໍ່ ໄຫວ ຢາກ ເຫັນ ຈອມ ໃຈ ຈິ່ງ ໄດ້ ມາ ຜ່ານ ເຫັນ -

Cm — G — D — G G7

ພຮຽງ ເຄ ຫາ ອ້າຍ ກໍ ສຸກ ສັນ ທຸກ ໆ ຄືນ ອັນ ໃຝ່ ຝັນ ຢາກ ເຫັນ ນ້ອງ ນາງ... ຍາມ ຣາ

C

C — Cm — G — Bm

ຕຣີ ມີ ແສງ ສ ວ່າງ ສ່ອງ ມາ ງານໜັກ ໝາ ສີ ຟ້າ ຫ້ອງ ນອນ ຂອງ ນາງ ເຈົ້າ -

Em — Am — F F♯dim — G C

ຂອງ ຫ້ອງ ນອນ ຄຶງ ຈະ ອ້າງ ວ້າງ ຈິ່ງ ຄອນ ຄາງ ຮ້ອງ ເພງ ໂສກ ໆ ອອກ ມາ...

D

D — G Bm — Em G7 — C

ຫາກ ວັນ ໃດ ອ້າຍ ບໍ່ ໄດ້ ເຫັນ ສຸດ ແສນ ລຳ ເຄັນ ຫືອ ໃຈ ຈຣຸນ ບ້າ ເຖີງ -

Cm — G — Em Am D To Coda — 1. G C

ນອນ ອ້າຍ ນີ້ ກໍ ບໍ່ ຫຼັບ ຕາ ເພາະຢາກເຫັນ ໜ້າ ແກ້ວ ຕາ ຂວັນ ໃຈ ຜູ້ ດຣວ...

(Solo verse B)

Coda

E

2. G — Cm Ab — G

ດຣວ... (Coda)

Fine

ເຫັນພຣາວຊາຍຄາ

Key : G
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1968-69

1) ອ້າຍຄຶງບ້າ ບ້າຮັກເສັຽແລ້ວ
ຢາກເຫັນນ້ອງແກ້ວ ບໍ່ແລ້ວບໍ່ເລົ່າ
ຫົວໃຈ ອ້າຍຮ້ອນຮ້ອນດັ່ງໄຟເຜົາ
ທັງໆທີ່ເຮົາ ເຫັນກັນເກືອບທຸກວັນ

2) ອ້າຍຢາກເຫັນ ຈິນທົນບໍ່ໄຫວ
ຢາກເຫັນຈອມໃຈ ຈຶ່ງໄດ້ມາຜ່ານ
ເຫັນພຣາວ ເຄຫາອ້າຍກໍສຸກສັນ
ທຸກໆຄືນວັນ ໃຝ່ຝັນຢາກເຫັນນ້ອງນາງ

• ຍາມຣາຕຣີ ມີແສງສວ່າງສ່ອງມາ
ງາມໜັກໜາ ສີຟ້າຫ້ອງນອນຂອງນາງ
ເຈົ້າຂອງ ຫ້ອງນອນຄຶງຈະອ້າງວ້າງ
ຈຶ່ງຄອນຄາງ ຮ້ອງເພງໂສກໆອອກມາ

3) ຫາກວັນໃດ ອ້າຍບໍ່ໄດ້ເຫັນ
ສຸດແສນລຳເຄັນ ຫົວໃຈຈຽນບ້າ
ເຖິງນອນ ອ້າຍນີ້ກໍບໍ່ຫຼັບຕາ
ເພາະຢາກເຫັນໜ້າ ແກ້ວຕາຂວັນໃຈຜູ່ດຽວ...

ອ້າຍຂໍເວລາສອງປີ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

Soul Sloopy (♩ = 94) 1970

F Gm Am Gm F

mp (Guitar) ———— ອ້າຍ

A

1 F Am Gm B♭

ຂໍ - ເວ ລາ ສອງ - ປີ ຄືນ ດີ ນ້ອງ ຄືງ ຄອຍ ໄດ້____ ສອງ -

5 F Gm C7

ປີ ທີ່ ອ້າຍ ຈາກ - ໄປ ຈາກ ໄປ ເພື່ອ ການ ສຶກ ສາ ອ້າຍ -

B

9 F Am Gm B♭

ຂໍ - ເວ ລາ ສອງ - ປີ ຄືນ ດີ ນ້ອງ ຈົ່ງ ຄອຍ ຖ້າ____ ສອງ -

13 F C7 F

ປີ ອ້າຍ ຈະ ກັບ - ມາ ກັບ ມາ ຫາ ຍອດ ຊີ ວິ ອະ ນາ

C

17 B♭ F Am

ຄິດ - ຈະ ກ້າວ - ໄປ ໄກ ເມື່ອ - ເຮົາ ໄດ້ - ມີ ການ ສຶກ ສາ - ດີ ຫາກ ອັນ

21 Gm Am A♭ C7

ໃດ ອ້າຍ - ຮຽນ ຈົບ ສອງ - ປີ ແລ້ວ ເຮົາ ຈະ ມີ ຊີ ວິດ ອັນ ແຈ່ມ ໃສ ອ້າຍ -

D

25 F Am Gm B♭

ຂໍ - ເວ ລາ ສອງ - ປີ ຄືນ ດີ ນ້ອງ ຢ່າ ມີ ໃໝ່ ທີ່ -

29 F C7 F

ຮັກ ນ້ອງ ຢ່າ ທຳ ລາຍ ປ່ຽນ ໃຈ ຈາກ ທາງ ຮັກ ເຮົາ... (Solo Guitar)

Coda

E

33 F Gm Am F Dm B♭

(Solo Guitar) ————

39 C7 F F Gm Am F

45 Dm B♭ C7 F

ອ້າຍ ... (For Coda : fade out ...)

ອ້າຍຂໍເວລາສອງປີ

Key : F
Soul Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1970

1) ອ້າຍຂໍ ເວລາສອງປີ
ຄົນດີ ນ້ອງຄຶງຄອຍໄດ້
ສອງປີ ທີ່ອ້າຍຈາກໄປ
ຈາກໄປ ເພື່ອການສຶກສາ

2) ອ້າຍຂໍ ເວລາສອງປີ
ຄົນດີ ນ້ອງຈົ່ງຄອຍຖ້າ
ສອງປີ ອ້າຍຈະກັບມາ
ກັບມາ ຫາຍອດຊີວີ

• ອະນາຄົດ ຈະກ້າວໄປໄກ
ເມື່ອເຮົາໄດ້ ມີການສຶກສາດີ
ຫາກອັນໃດ ອ້າຍຮຽນຈົບສອງປີ
ແລ້ວເຮົາຈະມີ ຊີວິດອັນແຈ່ມໃສ

3) ອ້າຍຂໍ ເວລາສອງປີ
ຄົນດີ ນ້ອງຢ່າມີໃໝ່
ທີ່ຮັກ ນ້ອງຢ່າທຳລາຍ
ປ່ຽນໃຈ ຈາກທາງຮັກເຮົາ

ຢ່າມາອໍ້ແອ້

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສູີພຣິທ໌ມໄຊຍ໌

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທອນ ປັນຈະພາຣິມຍ໌

Cha Cha Cha 1968

(♩= 118)

B♭m G♭

(Intro)

B♭m D♭ G♭ B♭m

ຢ່າ ມາ ຍົວະ

A

1 B♭m

ເຍົ້າ ເຈົ້າ ຊູ້ - ເໝືອນ - ໄກ່ ແຈ້ ຢ່າ ມາ ອໍ້ ແອ້ ຫຼົ້ນ ລໍ້ - ຫືວ - ແກ້ງ ຢອກ ຢ່າ ມາ ປາກ

5 G♭ D♭ G♭ F

ຫວານ ເພື່ອ ຫວັງ - ລວງ - ຫຼອກ ເລ່ ກິນ ປີ້ນ ປອກ ຮູ້ ດອກ - ພໍ່ ຍອດ - ຊາຍ... ຢ່າ ມາ ຄໍ່າ

B

9 B♭m

ຄວນ ວ່າ ຮັກ - ຮັກ - ອີ່ ຫຼີ ຢ່າ ມາ ຂູ ຊີ ອອດ ອ້ອນ - ຂໍ - ວອນ ໄຫວ້ ຢ່າ ມາ ອອດ

13 G♭ D♭ G♭ A♭ B♭m

ອ້າງ ຖືກ ຫວຍ - ລວຍ - ໃຫຍ່ ຣົຖ ເກ່ງ ຄັນ ໃໝ່ ນັ້ນ ຄືງ - ຢືມ ເຂົາ - ມາ...

C

17 𝄋 D♭ B♭m G♭ D♭

ເຄີຍ ພົບ ເຫັນ - ມາກ - ແລ້ວ ຜູ້ ຊາຍ ແມວ ໆ ເຜີ ຕືວ - ເປັນ ເສັຽ - ທ່າ ປາກ

21 B♭m E♭m B♭m

ເວົ້າ ມີ ໄວ ໄຂວ່ ຄວ້າ - ຮ້ອຍ ເລ່ - ມານ - ຍາ ເກີນ ເປັນ ຕາ ຊັງ ແທ້ ໆ... ຢ່າ ມາ ຄຸຍ

D

25 B♭m

ໂມ້ ອອດ ທ້າ - ວ່າ - ບໍ່ ຢ້ານ ຕິດ ຕາມ ໄປ ບ້ານ ມີ ຫວັງ - ຮ້ອງ - ຄາງ ແນ່ ບໍ່ ຈັກ ແນ່

29 G♭ D♭ G♭ A♭ To Coda B♭m 1. D.S.

ເສືອ ເອີາ ໄມ້ - ມາ ແຍ່ ຂືນ ທຳ ອໍ້ ແອ້ ຣະ ວັງ - ຈະ ຫືວ - ໂນ...

(Solo verse C & D)
then repeat from C

E

Coda 𝄌

33 B♭m 2. G♭ A♭ B♭m

ໂນ... ຂືນ ທຳ ອໍ້ ແອ້ ຣະ ວັງ - ຈະ ຫືວ - ໂນ... ຢ່າ ມາ ອໍ້ ແອ້! (Out)________

Fine

ຢ່າມາອໍ້ແອ້

Key : Bbm
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສີພຣິຫ໌ມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທອນ ປັນຈະພາຣິມຍ໌

1968

1) ຢ່າມາຍິວະເຍົ້າ   ເຈົ້າຊູ້ເໝືອນໄກ່ແຈ້
ຢ່າມາອໍ້ແອ້   ຫຼິ້ນລິ້ວຫົວແກ້ງຢອກ
ຢ່າມາປາກຫວານ   ເພື່ອຫວັງລວງຫຼອກ
ເລ່ກິນປີ້ນປອກ   ຮູ້ດອກພໍ່ຍອດຊາຍ

2) ຢ່າມາຄໍ່າຄອນ   ວ່າຮັກຮັກອີ່ຫຼີ
ຢ່າມາຊູຊີ   ອອດອ້ອນຂໍວອນໄຫວ້
ຢ່າມາອອດອ້າງ   ຖືກຫອຍລອຍໃຫຍ່
ຣິຖເກົ່າງຄັນໃໝ່   ນັ້ນຄົງຢືມເຂົາມາ

• | ເຄີຍພົບເຫັນ   ມາກແລ້ວ
| ຜູ້ຊາຍແນວໆ   ເຜີຕົວເປັນເສັຽທ່າ
| ປາກເວົ້າ   ມີໄວໄຂວ່ຄວ້າ
| ຮ້ອຍເລ່ມານຍາ   ເກີນເປັນຕາຊັງແທ້ງ

3) ຢ່າມາຄຸຍໂມ້   ອອດທ້າວ່າບໍ່ຢ້ານ
ຕິດຕາມໄປບ້ານ   ມີຫວັງຮ້ອງຄາງແນ່
ບໍ່ຈັກແມ່ເສືອ   ເອົາໄມ້ມາແຍ່
ຂືນທຳອໍ້ແອ້   ຣະວັງຈະຫົວໂນ...

•• | ຂືນທຳອໍ້ແອ້   ຣະວັງຈະຫົວໂນ...
| ຢ່າມາອໍ້ແອ້!

ອໍ້ແອ້ເພາະຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສູ້ພຣິທົນໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ

Cha Cha Cha (♩ = 118) — 1968

[Em] [C]

(Intro) [G] [Em] [C] [Em]

ຢ່າ ປຽບ ອ້າຍ

A [G] [Em]
ນັ້ນ ເຈົ້າ ຮູ້ - ເໝືອນ - ໄກ່ ແຈ້ ທີ່ ມາ ອໍ້ ແອ້ ກໍ ເພາະ - ຮັກ - ນ້ອງ ດອກ ຢ່າ ຄິດ ວ່າ

[C] [G] [C] [B]
ອ້າຍ ມຸ່ງ ຫວັງ - ລວງ - ຫຼອກ ຮັກ ຈິງ ຈິ່ງ ຢອກ ບະ ເຈົ້າ ດອກ - ບີ່ - ທອງ... ອ້າຍ ມີ ຄວາມ

B [G] [Em]
ຮັກ ຕໍ່ ນ້ອງ - ແນ່ - ອີ່ ຫຼື ເຊື່ອ ເຖິດ ຄືນ ດີ ແມ່ ສີ - ເນື້ອ - ນວນ ຜ່ອງ ຕ້ອງການ ທີ່

[C] [G] [C] [D] [Em]
ດິນ ຫຼື ຕຶກ ຮານ - ບ້ານ - ຊ່ອງ ເຣື່ອງ ເງິນ ເຣື່ອງ ທອງ ນ້ອງ ເອີຍ - ຈິ່ງ ບອກ - ມາ...

C [C] [Em] [G]
ຮັກ ນ້ອງ ດົນ - ນານ - ແລ້ວ ແມ່ນ ຈະ ຂາ ແປ້ວ ອ້າຍ ນີ້ - ກໍ - ບໍ່ ວ່າ ຈະ ເປັນ

[Em] [Am] [D] [Em]
ສາວ ຫຼື ພອນ ຖື - ພາ ປະ ຮ້າງ - ຜົວ - ມາ ແຮ່ງ ເປັນ ຕາ ຮັກ ແທ້ ໆ... ຕໍ່ ໃຫ້ ໝາ

D [G] [Em]
ຮ້າຍ ແສນ ຮ້າຍ - ອ້າຍ - ບໍ່ ຢ້ານ ຈະ ນຳ ໄປ ບ້ານ ສູ່ ຂໍ - ນຳ - ພໍ່ ແມ່ ເພື່ອ ພິ ສູດ

[C] [G] [C] [D] To Coda [Em] 1.
ຮັກ ຮັກ ນ້ອງ - ຈິງ ແນ່ ຈິ່ງ ຕາມ ອໍ້ ແອ້ ຫືອ ໂນ - ອ້າຍ - ກໍ ຍອມ...

(Solo verse C & D)

E Coda [Em] 2. (Repeat from C) D.S. [C] [D] [Em]
ຍອມ... (ຈິ່ງ ຕາມ ອໍ້) ແອ້ ຫືອ ໂນ - ອ້າຍ - ກໍ ຍອມ... ອໍ້ ແອ້ ເພາະ ຮັກ! (Out)

Fine

ອໍ້ແອ້ເພາະຮັກ

Key : Em
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສີພຣິຫ໌ມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ

1968

1) ຢ່າປຽບອ້າຍນັ້ນ ເຈົ້າຊູ້ເໝືອນໄກ່ແຈ້
ທີ່ມາອໍ້ແອ້ ກໍເພາະຮັກນ້ອງດອກ
ຢ່າຄິດວ່າອ້າຍ ມຸ່ງຫວັງລວງຫຼອກ
ຮັກຈິງຈຶ່ງຢອກ ນະເຈົ້າດອກບົວທອງ

2) ອ້າຍມີຄວາມຮັກ ຕໍ່ນ້ອງແນ່ອີ່ຫຼີ
ເຊື້ອເຖິດຄືນດີ ແມ່ສີເນື້ອນວນຜ່ອງ
ຕ້ອງການທີ່ດິນ ຫຼືຕຶກຣາມບ້ານຊ່ອງ
ເຣື່ອງເງິນເຣື່ອງທອງ ນ້ອງເອີຍຈຶ່ງບອກມາ

• ຮັກນ້ອງ ດົນນານແລ້ວ
ແມ່ນຈະຂາແປ້ວ ອ້າຍນີ້ກໍບໍ່ວ່າ
ຈະເປັນສາວ ຫຼືພວມຖືພາ
ປະຮ້າງຜົວມາ ແຮ່ງເປັນຕາຮັກແທ້ໆ

3) ຕໍ່ໃຫ້ໝາຮ້າຍ ແສນຮ້າຍອ້າຍບໍ່ຢ້ານ
ຈະນຳໄປບ້ານ ສູ່ຂໍນຳພໍ່ແມ່
ເພື່ອພິສູດຮັກ ຮັກນ້ອງຈິງແນ່
ຈຶ່ງຕາມອໍ້ແອ້ ຫືວໂນອ້າຍກໍຍອມ...

•• ຈຶ່ງຕາມອໍ້ແອ້ ຫືວໂນອ້າຍກໍຍອມ...
ອໍ້ແອ້ເພາະຮັກ!

ໃຈໜໍໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

Lamvong LAO (♩ = 140) 1970

Db

(Sax) ____

Db Bbm Db Ebm Db D.S. al Coda

1 (ສອຍ) ໃຈ ໜໍ ໃຈ ເຫດ ອັນ ໃດ ນ້ອງ - ຈຶ່ງ ມາ ປ່ຽນ ໃຈ ໝູນ__ ວຽນ ດັ່ງກົງ ກວຽນ ທີ່ ໝູນ__ຕາມ ທາງ ຄັ້ງ (ຮັກ)

A

Db Bbm Db

9 ແລກ ນ້ອງ__ ບອກ ວ່າ ຮັກ ອ້າຍ ຫຼືງ ສ ມັກ___ ເຝົ້າ ຮັກ ເຝົ້າ__ ຫວັງ ຝາກ ຈິດ ໄວ້ ພຽງ ນ້ອງ__

Bbm Db Bbm

14 ___ ໄດ້ ແຕ່ ໝາຍ ປອງ ນ້ອງ ມາ ຄຽງ ຂ້າງ ຍາມ ນອນ ອ້າຍ ຝັນ ເຖິງ ເຈົ້າ ຈິດ ຍອກ

Gb Bbm Db Ab Db

19 ເຍົ້າ ຊື່ນ ຊົມ ທຸກ ຢ່າງ ຕື່ນ ແລ້ວ ເລີຍ ບໍ່ ມີ ນາງ ພຽງ ຝັນ ຄ້າງ ໂອ້ຍ ເຈັບ ດວງ ໃຈ

B

Db Bbm Db

25 ແຫ້ ນ້ອງ__ ບອກ ຊອກ__ ຫາ ຜູ້ ໃຫຍ່ ມາ ຂໍ___ ຕາມ ແບບ ທາງ ປີ ນັ້ນ ອ້າຍ ສູ່ ຂໍ___

Bbm Db Bbm Gb

30 ___ ນ້ອງ ກໍ ບອກ ໃຫ້ ລໍ ແລະ ຕຽມ ທຸກ ຢ່າງ ອ້າຍ ເອງ ກໍ ຕຽມ ເຕັມ ທີ່ ແຕ່ ເວນ ມີ ຕ້ອງ ໜີ ໄກ

Bbm Db Ab Db D.S.

36 ຫ່າງ ປີ ນີ້ ອ້າຍ ມາ ພົບ ນາງ ອຸ້ຍ ນ້ອງ ຊ່າງ ຕູ້ຍ__ ກາງ ແຫ້__ ເອີຍ ໂອ້ຍ !...

C

Db Bbm Db

41 ແຫ້ ນ້ອງ__ ບອກ ຊອກ__ ຫາ ຜູ້ ໃຫຍ່ ມາ ຂໍ___ ຕາມ ແບບ ທາງ ປີ ນັ້ນ ອ້າຍ ສູ່ ຂໍ___

Bbm Db Bbm Gb

46 ___ ນ້ອງ ກໍ ບອກ ໃຫ້ ລໍ ແລະ ຕຽມ ທຸກ ຢ່າງ ອ້າຍ ເອງ ກໍ ຕຽມ ເຕັມ ທີ່ ແຕ່ ເວນ ມີ ຕ້ອງ ໜີ ໄກ

Bbm Db Ab Db D.S. al Fine

52 ຫ່າງ ປີ ນີ້ ອ້າຍ ມາ ພົບ ນາງ ອຸ້ຍ ນ້ອງ ຊ່າງ ຕູ້ຍ__ ກາງ ແຫ້__ ເອີຍ ໂອ້ຍ !...

Coda

D

Db Bbm Db Ebm Db

57 ໃຈ ໜໍ ໃຈ ເຫດ ອັນ ໃດ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ມາ ປ່ຽນ ໃຈ ໝູນ__ ວຽນ ດັ່ງ ກົງ ກວຽນ ທີ່ ໝູນ ຕາມ ທາງ

E

Ebm Db

65 (Sax) ____ *rall...* Fine

ໃຈໜໍໃຈ

Key : Db	ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສ. ແສງສີອີວັນ
Lamvong Lao	ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ	1970

(ສອຍ) | ໃຈໜໍໃຈ	ເຫດອັນໃດນ້ອງຈຶ່ງມາປ່ຽນ
| ໃຈໝຸນວຽນ	ດັ່ງກົງກວຽນທີ່ໝຸນຕາມທາງ

1) ຄັ້ງແຮກນ້ອງບອກ	ວ່າຮັກ
ອ້າຍຫຼົງສມັກ	ເຝົ້າຮັກເຝົ້າຫວັງ
ປັກຈິດ	ໄວ້ພຽງນ້ອງ
ໄດ້ແຕ່ໝາຍປອງ	ນ້ອງມາຄຽງຂ້າງ
ຍາມນອນອ້າຍຝັນ	ເຫັນເຈົ້າ
ຢົກຢອກເຢົ້າ	ຊື່ນຊົມທຸກຢ່າງ
ຕື່ນແລ້ວ	ເລີຍບໍ່ມີນາງ
ພຽງຝັນຄ້າງ	ໂອ້ຍ ! ເຈັບດວງໃຈ

(ສອຍ)

2) ຮັກແທ້ນ້ອງບອກ	ຊອກຫາ
ຜູ້ໃຫຍ່ມາ	ຂໍຕາມແນວທາງ
ປີນັ້ນ	ອ້າຍສູ່ຂໍ
ນ້ອງກໍບອກໃຫ້ລໍ	ແລ້ວຕຽມທຸກຢ່າງ
ອ້າຍເອງກໍຕຽມ	ເຕັມທີ່
ແຕ່ເວນມີ	ຕ້ອງໜີໄກຫ່າງ
ປີນີ້	ອ້າຍມາພົບນາງ
ອຸ່ຍ ! ນ້ອງຊ່າງ	ຕຸ້ຍກາງແທ້ເອີຍ ໂອ້ຍ!

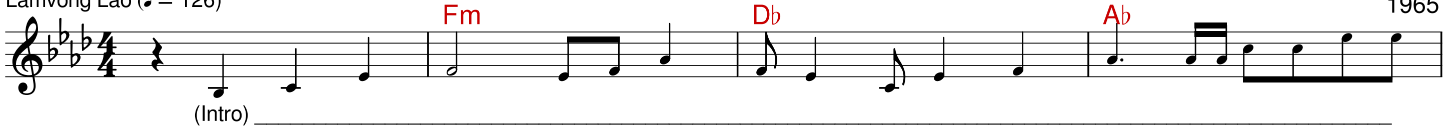
(ສອຍ)

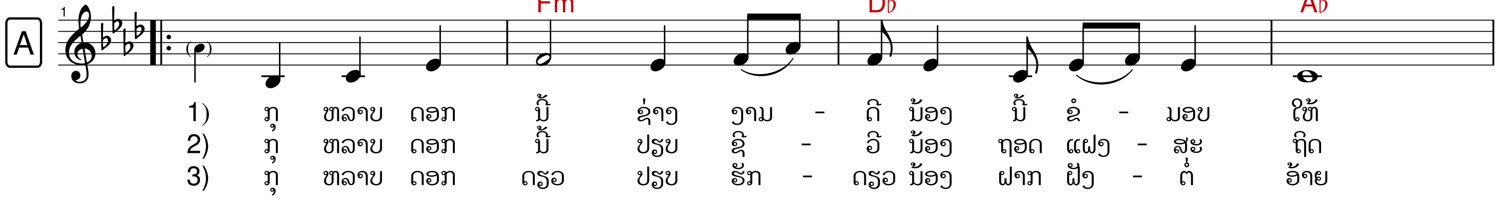
- | ໃຈໜໍໃຈ	ເຫດອັນໃດນ້ອງຈຶ່ງມາປ່ຽນ
| ໃຈໝຸນວຽນ	ດັ່ງກົງກວຽນທີ່ໝຸນຕາມທາງ...

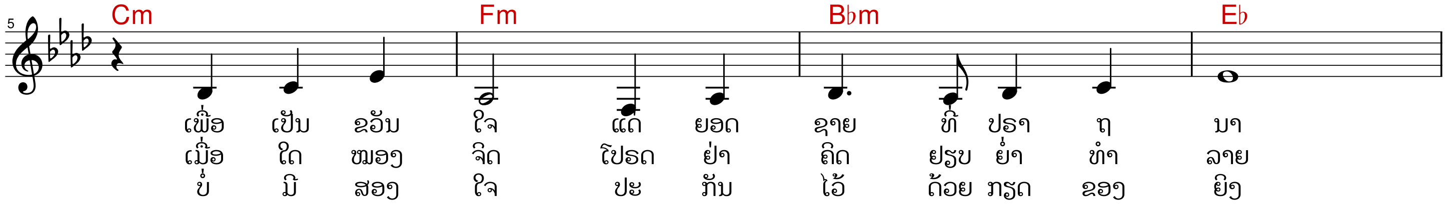
ກຸຫລາບແທນກາຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ

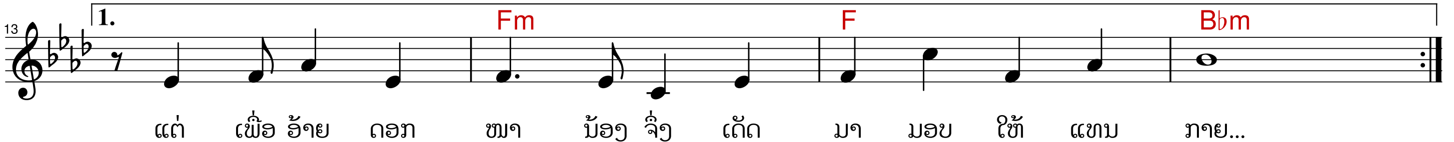
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນພອງ ຊິງມີໄຊ

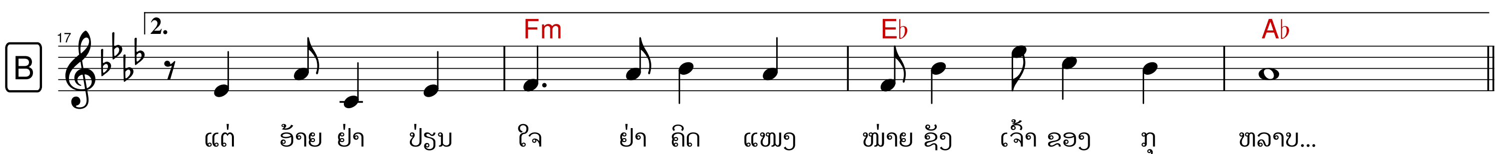


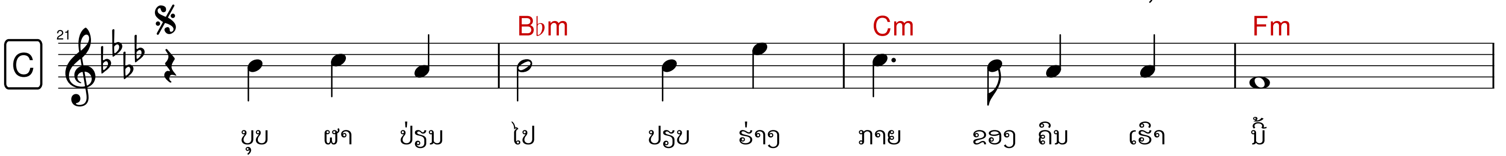


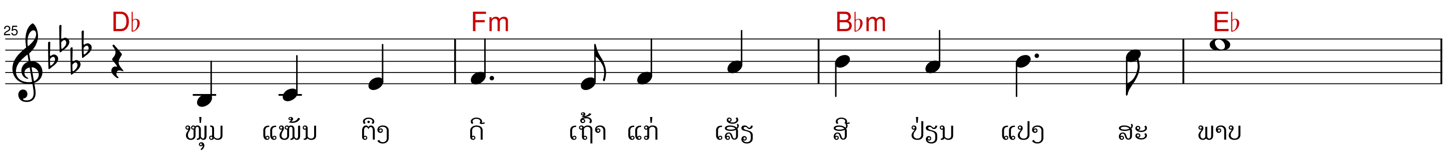


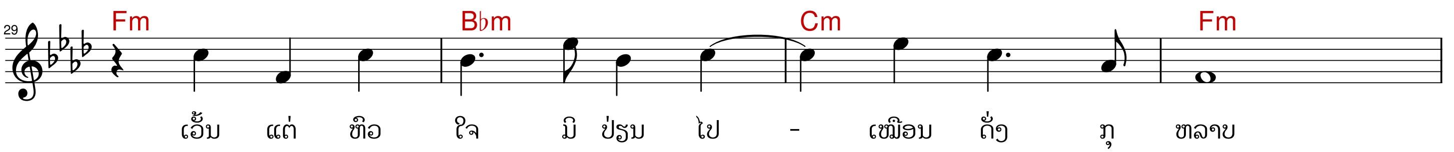


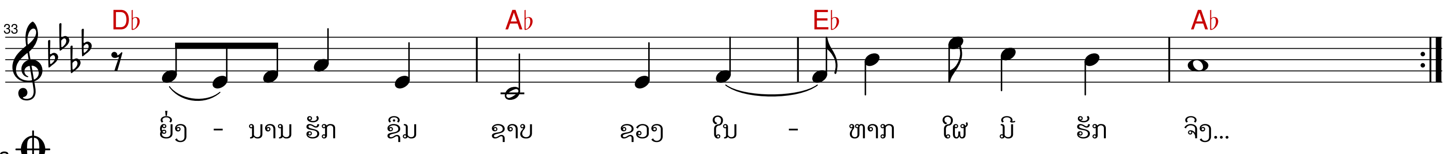


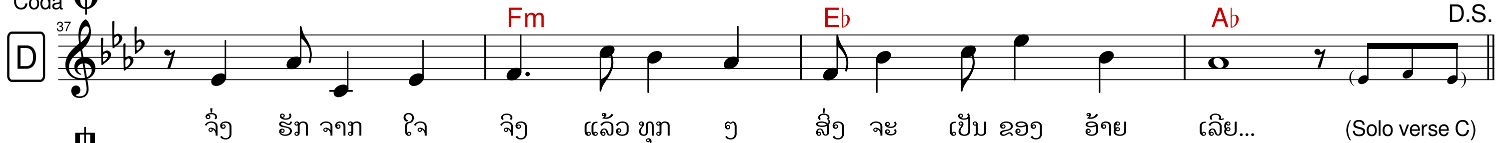


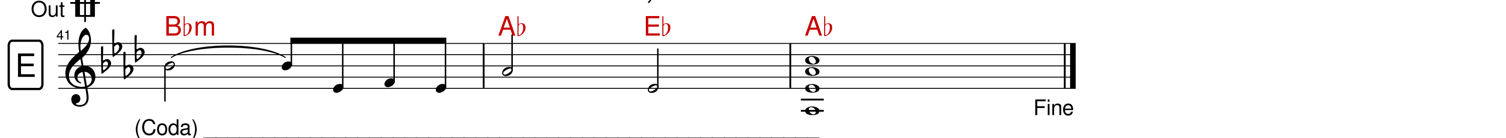












ກຸຫລາບແທນກາຍ

Key : Ab
Lamvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມພອງ ຊິງມີໄຊ

1965

1) ກຸຫລາບດອກນີ້ ຊ່າງງາມດີ ນ້ອງນີ້ຂໍມອບໃຫ້
ເພື່ອເປັນຂວັນໃຈ ແດ່ຍອດຊາຍ ທີ່ປຣາຖນາ
ກຸຫລາບກິ່ນຫອມ ນ້ອງຖນອມ ຢູ່ທຸກວັນເວລາ
ແຕ່ເພື່ອອ້າຍດອກໜາ ນ້ອງຈຶ່ງເດັດມາ ມອບໃຫ້ແທນກາຍ

2) ກຸຫລາບດອກນີ້ ປຽບຊີວີ ນ້ອງຖອດແຝງສະຖິດ
ເມື່ອໃດໝອງຈິດ ໂປຣດຢ່າຄິດ ຢຽບຍ່ຳທຳລາຍ
ຂໍຈົ່ງຮັກສາ ແມ່ນບຸບຜາ ຈະເສົ້າສີແຫ້ງໄປ
ແຕ່ອ້າຍຢ່າປ່ຽນໃຈ ຢ່າຄິດແໜງໜ່າຍ ຊັ່ງເຈົ້າຂອງກຸຫລາບ

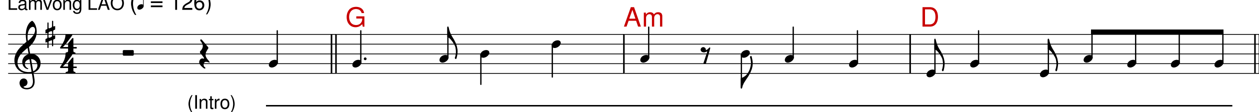
• ບຸບຜາປ່ຽນໄປ ປຽບຮ່າງກາຍ ຂອງຄົນເຮົານີ້
ໜຸ່ມແໜ້ນຕຶງດີ ເຖົ້າແກ່ເສັຽສີ ປ່ຽນແປງສະພາບ
ເວັ້ນແຕ່ຫົວໃຈ ມິປ່ຽນໄປ ເໝືອນດັ່ງກຸຫລາບ
ຍິ່ງນານຮັກ ຊຶມຊາບຊວງໃນ ຫາກໃຜມີຮັກຈິງ

3) ກຸຫລາບດອກດຽວ ປຽບຮັກດຽວ ນ້ອງຝາກຝັງຕໍ່ອ້າຍ
ບໍ່ມີສອງໃຈ ປະກັນໄວ້ ດ້ວຍກຽດຂອງຍິງ
ຂໍແຕ່ຕົວອ້າຍ ນັ້ນຢ່າໝາຍ ພຽງຫວັງຊົມແນບອີງ
ຈົ່ງຮັກຈາກໃຈຈິງ ແລ້ວທຸກໆສິ່ງ ຈະເປັນຂອງອ້າຍເລີຍ...

ຕຶກຕັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຮາ ອຸເທນສັກດາ

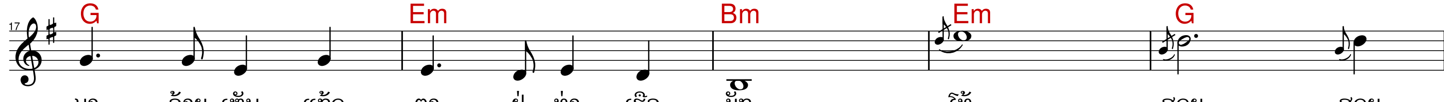
<1966
ຫຼັງຈາກນ້ຳຖ້ວມວຽງຈັນປີ 1966





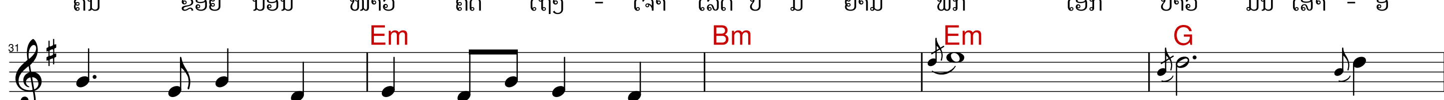




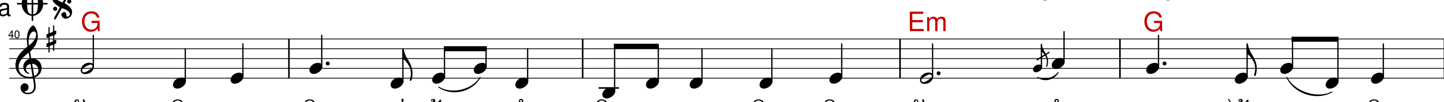






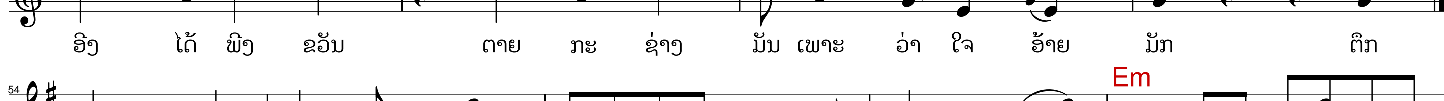
















ຕິກຕັກ

Key : G
Lamvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

<1966
ຫຼັງຈາກນ້ຳຖ້ວມວຽງຈັນປີ 1966

(ສອຍ) | ຕິກຕັກ ຕິກຕັກ ມີໃຜຮູ້ຈັກວ່າສຽງຈາກອີ່ຫຍັງ
ສິນໃຈກະເອົາຫູເຂົ້າມາຟັງ (ຊ້ຳ)
ສຽງນີ້ມັນດັງ ເກືອບທືອໃຈຊິຫັກ

1) ຢູ່ດຽວປ່ຽວເອກາ ໄປທຽວຊອກຫາຜູ່ຊິມາຮ່ວມຮັກ
ເມື່ອສອງສາມມື້ຜ່ານມາ ອ້າຍເຫັນແກ້ວຕາຢູ່ທ່າເຮືອບັກ
ໂຫ້ສວຍ... ສວຍງາມບາດໃຈແທ້
ນ້ອງບໍ່ຫຼຽວແລ ອ້າຍກໍຄຶງອົກຫັກ

(ສອຍ)

2) ຄ່ຳຄືນຂ້ອຍນອນໜາວ ຄຶດເຖິງເຈົ້າໂລດບໍ່ມີຍາມພັກ
ເອີກບ່າວມັນເສົ້າອີ່ຫຼີ ກໍເພາະບໍ່ມີຜູ່ໃຫ້ນອນໝູນຕັກ
ໂອ້ຍໜາວ... ເຫັນເຈົ້າແຕ່ມື້ນັ້ນ
ອ້າຍເກັບໄປຝັນ ຈົນໜາວສັ່ນງັກໆ

(ສອຍ)

3) ວ່າຮັກຄືຢາພິດ ແຕ່ອ້າຍພໍຈິດຈະລອງຊີມພິດຮັກ
ຂໍພຽງໄດ້ແນບເອິກສາວ ຊີວິດບໍ່ຍືນຍາວອ້າຍກໍຂໍສມັກ
ໄດ້ຫອມ... ໄດ້ອີງໄດ້ພິງຂວັນ
ຕາຍກະຊ່າງມັນ ເພາະວ່າໃຈອ້າຍມັກ

(ສຸດທ້າຍ) | ຕິກຕັກ ຕິກຕັກ ມີໃຜຮູ້ຈັກວ່າສຽງຈາກອີ່ຫຍັງ
ສິນໃຈກະເອົາຫູເຂົ້າມາຟັງ ສິນໃຈກະຈິເວົ້າໃຫ້ເຈົ້າຟັງ
ຮັກເຈົ້າຈິງຈັງ ຈັ່ງສຽງດັງຕິກຕັກ
ຕິກຕັກ...ຕິກຕັກ...ຕິກຕັກ...

ພໍ່ຕູ້ເຜີຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວີວັນ

19??

Lamvong LAO (♩ = 135)

Cm

(Accordeon)

Eb Fm Cm Fm Cm

(Sax)

A

1 Cm

(ສອຍ) ເດືອນ ດວງ ງາມ ລອຍ ແອວ ອັບ ຢູ່ ບິນ ທ້ອງ - ຟ້າ ໝູ່ ດາ

6 Eb Fm Cm Fm To Coda

ຣາ ລອຍ ນະ ພາ ໃນ ຄືນ ວັນ - ເພັງ ລອຍ ນະ ພາ ໃນ ຄືນ ວັນ -

B

10 Cm 1.3. Eb

ເພັງ 1) ພໍ່ ຕູ້ ເຜີຍ - ນັ່ງ ຢູ່ ປາຍ ຊານ ໄກວ ອູ່ ຫຼານ ເຮັດ ສຽງ - ອ້ອຍ ອີ່ ແອ່ງ ເດີກ
3) ສ່ອນຕູ້ ເຜີຍ ຜູ່ ກຳ ລັງ ອ່ອນ ແຮງ ນອນ ຕະ ແຄງ ມອງ ເຫັນ ເລີຍ ຕົກ ຕະ ລຶງ ເອ່ະ ເມັຽ

15 Cm Eb

ໄປ ລືມ ມັນ ກໍ - ເລີຍ ພັດ ໃຈ ນຶກ ໝາວ ເລີຍ ລູກ ມະ ກ່ອງ______ ມະ ແກ່ງ ພໍ ລູກ
ກູ ເປັນ ຫຍັງ ຖື ໄມ້ ຂະ ມັບ ລູກ ປິບ ປັບ ຂະ ມັບ ອີ ມາ______ ພໍ ດິ ຟັງ ສຽງ

19 Fm Cm

ໄປ ກໍ ເລີຍ ໄປ ຢຽບ ເອີາ ແອ່ງ ລົ້ມ - ລຶງ ທາງ ແຄງ ໂອ້ຍ! ຕາຍ ກູ ຕາຍ - ກູ
ດັງ ເກີນ ວ່າ ກືອກ ໄດ້ ກືອກ ດິ ໜ່ຳ ຕັ້ງ ສິບ ຊາວ ທີ - ສຽງ ມັນ ດິ - ພໍ ຟັງ

C

23 Cm 2.4. Eb

ເພັງ 2) ເມັຽ ຕູ້ ເຜີຍ ຜູ່ ນອນ ຢູ່ ເທິງ ຕຽງ ພໍ ໄດ້ - ຍິນ ສຽງ ກໍ ເລີຍ ລູກອອກ ມາ ດູ ຕົກ ກະ
4) ພໍ ສິ້ນ ອິບ ເລີຍ ພິກ ເອີາ ສິບ ມາ ດູ ອ້າວ - ຕາຍຜົວ ກູ ຊູ - ຂຶ້ນ ມາ ລູກ ນັ່ງ ທາງ ຕູ້

28 Cm Eb

ໃຈ ຄິດ ວ່າ ເປັນ ຄົນ ລຶກ ລັບ____ ຄອ້າ ເອີາ ໄມ້ - ຂະ ມັບ____ ເອີາ ລະ ບໍ່ ມຶງ_____ ກະ ກູ ຈອບ ເຂົ້າ
ເຜີຍ ຍັງ ແຄ້ນ ໃຫ້ ແກ່ ເມັຽ ຮັກ____ ກໍ ເລີຍ ພລັກ - ເອີາ ຈົນ____ ເມັຽ_____ ກົ້ນ_______ ທັ່ງ ຢ່າງ ອີກ

32 Fm Cm

ໄປ ພໍ ແນມ ເຫັນ ໜ້າ ພຸ່ມ ພູ່ ໂດດ ເຂົ້າ ໄປ ສ່ອງ ດູ_____ ເອີາ ລະ ບໍ່ ກູ ກະ ມຶງ
ຕຶງ ທຳ ໜ້າ - ບຶ້ງ ຂຶງ ຂັ້ງ ກູ ຕົກ ຊານ ກໍ ຍັງ_____ ເອີາ ຂະ ມັບ ມາ ໃຫ້ ກິນ

Coda

D

36 Cm Fm Cm

ເພັງ... (Sax) rall... Fine

ພໍ່ຕູ້ເຜີຍ

Key : Cm
Lamvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳພູ ທະວີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳພູ ທະວີວັນ

19??

(ສອຍ) | ເດືອນດວງງາມ ລອຍແວວວັບຢູ່ບົນທ້ອງຟ້າ
ໝູ່ດາຣາລອຍນະພາ ໃນຄືນວັນເພັງ
ລອຍນະພາ ໃນຄືນວັນເພັງ

1) ພໍ່ຕູ້ເຜີຍນັ່ງຢູ່ປາຍຊານ ໄກວອູ່ຫຼານເຮັດສຽງອ້ອຍອີ່ແອ່ງ
ເດິກໄປລົມມັນກໍເລີຍພັດ ໃຈນຶກໜາວເລີຍລຸກມະກ່ອງມະແກ່ງ
ພໍລຸກໄປກໍເລີຍ ໄປຢຽບເອົາແອ່ງ
ລົ້ມລົງທາງແຄງ ໂອ້ຍ! ຕາຍກູ ຕາຍກູ...

(ສອຍ)

2) ເມັຽຕູ້ເຜີຍຜູ້ນອນຢູ່ເທິງຕຽງ ພໍໄດ້ຍິນສຽງກໍເລີຍລຸກອອກມາດູ
ຕົກກະໃຈຄິດວ່າເປັນຄົນລັກລັບ ຄວ້າເອົາໄມ້ຂະນັບເອົາລະບໍ່ມຶງກະກູ
ຈອບເຂົ້າໄປ ພໍແນມເຫັນໜ້າພຸ່ມພູ່
ໂດດເຂົ້າໄປສ່ອງດູ ເອົາລະບໍ່ກູກະມຶງ...

(ສອຍ)

3) ສ່ວນຕູ້ເຜີຍຜູ້ກຳລັງອ່ອນແຮງ ນອນຕະແຄງມອງເຫັນເລີຍຕົກຕະລຶງ
ເອ໋ະເມັຽກູເປັນຫຍັງຖືໄມ້ຂະນັບ ລຸກປົບປັບຂະນັບວີນມາພໍດີ
ຟັງສຽງດັ່ງເກີນວ່າ ກ໊ອກໄດ້ກ໊ອກດີ
ໜ່ຳຕັ້ງສິບຊາວທີ ສຽງມັນດີພໍຟັງ...

(ສອຍ)

4) ພໍສິ້ນອິບເລີຍພິກເອົາສິບມາດູ ອ້າວຕາຍ! ຜົວກູຊູຂຶ້ນມາລຸກນັ່ງ
ທາງຕູ້ເຜີຍຍັງແຄ້ນໃຫ້ແກ່ເມັຽຮັກ ກໍເລີຍພລັກເອົາຈົນເມັຽກົ້ນທົ່ງ
ຢ່າງອຶກຕຶງ ທຳໜ້າບຶ້ງຂຶງຂັງ
ກູຕົກຊານກໍຍັງ ເອົາຂະນັບມາໃຫ້ກິນ...

(ສອຍ)